देवराज सुराखा श्रम्यच श्रभपराज्ञ नाहर मन्त्री

श्री जैन दिवाकर दिव्य ज्योति कार्यालय मेवाड़ी याजार : ज्यावर (राज)



संद्रेक मैंनरलाल शर्मा, मैंनरलाल शर्मा, माबानन्द प्रिन्टिंग प्रेसं, म शाह मार्नेट, प्यावर (राजस्थान)

ः कुछ विचार ः

" बीजन को बहादी क्वोदि " बीवन के शक्तान में एक विशिध एनं मृहत्वपूर्व्य पैगाम बेकर मारत के ज्योतिमन क्वाकार शाध के

भा में दिनिक्ष प्रसित्ते पर ल्युनुद्ध हुई है। भाग के जुग मीरिक पुग है। इसमें मनाव व्ययमा बहुय भोग के जुग मीरिक पुग है। इसमें मनाव व्ययमा बहुय भोग केला के केशन को मुख्ता हुआ बहुत बारहा है। वह वर्ष प्रकार के बैज्ञानिक सामय कर खा है। जिसे कि वह अपनी मगति का मुठीक सुमस्प रहा है। परस्तु वास्त्व में देवा बाव हो वह सुन

का प्रशेष्ठ समझ्य रहा है। परस्यू बस्तव में देखा वाव यो वह कुर पपने पर्व विरश के शहर पत्र किमाग के मुक्कर तर्र को बोर रहा है, उसकी बोर वह रहा है। वह मोगों का गुख्यम बना हुआ है। भोगों की वक्षार्वीय में कस्वा वस गख है हशी कारण वह अपने चार को ही मुझ गख है।

मात्र के इस तुग का मात्र म भएती वृष्टित एवं स्वार्थपूर्व सम्बत्ताओं की दृति के सित पात्रक बता हुम्या है। इस जोश में कमकी सद भीर ससद पश्चिमानों की श्रीक हुम हा गई है। इसी भारतु मात्र का बात्र बीचन सिनिम सम्बद्ध संस्थाओं में कस्त्रक

पना है। यारों तरफ हमाँ हुए कजह सादि की सरकर कालायें बपनी बपनापती विपना किलायें हैंजा है। ये कालायें वरक को अस्मीमृत कर हैने पर तुकों हुई है। विश्व में खशान्ति के घनघोर वादल उमद्-घुमद् कर छ। रहे हैं, इस प्रकार श्रांत का समार मीत के कंगारे पर रादा है। श्रांत के इन्सान का दिमाग पुस्तकालय वन गया है। जहां नाना प्रकार के विचारों का संघर्ष श्रीर तूफान उठ रहा है। इससे समाज, देश, राष्ट्र सब परेशान है। इसका सब प्रथम श्रीर मुख्य कारण मनुष्य का एकागी विकास है। श्रांत के युग में भीतिक विकास श्रत्यधिक हो चुका है। इसी से मानव के जीवन में श्राध्यात्मिकता एवं नैतिकता का दीवाला निकल चुका है फलत ससार रूपी गाड़ी ठीक तरह से नहीं चल रही है।

मानव उद्दीप्त चेतना को मूल कर नहता की श्रोर बढ़ता चला ना रहा है इसी से मानवता का गला घुट रहा है श्रीर दानवता का नग्न ताएडव नृत्य सर्वत्र हो रहा है इस प्रकार के विपेते वातावरए में "जीवन की नलती ज्योति" अपने नाम को सार्थक करती हुई जीवन के श्रन्तस्थल को स्पर्श करती है जीवन की सर्वाङ्गीए परिमापा करती है अन्तर्मन को श्रन्तक करती है, मूले भटकों को सही मार्ग दशीती है। यह पुस्तक नई दिशा, नई स्फूर्ति एवं नई प्रेरणा प्रदान करने वाली है।

"जीवन की जलती ब्योति" में छोटे छोटे किन्तु सुन्दर सरस् वाक्यों का संकलन हुआ है इसकी विशिष्टता यह है कि इसमें सभी धर्मों के सिद्धारों को मध्ये नजर में रखे गये हैं। इस तरह वह किसी धर्मों कि सिद्धारों को मध्ये नजर में रखे गये हैं। इस तरह वह किसी धर्म विशेष से सम्बन्धित नहीं है। इसमें बदाच एवं गम्भीर विचार उपस्थित किये गए हैं। वे समस्त मानव समाज के जीवन को उन्नत बनाने वाले हैं। इन संकलनों की तेजस्विता पूर्ण आभा प्राणी मान्न के लिये प्रकार स्तम्भ है।

7

पदात पुराव को शीन सम्याव में विभाग की गाँ है। इसमें विभाग विपनों पर सम्याद बाला गाना है। 'बीचान की कहता केसीत' मानव की मदिएक सहाकित है। क्लोंकि इसमें बीचन के इर कहत पर विचार विमार्ग किया गाना है। ये विचार मानव को समाव की पानि सानाइ हैते हैं। इस मकार बाहु पुराव बीचन के क्लासर को सामा करने वाली सामा के दर्गन करा कर बीचन की क्लोंग की पानोंकित करने वाली सामा के

इस पुरुष्क में बादिक एवं भावपटे विषयों को भी सरक्ष श्रदस इत्यंगम रोजी में रचना की गई है। इसमें भागों की मन्मीरदा भीर भागा रोजी की श्रवीनदा है।

सं०० १८ वेंग्रहोर के चार्त्रमांच इरण्यान मैंने मराहुव पुराक के हें बक रापणी द्विनि भी साम चल्लानी यहायत का परिचय किया निससी होने बहुत चारियक सामकारी प्राप्त हुई। होति भी जी का व्यक्तित राज्यका विकास सहस्य मन यह, वाणी विकास हुएये माराहुक चीर यहा कार्रप पाये। चार्य प्रकार बच्चा भी हैं। चार्यके विचार मोजिक चीर वैक्का-निका भी हैं।

ालक था हूं।

याप सपने सापको कठिन वरमार्था की मही में स्वेंड कर हाड़
कमा रहे हैं। एक डरफ बार वर्ष से आपके वर्ष उप बाह़
क्मा रहे हैं। एक डरफ बार वर्ष से आपके वर्ष उप बाह़ हैं।
वृद्धरी वरफ बाय दो वर्षों से बगावार में डे रहते हैं बानि साप दिल
एवं राति में सम्मा सापन मही करते हैं। यही मिरा मराब्यू अठि
में की रहते हैं। इस अपन से बार में बनेड विरोधारों हैं।
बार दूंसरुक मक्कि के सम्ब है।

आएमे जब वर्ष की घरपातु में शीचा बारख की चौर तब धे बाब तक में आपने करीब करीब भारत की पूरी परिकास कहा ही हैं। इस तरष्ट् जनता को भगवान महाधीर का संदेश सुनाते हुए जीवनोत्थान की मंगलमय प्रेरणा प्रदान करते हुए श्रपने सत्य पथ पर वढ़ते चले जा रहे हैं।

पूज्य श्रद्धे य गुरूवर का श्रीर श्रिष्ठ परिचय क्या दिया जाय। श्राप स्वयंमेव गुरूदेव या उनके साहित्य के श्रध्ययन से उनके श्रद्ध जीवन का दर्शन कर सकेंगे। श्रापने ''मानवता के पथ पर, एवं फूल छीर श्रूल, श्रायक के बारह झत' इत्यादि मौलिक साहित्य लिखा है। उनका श्रध्ययन कर श्राप श्रपने जीवन को सुरम्य बनावेंगे। श्राशा है कि पूज्य गुरूदेव भविष्य में भी मा सरस्वती के चरणों में अपनी श्रद्धा के खिले समन इसी प्रकार श्रपित करते रहेंगे।

ममदीय— एस० के० जैन BA चैंगतोर



77

₹ŧ

निपर सम्बद्ध र



जीवन की जलती ज्योति

' स्व-रुवः

श्रप्याय 卐

े सक भीर दुल एक ही सिक्के के हो पहन्न हैं। जिसमें जीवत । बार्चित्र की मंति पगत होता है। कानी इन वक्षकित्रों को सम्मर्श्व हीर तटस्य माय से देखते हुए भी पूर्वंत निर्विष्त रहता है सीर सममना है कि बीवन में सब और दुस दोनों अपनी गति से

शत्मा के विकास के किए बाते हैं ! किन्तु बाहानी सल में बासक शर दंस में बदासीन दोकर अपने जीवन-विकास को सबद्ध कर

वाहि। ≀ पदार्घः

विस्व के समस्त पदार्व दिस्त के ही हैं। धानी सारे समाज के

। विसी एक व्यक्ति का बन पर कोई समिकार नहीं है। बड़ां

विकिक स्वासित्व और अधिकार की किएसा जागती है, वहीं असंतीप ोबा होता है। जिस तरह सुगतु जमकता रहता है और चल भर में उसकी चमक नष्ट हो जाती है, उसी तरह ये पटार्थ जब तक सामा जिक सपत्ति है, तब तक लुभावने लगते हैं, किन्तु जब उन पर वैयिक्तिक श्रधिकार की लिप्सा का श्रावरण पड़ता है तब ये पदार्थे विषाद देने वाले साबित होते हैं। इसलिए कभी भी किसी भी पदार्थ पर निजी स्वामित्व स्थापित करना दुखमूलक ही है।

३. विकास-कर्म:

मनुष्य जब विकास की स्रोर बढता है, तो वह ससार के छोटे मोटे कर्मों में लिप्त नहीं होता, क्योंकि यह कर्म सयोग-वियोग सगठन-विघठन श्रादि के द्वारा मन को असमाधान देते हैं। आत्मा पूर्णंत स्वतत्र है, उज्ज्वल है और पवित्र है ये कर्म उस पवित्र छातमा पर श्रपवित्रता का काला पहुदा डाल देते हैं । श्रात्मा चैतन्य है, उस पर यह कर्म जड़ता की काई बनकर छा जाते हैं। इसन्निए हर पुरुषार्थी को इन जड़-कर्मों के विरुद्ध संघर्ष करना चाहिए।

४. विवेकः

मानव के सपूर्ण चिंतन का और जीवन का सार विवेक है। शवि कोई व्यक्ति अपने विवेक को कु ठित करके केवल धर्म प्रन्थों का अन्धा भक्त बन जाय, तो वह अपने जीवन की साधना में कभी भी सफल नहीं हो सकता। श्रहिंसा, सत्य, ब्रह्मचर्य, श्रपरिष्रह, स्याग, तपस्या आदि सद्गुण धगर विवेकयुक्त हों, तो इनसे जीवन की प्रगति में सहायता मिलती है और यदि ये समस्त कियाएँ विवेक-शन्य हों तो ये गुगा ही 'विशकुम्भ पयोमुखम्' की भाति अनिष्टकारी साबित होते हैं। इसिलए विपेक को जागृत रखना ही मानव का सर्वेत्ऋष्ट धर्म है।

थ **द्यदि**ः

विक्ष प्रकार प्रति हैसा बरेल मजीन होता है, इस्विच्य प्रति दिन इसकी ग्रुव्धि की जाती है, जिस्स प्रकार प्रति दिन पर में कूश-क्चरा इसका होता है इसकिय प्रति दिन स्वकी ग्रुव्धि की जाती है प्रयोवत्र प्रावस्त्र विचारों में और जीवन में कमी भी पदि कोई व्ययोवत्र प्रावस्त्र बारे तो प्रति दिन स्वकी ग्रुव्धि करती चाहिया ग्रुव्ध कारमा ग्रुव्ध जीवन की ग्रुव्ध विचार तिरंगत विचार में सहावक होते हैं। वहां कही चाहुकि का कच्छ जीवम में मरा कि वह सारे जीवन में पहान पैसा कर देवा है। ग्रुव्ध कारमा कर्मक्व वर्ण तक दिश्व में राक्ष भी क्षाना के प्रभाव में अमाविक सी होता।

६ मोद्रभौरप्रेमः

पण हो प्रकार का होता है। एक प्रशास कीर दूसरा कारतास । प्रतस्त सा प्रेम हैं भी के अपस्तत राग मीह है। जहां लाने संकु-किता और माण पदा है नहां माह क्या होता है भीर तहां क्यापका, निरक्षका और परमाने होता है वहां प्रेम रहता है। प्रम निष्मकंत्र है, पनित्र हैं। मोह जीवन के क्षिप क्यामस्तर है क्यापित्र

७ देवः

बहुत से बोग पायाज प्रतिमा में देवल की स्वापना करते हैं, किन्तु सच्चा देव बढ़ नहीं हो सकता। सच्चा देव बढ़ी है जिसमें बपनी भारता को पूर्वत परिचानकर गये सकता के अधिक पर पहुँचा दिया है। वो संसार के क्याबोह से दूर रहन तिर्देश बायारम में बीन पहना है, वो संयुज दिवस को सबान हरिस्त है। उसकी चमक नष्ट हो जाती है, उसी तरह ये पदार्थ जब तक सामा-जिक संपत्ति है, तब तक लुभावने लगते हैं, किन्तु जब उन पर वैयक्तिक श्राधकार की लिप्सा का श्रावरण पडता है तब ये पदार्थ विषाद देने वाले साबित होते हैं। इसलिए कभी भी किसी भी पदार्थ पर निजी स्वामित्व स्थापित करना दुखमूलक ही है।

३. विकास-कर्म:

मनुष्य जब विकास की श्रीर बढ़ता है, तो वह ससार के छोटे मोटे कमों में लिप्त नहीं होता, क्योंकि यह कमें सयोग-वियोग सगठन-विघटन श्रादि के द्वारा मन को श्रसमाधान देते हैं। श्रात्मा पूर्णत स्वतत्र है, उन्च्वल है श्रीर पवित्र है ये कमें उस पवित्र श्रात्मा पर श्रपवित्रता का काला पढ़दा ढाल देते हैं। श्रात्मा चैतन्य है, उस पर यह कमें जड़ता की काई बनकर छा जाते हैं। इसलिए हर पुरुषार्थी को इन जड़-कमों के विरुद्ध संघर्ष करना चाहिए।

४. विवेकः

मानव के सपूर्ण चिंतन का और जीवन का सार विवेक हैं।
यदि कोई व्यक्ति अपने विवेक को कु ठित करके केवल धर्म प्रन्थों का
अन्धा भक्त बन जाय, तो वह अपने जीवन की साधना में कभी भी
सफल नहीं हो सकता। अहिंसा, सत्य, ब्रह्मचर्य, अपरिप्रह, स्याग,
तपस्या आदि सद्गुण अगर विवेक्युक्त हों, तो इनसे जीवन की
प्रगति में सहायता मिजती है और यदि ये समस्त कियाएँ विवेकशून्य हों तो ये गुण ही 'विशक्तुम्भ पयोमुखम्' की भाति अनिष्टकारी
साबित होते हैं। इसलिए विपेक को जागृत रखना ही मानव का
सर्वोत्कृष्ट धर्म है।

. हराई)

वही मानष ध्ययनं इस श्वरूप को झांकबर संसार के ब्रिय वष्ट्रहाई। बस बाव कसह, इंपर्स, ह्यर बीर कारीशेष का पुराका बन ताब तो बसे मानव करकाने का व्यवसार नारी है। यदि वह बागने दिरह क्यापक कर्तेओं को मुझ बाता है, ही वह मानव मा होकर पिरव का भोजा केने बाला पक निकार बेत सात है।

मध्यम्य जीवतः की सामना के शिप मुतियाद का परवर है।

११ मद्यपर्य

जिस तरह विना सम्मन बनियाद के काई भी सन्तर महत्र सन्त मही हो सकता बसी वरह विमा महावर्ष का भाषार किये कोई सी सावना पनप नहीं सकती । चतः प्रत्येक ग्राम क्रिया के पहले महावर्ष की शक्ति प्राप्त करना बहुत चावरपढ़ है। बीवम की बहु होस प्रतिका है। ब्रह्मचर्न के सप जाने पर सामन्त्र के बीच धानेशाली कियी भी बाधा से संबर्ध करमा मध्य और आसान हो बाला है। फिर शमुख्य मीविक पशार्थी में भासक नहीं रह सकता और किसी पामीड के मुखाने में भी नहीं का सकता। इसक्षिप महाकर्य की सायता परम रुपनोगी है। किन्तु महत्त्वमें का वार्च केवस शारीरिक संमाग से मण हो जाना ही नहीं है। मध्यपं शरीर से मी बबास यन से सीर मात्रना से सम्बन्धित है। बद्दावारी का मन और इसकी माननार्वे बार्चंत पश्चित्र रहती है। मात्रनाओं में किसी भी प्रधार की महीतता का काना ही जहां को का चीतक है ! बड़ी-बड़ां चामित पूजा और हेन के नीज फुटते हैं। यहां यहां मामायम के सक्ता प्रसद होते हैं। इसकिए नहाचारी के मन में नारी के प्रति मी करता नहीं होती बहिक संसार के समस्य प्राधियों के मित समता का माब रकता है । दिना समदा-मानमा के नदावर्ष की सावता करित्र की मही वरिक कारीमण है ।

X

देखता है। उनके सद्पदेशों का श्राचरण करना ही उनकी सन्धी पूजा है।

⊏. गुरु :

किमी साधु का वेप धारण कर लेने से कोई गुरु नहीं वन सकता। वेष में कोई विशेषता नहीं होती। विशेषता गुर्णी में होती है। जो क्रोध छहकार, सोह, समता, छल-कपट छादि दोपों पर विजय प्राप्त करने की साधना में प्रवीण है और जो श्रपने मन की गाठों को खोलकर पूर्णत सरल और शुद्ध हृदय वन गया है, वही सचा गुरु बनने का अधिकारी है। इसके अतिरिक्त यदि कोई व्यक्ति अपने की गुरु कहलाना चाहता है, तो वह ढोंग करता है

६. शास्त्र:

किसी प्राचीन परपरा को जड़वा पूर्वक किसी समाज पर लाद देना कोई शास्त्र नहीं है । कोई प्राचीन प्रन्य होने मात्र से शास्त्र नहीं वन जाता। शास्त्र वह है जिसमें जीवन की प्रत्येक गतिविधि का सपूर्ण चित्र मिले और जिसमें वैराख तथा सयम का मार्ग दर्शन हो। शास्त्र का लाभ यही है कि उससे मानव अपने विचारों को गति देता है। अपने को समाज के धनुकूल बनाता है स्त्रीर श्रपना समपेंग समाज श्रीर धर्म के प्रति करके श्रपने को पूर्णत: इलका कर तेता है। जो शास्त्र इन विशेषताओं से रहित है वह शास्त्र न तो धर्म शास्त्र है न तो जीवन शास्त्र है फेवल धरती पर किताब के रूप में एक भार है।

१०. मानवः

मानव इस विश्व उद्यान का एक सुरिभत फूल है। वह पूरे विश्व को सुगंधि देता है, सुरूप देता है और सुख देता है। अगर म्बुचियों से क्याने को बिरत करने के ब्रिय बीवन में भया थी कारिनारोग है। बुद्धि कीर विवेक को किमारे हैं। बीर बीक में बहानेबाका बना मदाइ करा है यदि किमारा हो। बीर विकेश का क्या कर कोई मुक्त नहीं हो किमा मदा के बुद्धि कीर विवेक का क्या मुख्य। इस श्रीम मदा-दित होकर केवल क्यानी बुद्धि और विवेक के बायार पर ही वर्ग के समस्त तत्वों का विख्यम करते हैं परन्तु करों समस्ता वाहिए कि इस कोटे से बीवन में कम सारे तत्वी का विविद्यापत नहीं किया जा सकता को इतिहास के क्यांच्य महापुर्वों ने वायने पूरे बीवन को क्यांकर नत्वीन तत्वाम वस्त्राक किया है। वस तत्वाम पर क्या खन्ना और वायने विवेक-बुद्धि के बायार पर वस तत्वाम पर क्या खन्ना और वायने विवेक-बुद्धि के बायार पर वस तत्वाम को कावाय में श्रीमा श्री क्षान्य मार्ग है।

विना कहा के ज वन प्रगति सही कर सकता। इंद्रिमों की चासकित चीर भाकांदाचों की खिप्सा से सुकत होकर पुरस-गांप सन् बसत्

१४ मशनः

दी किछन काता है। जो क्वांकत चाहान में से कामी को क्वा नहीं सकता करका पतन अवस्थानी है। काहान की मिट्टी में संपति ही मोह सारा का अध्यक्त मानक की अपने में काहा सिता है। मोह मारा का आगमन होते ही मित्याल भी था जाना है। मित्याल की करता जाता कहता ही धम्मक दरेश तुम हो जाना है। कि मारा अपने मान मुक्त प्रसंदेश की से काहित कार्यन के ने काहित काहित करान मान मुक्त प्रसंदेश की से काहित काहित का जो काहित काहित से भी को देखी है। साममा में समस्य हान का जो काहाता है, बस पर बहुत गहरा संदेश का बाता है। किर समस्य जान बाति पूछों हम सो क्याना करने कारों है। विश्व स्वस्था कि स्वान व्यक्ति

दरोति में बाबर वह बास्या असीय समय तक वपने किये बसों का

बाकाल विकर्ती मित्री के समाब है। इस मित्री पर पैर रखते

Ę

१२. श्रात्मानुशासनः

श्रातमा पूर्णत स्वतंत्र है। उस पर किसी का शासन लादन। उसके साथ श्रन्याय है। श्रातमा के स्वभाव को निरपेत्त रम्पकर श्रीर पर-पदार्थ के श्राश्रय से रहित रस्पकर ही उसका समुचित विकास करना सभव है। इसलिए श्रातमानुशासन में ही कल्याण है। जब हमें किसी परानुशासन में कष्ट श्रीर श्रातमानुशासन में सुन्द की श्रनुभृति होगी तभी जीवन के रोत पर सम्यक ज्ञान का बीज योगा जा सकेगा।

१३. श्रात्मा परमात्मा :

श्रातमा मे परमात्म-पद को प्राप्त करने की ताकत है। यानी श्रातमा ही परमात्मा वनती है। या यों कहें कि श्रातमा श्रीर परमात्मा एक ही है। फर्फ केवल इतना है कि जैसा एक तपाया हुआ शुरू सोना श्रीर दूसरा खान का मिट्टी से लिप्त सोना। याने जब यही श्रातमा पूर्णत निर्विकार एव निर्दोप हो जाती है तय श्रातमा की बजाय परमात्मा कहलाने लगती है। परमात्मा होने के वाद श्रातमा शरीर, मन श्रीर वाणी से भी मुक्त हो जाती है। फिर उसमें राग हे प, विकार नहीं रहते। फिर वह पूर्ण से परिपूर्ण बन जाती है श्रातमा की उस दशा को मोज्ञावस्था कहते हैं, जिसमें श्रज्ञान मिध्यात्म, राग, द्वेप श्रादि विकारों से पूर्ण निवृत्ति मिल जाती है। मुक्त श्रवस्था में ससार के मौतिक पदार्थों की गुलामी का नामोनिशां भी नहीं रहता।

१४. श्रद्धाः

जीवन में श्रद्धा का वही स्थान है, जो स्थान शरीर में खून का है। जैसे बिना रक्षत के शरीर टिक नहीं सकता, उसी तरह

बिना महा के अ बन प्रगति नहीं कर सकता। इंद्रियों की कासकित भीर भाषांचाओं की क्षिप्सा से मुक्त बोकर पुरवन्याप सन् असत प्रकृतियों से कपने को विरव करने के बिए जीवन में कदा की मनिवार्यता है। इकि और विवेक दो किनारे हैं। और वीच में बदनेवाका कल प्रवाह भटा है विव विमा पानी के दोनों किन्तरों का कोई मुस्य नहीं तो विना सदा के बुद्धि कीर विवेक का क्या मुल्य । क्रम स्रोग नदा-रहित होकर केवस अपनी कुछि स्रोर विवेक के जाबार पर ही बर्स के समस्त वलों का विश्लेपक करते 🖹 परस्त करें समम्मना नाहिए कि इस ओरे से जीवम में बम सारे वलों का विरहेत्य नहीं किया का सकता को इतिहास के कासंक्य महायुक्ती में चपने पूरे बीवन को सपाकर सवीन तत्वकान वपक्षक किया है। चस क्षत्रज्ञान पर अद्धा श्वामा और अपने विवेक-श्रुति के आधार पर वस दलबान को कावश्या में बाना ही करपास मार्ग है । १४ मजानः

चकान चिक्रमी सिद्धी के समान है। इस सिद्धी पर पैर रक्कने ही फिसक जाता है। जो स्पन्ति कक्षान में से कपने को बचा नहीं सकता वसका पतन कारावामानी है। काजान की मिडी में फुसले ही मोह मान का कीपड मानव की चपने में प्रसा सेवा है। मोह मान्य का कागमन होते ही मिण्याल भी का जाना है। मिण्याल की कली बारा के पबते ही सल्पक दरींग हुत हो बाता है। फिर करना क्षेत्रा सात् सुराज्य पाठका नात्र ठ जनाव नात्र पत्र सम्बद्धाः को सी को बैठती है। धारमा में धनस्य झाम का को सावान्त्र है. दस पर बहुत गहरा अभेरा हा बाता है। फिर आहमा शान साहि गर्धों का मी अपमान करने अगरी है। यब संद्गारि के स्वान पर हर्गीत में बाकर वह भारता भसीत समय तक भारते किने कमीं का

फल भोगती है। इसलिए छज्ञान खत्यंत क्षृत्रयक छीर विनाश-कारी है। जो व्यक्ति खज्ञान से धच जाता है छीर ज्ञान के प्रकाश को पा जाता है, यह कभी भी विचलित नहीं हो सकता।

१६. चारित्र्य :

केयल ज्ञान ही पर्याप्त नहीं है। हमें जिस पर्नु का ज्ञान है उसका तदनुरूप श्राचरण भी श्रानिशार्य है। यदि श्राचरण न हो श्रीर केवल ज्ञान-ही ज्ञान हो तो उससे श्रात्मा सदगति नहीं प्राप्त कर सकती। सदगुणों के श्राचरण को हो चारित्र्य कहते हैं। ससार के भौतिक पदार्थों से, इद्रियों से, शरीर से तथा समस्त जङ्ग् द्रव्यों से यह श्रात्मा भिन्न है, ऐसी प्रतीति होना श्रीर उसके बाद उन भौतिक पदार्थों से श्रात्मा को मुक्त करने का प्रयत्न करना ही चारित्र्य है। यह चारित्र्य श्रात्मा की एकाप्रता से प्राप्त होता है। यदि वृत्त्विया चेचल हों तो चारित्र्य की उपलब्बी नहीं हो सकती।

१७. प्रार्थना :

प्रार्थना मन की उम परिण्ति का काल है जिस समय व्यक्ति ससार के समस्त दोपों से उपरत होकर सारी सृष्टि के कल्थाण की अभ्यथंना करता है। इससे जीवन की उच्चना के दर्शन होते हैं। वस आत्मा में सु-संकार जागते हैं। यदि मनुष्य दिन रात अपने कमें में लिप्त रहे और थोड़ा भी समय निकालकर आत्मा और सृष्टि के सवध में चितन न करे, तो वह पागल हो जायगा अथया उसका मानसिक सतुलन विद्यत हो जायगा, इसलिए प्रार्थना जीवन में अपना अनिवार्य स्थान रखती है।

१८. श्रात्माः

श्रात्मा श्रखंड है। एसे खाने पीने के साधनों की भी श्रावश्यकता नहीं है। इसलिए मनुज्य की खाने-पीने के प्रति जो , मासकिन है वह मोग बच्च है। यह इतिहाँ के तथा शरीर के भाग से इस हर हतत बार्च, तो सीरे सोरे हमें काने-पीने को भावरकता कम महसूस होती बावगी। धारमा में भानत हान भानत बता और धानत महा है। इस शक्ति का बिस दिन हमें भाग हो बावगा बच दिन हम धानन मंत्रीक्ष धारी में इन शक्ति

२० आत्म-रश्नाः ल्लुब इल्ड्रियों के द्वारा भारत रहीत व्यक्ति हो सकता। आत्मा का कोई रूप वहीं है। इसकिए भारत-रहीत को भारतकात के द्वारा हो समय है। इंग्रियों केवब क्यी पहार्था को हैब सकती हैं को

बतुरे के बोज को सेवन करने से एक ही बार मृत्यु हो ी है। किन्तु किरवाल की प्रमाणा से करमन यह संसार करू कर्नत काह तक

कारा-मरम के किद हमें बाध्य करता है।

पटार्थ रूपवान है। श्रहम शक्तियों को देखने की ताकन इन जड़ इन्द्रियों में कहां ? इसलिए यदि कोई न्यक्ति ऐसा फहता है। कि न श्रात्मा है ही नहीं, क्षयोंकि वह प्रत्यक्त दीख़ नदीं पड़ती, तो वह श्राह्मनवश हो कर ही यह बात प्रहता है।

२१. लेश्या:

हृदय में उत्पान होने वाली उतार-चढाव-पूर्ण भावनाश्रों को लेश्या कहते हैं। ज्यों-ज्यों कपाय से श्रनुरजित योंग कमश शुद्ध होते जाते हैं, त्यों त्यों मन की तराों में श्रिशृद्धि श्रातो जानी हैं। लेश्याएँ छ हैं। छुण्ण, नील, कापीत तेन पदम, शुक्ला श्रात्मा जब तीन्न कपाय में कसती है तब उसके विचार मलान हो जाते हैं। ज्यों-ज्यों कपायों में यानि मानसिक विकारों में कभी होतों हैं त्यों-त्यों विचार परिमार्जित होकर विशुद्ध होते जाते हैं। लेश्या का प्रभाग सबसे पहले विचारों पर पड़ता है श्रीर उसके बाद शरोर पर तथा वचन पर। यह भावनाश्रों का यर्मामीटर है। भायनाएँ किस श्रोर जा रही हैं, प्रगति की श्रोर या पतन की श्रीर इसका ज्ञान लेश्याश्रों के माध्यम से किया जाता है। पहली तीन लेश्याएँ पतन की प्रतीक हैं श्रीर श्रीतम तीन लेश्याणँ प्रगति की सूचक हैं। जो व्यक्ति श्रीतम तीन लेश्याश्रों में रहता है, वह कभी भी हीन श्रास्था में नहीं जा सकता।

२२. ज्ञानी और अज्ञानी:

ज्ञानी संसार को समम कर उसके श्रनुसार ही वर्तन करता है। वह ज्ञान पूर्वक चलता है इसीलिये कभी भी दु ल को प्राप्त नहीं होता। किन्तु श्रज्ञानी सदा मन ही मन में कुढ़ता रहता है, इसलिये दु ख को प्राप्त होता है। ज्ञानी श्रोर श्रज्ञानी हस श्रीर थगुले के

समान है। सैने बूंस मोनी जुनता है और बगुला मांम का सेवन करता है बसी प्रकार झानी इस जगन में से अब्बं पदायों को महण करके स्ववं भी जगन को अब्बाह्य देता है, किन्दु काशानी स्वव्याह्यों में से भी दुर्धाओं को महण करता है और दुराइयों हो मारा भी करता है। इस दिश्य में अब्बाह्य और दूराई दोनों भीनें मारा भी करता है। इस दिश्य में अब्बाह्यों को महण करना है। स्वातक होता है इस्तियों मांस सोन को स्वयास स्वृत्यित किश्म करते के सिनों में प्रकार हानी बनता चाहिये। स्वाती दुर्धिन की सरह बुराईयों में प्रस्त बाता है। हान कोर स्वातम स्वात्य है। केव्ह स्वी कर सर्के स्वरक्ष में तो मीठिक सान कीर स्वातम स्वार्थ है। केव्ह स्वी कर दुर्धन में मिला होना झान है कोर सीजिक सानना में सिक्षा होकर स्वरती साम रहा का मान न रक्या सबान है।

२३ कारम स्वमावः

 धीर इस स्ट्रिट हो जाइर्ग सास्ट्रतिक वातावरम् मे यद्त्तना है, तो

२४. पहिचान :

ियमी भी प्रम्तु को छन्छी तरह म पहिनाने बिना न तो उसे स्थीपार बिया जा सकता है छीर न उपया निरस्पार किया जा सकता है। जिस प्रयार पिकार में मिसन व्यक्ति किसी भी स्त्री पा देखते हैं। जिस प्रयार पिकार में मिसन व्यक्ति किसी भी स्त्री पा देखते ही काम भावना स मिसन हो जाता है परन्तु यदि वह उस स्त्री की पिहनान ने छीर यह समक ने कि यह तो मेरी मा है या बहन है या घंटी है हो उसयी जियार भावना तुरन्त दूर हो जाती है। इसी प्रवार जन्न खीर चैतन्य का झान हुए बिना जन्न चस्तु का स्थान भी ख्रमभात है। खात्मा खनग है खीर रारीर खन्म है यह शान जिम दिन हो जायगा उसी दिन व्यक्ति छात्मा को रारीर के बजन से मुक्त परने के प्रतन में जुट जायगा। इसनिये किसी भी प्रयत्न के पहले प्रस्तृभ्यित की जानवारी ख्रानियाये होती है। इसी को पहिचान बहुते हैं।

२५. ग्रान्मा महा है ?

13

कर अपने सक्ष क्य को का बैठी है। इसकिये अधंबन लोगों को पमा बद्दम होत है कि इस शरीर के सलावा सारना का कोई चरितला नहीं है। पर्च भूत मय वह शरीर अन निक्रर जानगा तब कारमा का कोड कारितस्य नहीं रहेगा। किन्तु इनका यह कथन चान्यन्त सीमित चन्ययन हा परिसाम है। चनंत झानियों ने अपने चनमब से जिस बाहर कल की बोज की है. बस बोज को मरुकामा किमी मा प्रकार बन्तित सही बड़ा जा सकता। इसकिये यह भागना चाहिने कि शरीर के क्या क्या में चारना स्वाप्त है। यह बारना बैसा शरीर भारत करती है बसी में समाहित हो जाती है ! वीटी का रारीर मिकता है तो कीर हानी का रारीर मिकता है तो ीनी ही

स्थितियों में बातमा व्यपने को समादित कर सकती है। यह इसका

त्वरूप की बादा होती है। बाब कारमा शरीर के बच्चन में फंस

विशिष्ट स्वभाव ही है। २६ जागतिः

किसी भी बता में प्रस्वेक मनुष्य को बायत अपना चाहिये। कहां भी मनुष्य प्रमार में प्रसेगा वहीं किसस बाबगा। प्रति पक वह सोचना और समसना चाहिये कि मैं क्या कर रहा हैं और मुक्ते क्या करना चाक्रिय । मैं जो क्रम कर रहा हैं, इसका परिकास करीं मेरे सिमे अमिष्डकारी हो नहीं होगा ? मुम्ह से कमी कोई मुस हो मही हुई । पनि कोई मूल हुई है तो सविष्य में मैंने कलको स दहराने का क्या प्रशास किया है। इस प्रकार की आसूनि समुख्य के विकास में बालान समायक होती है।

२७ व्यक्तारः

संसार में भाना प्रकार के व्यक्तियों के साथ मंत्र बास होता है। इसकिये धन के साम तम्र और मनुर व्यवहार क्षाता चाहिये।

जो व्यक्ति हमारे साथ कठोर व्यवहार करता है श्रथवा श्रमत्य व्य-हार करता है उसके साथ भी हमे नम्न श्रोर सत्य व्यवहार करना चाहिये। नम्नता श्रोर सिंहण्णुता ही सफलता का सर्वोत्तम सोपान है।

२८ साध्य

हमारे जीवन का साध्य क्या है, इसका निर्णय कर लेना अत्यन्त खावश्यक है। जिसके जीवन का कोई साध्य नहीं, वह इस ससार-रूपी अरएय में भटक-भटक कर अपने पाव तोड देगा, किन्तु उसे कहीं भी कोई सहारा नहीं मिलेगा। जिसने अपना साध्य तय कर जिया है, वह उसके अनुसार साधन जुटाकर अवश्य ही अपनी मजिल पर पहुँचेगा। मंजिल पर पहुँचने के वाद वह सन्तोप धौर सुख की सास ले सकेगा। जिसने साध्य का निर्णय नहीं किया है, वह अनन्त काल तक मव-स्रमण करता रहेगा।

२६ सन्तुलन

प्रत्येक व्यक्ति को अपने जीवन में सन्तुलन रखने की साधना करनी चाहिए। मनुष्य मात्र में समान सदगुण है। अत किसी की अधिक खुरामद करना किसी के गुणों का बढा-चढा कर वर्णन करना, किसी की भूठों तारीफ करना और किसी के सदगुणों की उपेचा कर देन अपनी ही आत्मा का अपमान है।

३०. सन्देह:

श्वात्मा, ईश्वर, सत्य इत्यादि सनातन सिद्धान्तों में कभी भी सन्देह नहीं करना चाहिए। किसी मनुष्य की नीति पर भी सन्देह नहीं करना चाहिए। श्वपने साथ जो व्यक्ति झुरा व्यवहार करता है, उसके प्रति भी सन्देह नहीं करना चाहिए। यानी सन्देह करने से श्चरं चपना ही पतन होता है। सम्देह से सम्पन्न का विनास होता

है। सन्देव-दित कारोपा ही बासमा की वास्तदिक कावरवा है। जो मन्देव-तीस होता है वह जब-दश्च में सन्देव करने के कारण फिसी तरह का पुरुषार्थ भी नहीं कर सकता।

३१ चात्म विकास : चात्मा में भनना शुद्ध विद्यमान हैं । किन्तु वह मीतिक पश्चीं

के संबोग के बारख गुख-रहित मतीत होती है। जैसे चन्द्रमा सोसह कताओं से परिपूर्ण होते हुए भी राह हारा प्रसित हो जाने के बारण क्सा रहित प्रतीय होता है । किन्तु जिस प्रकार राह का संग लोहते ही बहु पुम चपनी सम्पूरी कमाची से देवीप्यमान हाते सगता है बसी प्रधार चारता भी चाहान के मानरख से बर होते ही चानना गुर्जी बासी प्रगृत हो जाती है । इसकिए बाज इस जिस बाबरता में कें बस काबरबा से बहुत बाग वह सबते हैं। बापनी बारमा का बहत बर तक विश्वास कर सकते हैं। जिस प्रकार वह-वहे महापुरुव बापना भारम-विभाग कर के इस संसार के लिए बापरा वपस्तित कर गये बसी प्रकार इस भी व्यवना व्यास-विकास कर के सहायुख्य बन सकते हैं। यह चनुमृति चीर चारन विरवास हमारे मन्दर कराज हो जान हो मिरचन ही हम चारो प्रगति कर सकेंते । जीन इस निरम्बर डीन-भाव से पीड़ित रहेंगे और कह समस्ते रहेंगे कि इस तो कामें कुछ प्रगति कर ही नहीं सकते तो इस बड़ा के तहां पढ़े रह बार्येंगे । इस बास्तविकता को समस्त्रता करन जी

व्यावस्तरक है। ३२ भावनाः

मानना दोनों प्रकार की दो सकती हैं — सब्दर्श सीर हुरी । किन्तु वो व्यक्ति सापना में जीन ग्रहता है भीर अपने जीवन को जो व्यक्ति हमारे साथ कठोर व्यवहार करता है श्रथवा श्रमत्य व्य-हार करता है उसके साथ भी हमें नम्न श्रीर सत्य व्यवहार करना चाहिये। नम्रता श्रीर सहिष्णुता ही सफलता का सर्वेत्तिम सोपान है।

२८ साध्य

हमारे जीवन का साध्य क्या है, इसका निर्णय कर लेना अत्यन्त आवश्यक है। जिसके जीवन का कोई साध्य नहीं, वह इस ससार-रूपी अरएय में भटक-भटक कर अपने पात्र तोड देगा, किन्तु उसे कहीं भी कोई सहारा नहीं मिलेगा। जिसने अपना साध्य तय कर लिया है, वह उसके अनुसार साधन जुटाकर अवश्य ही अपनी मजिल पर पहुँचेगा। मजिल पर पहुँचने के वाद वह सन्तोप और सुख की सास ले सकेगा। जिसने साध्य का निर्णय नहीं किया है, वह अनन्त काल तक मव-म्रमण करता रहेगा।

२६ सन्तुलन

प्रत्येक व्यक्ति को अपने जीवन में सन्तुलन रखने की साधना करनी चाहिए। मनुष्य मात्र में समान सदगुण है। अत किमी की अधिक खुरामद करना किसी के गुणों का बढा-चढा कर वर्णन करना, किसी की भूठों तारीफ करना और किसी के सदगुणों की उपेचा कर देन अपनी ही आत्मा का अपमान है।

३०. सन्देह:

श्रातमा, ईश्वर, सत्य इत्यादि सनातन सिद्धान्तों में कभी भी सन्देह नहीं करना चाहिए। किसी मनुष्य की नीति पर भी सन्देह नहीं करना चाहिए। श्रापने साथ जो व्यक्ति द्वरा व्यवहार करता है उसके प्रति भी सन्देह नहीं करना चाहिए। यानी सन्देह करने र ्करने की कावरवकता है। उसके किए जर निमम सर्योक्त राशका, त्वाम कावि मानों का क्युत्तरख करना होगा। यह मार्ग ही कारमा की क्यांति के तक्षे मार्गे हैं। वक्त यक पे मार्ग लीकार मही किये वावेंग तब क कारम्य-पत्रम की राष्ट्र से कूटने वक्की नहीं हैं।

२४ मौतिकसस्यः

मीतिक सुक्र प्राप्त होने पर भी मनुष्य को संदोप क्षीर समा-भान मही सिक्षवा इसकिए वह असीम नैभव तथा ऐरवर्न में भी निरंतर तक्ष्यता रहता है। क्योंकि मौतिक पुस्न सक है ही नहीं-केनच सुक्ष की प्रतीति है। असे एक भूग रेगीस्नाम में नहुत कर चमकती हुई मुखि को पानी सपमता है और दौह-बौह कर वहां बाता है सेकिन पानी न सिसने पर यह दू भी होता है ठीक इसी प्रकार भौतिक सुकों में भी सुकाका बाभास द्वारा है। होकिन बान्तरा ें अवृध्य और असमापान सी द्वाब सगता है। पर पदार्थ और पर धान हु स देतेगांने हैं तथा लगांव और अध्यास्म सुझ देते वासे हैं। यह जब स्पष्ट हो आपना वन हम निस्स्विह होफर विचरण कर शक्तो । इस स्थिति में मन कह सोचेगा कि सम का बिक्स कैसे भी संयोग क्यस्थित हो मेरा सुका तो मेरे स्व-माव में ही है। किना र्जब बढ विचार राष्ट्र नहीं होगा हो मन में हमेशा सबेह बना रहेगा बह विचार बाता रहेगा कि जो सब बमी माध्य हवा है, जो धन क्य परिस्कितिको सुने, मिली है, वे न बाने मविष्य में भी रहेगी या नहीं ! क्योंकि पर-भाव तथा पर-पदार्थ व्यक्तिक है ।

३६ भारम-रमयः

परम स्टब को प्राप्त करने का एक मात्र क्यांस कारम रम्भा कमी निर्देतर क्यांनी कारमा के बारे में क्यांने बीचन के बारे विकास की फोर प्रवृत्त रहाता है, उसकी भावना कभी भी सुरी नहीं हो सकती। उसका प्रति पक्त विचार कात्माप्रति के सम्बन्ध में ही चकता है। उसे धाना, पीना, एकोक्याराम परना, धीभव विकास की सामग्री जुटाना व्याद बाते फड़्द्री नहीं नगती। यह निरन्तर शुरू भावनाओं में श्रपने मन की सुनी रचना है कीर सुन-पुर्व के जिल्मोवार म मानकर ख़बने ख़ापकी ही निरमेव्यार मानता है। यह देहाती भावना में रहता है कीर निरन्तर ऐसे ही काम करता है, निससे उनकी श्राम गुद्धि हो।

३३ किया:

भावना की तरह ही निया भी होना प्रकार की हा सकती है।
शुद्ध किया श्रीर श्रागुद्ध किया। मन्यक् ज्ञान पूर्वक श्राथ्या विवेक्त
सिंत शुद्ध किया फरने से मनुष्य समस्य उत्नों से मुक्त होकर परम
पद की प्राप्त कर सकता है। शुद्ध किया भी तभी होनी है जब
भावनाए शुद्ध हों। श्रमुद्ध भावना श्रीर श्रगुद्ध उद्देश्य से किया गया
श्रन्द्धा काम भी बुरे परिणान देने वाला होता है।

३४. श्रात्म-पतन

श्रातमा ने श्रपनी शुद्धि के लिए, श्रपनी उन्नति के लिए श्रनेक बार प्रयत्न किया, किन्तु मिध्यास्त्र में बिरी रहने के कारण वह श्रपने प्रयत्न में कभी भी सफल नहीं हो मकी। श्रीर परिणाम-स्त्रहप श्रात्मा श्रिषिक में श्रिष्ठिक मलीन होती रही, पतीत होती रही। श्रभी भी वह मिध्यात्न-गुक्त प्रयत्नों से शुद्ध वनना चाहती है। लेकिन उसे किसी भी तरह उन्नति का श्रयवा शुद्धि का मार्ग प्राप्त नहीं होता। वह निरन्तर पनन की श्रीर ही जाती रहती है। इस प्रकार की मलीन श्रात्मा को सम्युक्त हभी जल से धोकर शुद्ध करने की भावरपकता है। इसके किए प्रश्न निवस सर्योद्या तपस्या. तथान क्यांत्र मानों का कनुसरण करना होगा। यह माग ही चास्ना की कर्माठ के सरूप मागे है। जब तक पे माने श्लीकर सही किये त्राचेंग तब तक चास्मा-पतान की राहु से यूदने बक्ती मही है।

२४ मातिकसुस्रः

मीतिक सून प्राप्त होने पर भी मनुष्य की संवाप सार समा-यान मही सिक्षता इसकिए बद्द ससीम बैमब तया प्रवयं में भी निरंतर तहपता रहता है। क्योंकि मीतिक सूच सुन है ही नही-केंबस सुन्व की प्रतिति है। जस एक मृग रेगीस्पान में बहुत दर पमकती हुई मुसि को पानी सपमना है चार बीइ-बीइ कर बढ़ाँ बावा है सेकिन पानी म मिलन पर बहु दुन्नी होता है ही इहसी प्रशास भौतिक सुलों में भी सुरावा बाभाग दाना है है दिन चलत क्रमित कीर क्षममायान सी हाय सगना है। पर पहार्थ कार वर भाव द श देनेवाल है तथा श्वमान कार कव्यारम सन देने बाज हैं। यह जब स्पष्ट हो जायगा तब इस निरमंदेह हाकर विचादा कर सहेंग वस स्वित में मन वह माचना कि मम वा दिएम देने भी संशोध प्रपश्चित हो। मेरा सून तो मेरे १९-मात में हो है। दिस्त वहि बह दिचार राष्ट्र नहीं हाता हो बन में हनेशा मरिह बना रहता बद्ध दिबार बाना रहेगा कि जा सुन्न समी माज दबा है, जो बान क्रम परिश्वितिको सुग्ध मिली है, वे स जाने सविषय में भी रहेगी बा सही ? ब्रचेंकि वर माव तथा पर-पदार्व मिनाव है ।

३६ झात्म-रमणः

न्तम साथ को प्राप्त करने का यक साथ क्यांच क्यांच इसरा वाही निर्देशक क्यांची काणा के बारे में क्यांच जीवन के बारे में अपनी प्रवृत्तियों के बारे में चिंतन करते रहना ही है। जो व्यक्ति अपनी श्रात्मा के स्वभाव को पहिचान लेता है खार खपने आतम- चिंतन में दल चित्त हो जाता है, यह मिश्यात्व से छुटकारा पा जाता है। श्रात्म चितन श्रीर आत्म-रमण करनेवाले व्यक्ति के लिए किसी भी प्रकार के बहिसुं ली जीवन का महत्व नहीं रह जाता। वह पूर्ण श्रम्तसुं ख हो जाता है। वहिसुं ल श्रीर श्रम्तसुं ख ये दो प्रवृत्तिया प्रधान रूप से मानव-जीवन में अपना प्रभाव रम्वती है। जो व्यक्ति अपने जीवन में बहिसुं ल विचारों के प्रभाव को कम कर देता है श्रीर श्रम्तसुं स्व विचारों के प्रभाव को कम कर देता है श्रीर श्रम्तसुं स्व विचारों के प्रभाव को वलवान वना लेता है, वहीं सुखी होता है।

३७ कर्म-वंधन:

श्रात्मा चैतन्य है। उस पर जड़ पदार्थों का श्राक्रमण ही कर्म वन्धन कहलाता है। श्रात्मा की श्रुम श्रीर श्राप्तम प्रवृत्तियों से जो श्रन्छ श्रीर चुरे परिनमण होते हैं वे ही कर्म-ध्यन के रूप में सामने श्राते हैं। किन्तु श्रात्मा कभी भी जड़ नहीं बन सकती। इसी तरह जड़ कर्म भी कभी भी चैतन्य रूप प्रहण नहीं कर सकते। श्रात्मा श्रात्मा रहेगी श्रीर कर्म कर्म हो रहेंगे। जब श्रात्मा तपस्या द्वारा साधना में श्रन्तर्जीन हो जाती है, तब धीरे-धीरे वह कर्म-धंधनों से मुक्त हो जाती है। श्रनादि-काल से श्रात्मा इस ससार चक्र में भ्रमण कर रही है। इस लिए उसे यह भान भी नहीं है कि वह क्या कर रही है। उस श्रात्मा को जब यह भान होगा कि में कर्म-बंधनों के कारण हो इस भव-चक्र में धूम रही हूँ, तब वह मुक्त होने के लिए तपस्या का मार्ग प्रहण करेगी।

३८ सत्य की प्राप्ति:

छनंत काल से अनुष्य को मिध्या वस्तु के प्रति मोह हो गया है। इसीलिए सहज सत्य की प्राप्ति नहीं हो रही है। जिस प्रकार महीं होता। फिन्तु जिस मकार मजीत इपया को साठ करना मकत सान है कसी प्रकार सिच्छा बस्तुओं के प्रति हमें जो राग है कसे इर करना भी संगव है। मिरुदा बर्गुओं के प्रति हमारे प्रत में स्टाबे हुए राग को वर्षि हम हर करना चारते हैं भीर परि हम सरव की प्रांत्व के किए दशावते हैं तो हमें सन्त-साहित्व का बरावपत करना चाहिए कोर सन्त-पुरुवों के जावन को चाहरों मान कर रही के चतुसार चानने जीवन को भी हाज के मन्तव करना चाहिए। इसके हमारे विकेष पर जो चहान के मन्तव करना चाहिए। इसके हमारे विकेष पर जो चहान के स्वता पढ़ी गिरा हुचा है वह हर हव बावना चीर हम सीम ही सत्य की प्रांत्व कर सर्कों।

सक्षीन वर्षेण में वास्तविक मिनिविव नहीं पड़ता बसी प्रकार मिण्ना बस्तुओं के प्रति राग हो बाने के कारण संस्य संस्कारों का प्रातुओंव

३६ भारम निरी**पय**ः

स्वतंत्र के समाल में इस लगती सारमा का निरोक्क नहीं स्वतंत्र आपनानितीक्क में लामिक्की भी नहीं है सकते। इसी विश्व संसार में नवक कूर मण पी है। भी हर मुतिनों के होते से सपनी नवर हराकर सारम-निरोक्क नहीं भीर सपनी होतों को हर करने का प्रकल करें जो हमें कही की हर नामें की कहरता नहीं पहेंगा। हम त्वर्ग समाम आपनी कि पहाँ हमें प्रचान सारमा करना है। वहारों के हमार की विकास में पहाँने से कोई लाम नहीं।

४० मारम**ांग**ना :

धारया कमी मरती नहीं। यह सुचे के समान तक्सी चौर रखीक के समान करवड़ हैं। किन्तु इम बसके तेल को चौर उसकी बमनका। को त वैककर वैषक संसार के जड़ परार्थों में ही बक्को रहते हैं। यही श्रात्म-चचना है। जब तक हम ससार में श्रपनी भूमिना एक सेनक की नहीं बनायेंगे श्रीर जब तक श्रपनी श्रात्मा के सद्गुर्णों को विकसित करने के लिए प्रयत्नशील नहीं होंगे तब तक उसका तेज श्रीर उसकी उज्जवलता कभी भी प्रगट नहीं होंगी।

४१ ज्ञानार्जन :

श्रायु मीमित है, प्रपच श्रमत है, जजाल श्रसंरय है, तृष्णा श्रसीम है। श्रतः इस सीमित श्रायु में हमें श्रिधिक से श्रिधिक ज्ञान का श्रजन कर नेना चाहिए। धीरे-धीरे श्रपने जीवन का मूल्याकन करके इस जगत् के प्रपचों, जजालों श्रीर तृष्णाश्रों से मुक्त होने की कोशिश करनी चाहिए। परम ज्ञान के विना इस ससार में चारों श्रोर से धधकने वाली श्रसंतोप को ज्यानाणों से बचाव होना संभव नहीं। ये सासारिक डपाधिया हमारे सपूर्ण जीवन को विनष्ट कर देने वाली है। इसलिए हम समाधि-भाव में स्थिर होकर इन ज्ञालाओं से श्रपनी सुरचा करनी चाहिए। जो समाधि में या निज्यल भावनाओं में स्थितप्रहा होकर जीता है, वह कभी भी श्रपने मन को दुःख के भवर-जाल में फमने नहीं देगा।

४२ धर्म-मार्गः

सदिवचारों द्वारा बाह्य उपाधियों का परित्याग कर के जगत की सेवा करना श्रोर श्रपने दुश्मन से भी प्यार करना धर्म-मार्ग है। जो इस धर्म मार्ग पर चलता है, वह एक दिन श्रवश्य ही श्रपनी मजिल पर पहुँच जाता है।

४३, अलभ्य-समय:

यह मनुष्य का जीवन पूर्णत अलभ्य जीवन है। यानी वड़ी मुश्किल से प्राप्त हुआ है, इसलिए एक चएा को भी प्रमाद न करके निरंतर द्वाद आवतापूर्वक किसी-स-किसी कर्मे में कुने रहता चाहिए, अन्यया वह सम्बन्ध समन होन से निरुक्त बावेगा । व्यतीय हो जाने के बाद चहु समय पुनः जीडकर चाने नहा नहीं है । जिसने समय का सदुपयोग करके चारस-दाम मात किया है, नह परम बुद्धिमान समा चहुए पुरुष है।

कोई भी काम करने से पहले बसके परिवामों पर कावस्य कितान कर भंगा चाहिए, क्योंकि एक बार की गर्की मुख सहा के हिंदा वहीं देहा करने वाली मार्थित होती हैं। वो क्यांकि पहले सोक्या नहीं और काम करने के बाद पहलाग है वह सम्रा है पाने में

संस्थार और बच्चे बिचार मिसते हैं। सस्तंत में ही राति प्रमि ही सकती है। सस्तंत में देवकर हम क्याने समय को बोर श्रीवत को सार्वक बना सकते हैं। वह हम क्याके सान को बोक्कर कुसा में वह बावेंंंंं। तो हमें दुरे विचार हुरे संस्थार कीर बुटी मेरवार प्राप्त होती। वससे करूपी कीवन रोपहर्ष तका क्यूचित हो बाबाप । इस किया साम सम्रो कराय

पृष्ठ संसार-सुनितः सामव बहुत बार संसार के प्रयंत्रों से सीरान हुआ। जिस्सी बहु बादने समय को कोता रहा और हम मुपत्रों से हुटकारा यही या सका।

चानने समय को बोठा रहा कार हम भएको से ब्रुटकारा सही पा सका। वार्मिक किया के किय सम्बन्ध-रहित सनेक प्रकार के वेप साहि सी भारता किये। वसमें भी समय की बरवाड़ी ही हुई। इस जिए संसार से मुक्त होने का एकमात्र उपाय भावनाश्रों की शुद्धि तथा अप्रमाद अवस्था को प्राप्त करना ही है।

४७ अपना घर :

श्रातमा का श्रपना घर कहां है ? प्तया यह शरीर श्रातमा का श्रपना घर है ? पाच इद्रियों के विषयों की प्राप्ति तो इस जीवन में अनन्त यार हुई, लेकिन आत्मा को जिस चीज की जरूरत थी, वह प्राप्त नहीं हुई, इसितए इन ऐंद्रियिक विषयों की प्राप्ति में मन घार-षार भटकता है। विचार श्राफूल-च्याकूल होते है। भावनाए श्रार्त घ्यान में उलमती हैं, किन्तु जो विवेकी पुरुष हैं, वे ऐमा सोचते हैं कि ये सारे विषय-भोग भेरे नहीं हैं, ये आत्मा के लिए कप्टरायक श्रीर वधन-स्वरूप है। इस सासारिक सुखों के लिए श्रात्मा ने श्रनत कष्ट उठाये हैं, अनन्त तप किया है, अनन्त समय तक बहाचर्य का पालन भी किया है, फिर भी श्रात्मा का दुखों से छुटकारा नहीं हुआ षह इधर-उधर भटकती ही रही। उसे कभी भी स्प्ति नहीं मिली, क्योंकि इन सासारिक सुलों में तृप्ति भिल ही नहीं सकती। ये शातमा के स्वामाविक सुख नहीं हैं। शरीर श्रीर इंद्रियों के सुख श्रात्मा के सुख नहीं हो सकते, क्योंकि शरीर श्रीर इद्रियां श्रात्मा का अपना घर नहीं है। उसका श्रपना घर तो श्राध्यात्मिक सुखों में ही मिल सकता है। उन सुखों को प्राप्त करने के लिए इन सासारिक सुखों को, इद्रियां की जालसाओं की श्रीर शरीर के सुखद स्वशों को छोड़ना होगा। जब इनका मोह छुटेगा श्रीर श्राध्यात्मिक साधना में आनंद मिलेगा, तभी आत्मा अपने घर को प्राप्त कर सकेगी।

४८ शुद्ध-क्रिया:

घन, स्त्री स्नादि सासारिक वस्तुस्रों की श्रभिलाषा से किसी भी प्रकार की तपस्या विष-क्रिया है। उससे जीवन में स्नानंद के स्थान पर दुल ही सिस्नता है। बिस प्रकार दुस में दिए का एक विल्ह भी इत्र को क्रमेस बना देता है उसी प्रकार सांसारिक वस्तकों के किए की जाने वाशी शर्द किया को भी कार्य किया का ही परिस्ताम निकता है । किन्तु यदि कोई शाद भाष्मातिमक सामना के बहेरन से रवाग, तपस्त्रा और सवम का भाषात्व करता है तो वह शक किया क्ष परियाम पाना है। माधन क्षार सान्त की एकस्पता क्रानिवार्त है। यदि साध्य बुत है चौर सामन अच्छा है, तो वे सावन भी बुरे ही बन बाबेंगे। इसी तरह पदि साध्य सम्बद्धा होने पर भी साधन बरे हैं, वो इस साध्य पर मी इस बराई का असर आयेगा। वाती वह द्वाद साध्य प्राप्त ही नहीं होगा। इसक्रिए हमें साध्य फीर साध्य की पकरपता का निरंदर कामड रखमा बाडिए।

४६ भनेत सकः

बव भारता कर्म अभनों से सुकत हो बाती है और इंद्रियों के ल्या शरीर के बचनी से कार कर बाती है. तब बसे धानत सक की गाप्ति होती है। बिसे इस भनंद सब की भमिताया हो बह विवेक पूर्वक प्रमेशन प्रवृत्ति में भपने मानल को अध्ये । वर्स प्रवक्ति में किंचित सात्र की प्रसाद कीर कालास्व स करें। मीतिक सबों की चलमात्र के किए भी क्यमिकाया मरसें इन कर्नत सबों को प्रद्रा करने के खिप मनुष्य जीवन ही सर्वोत्तम करन है। यह अविन माप्त होने पर ही बानी पुरुषों के बचन सुनने को नहीं सिकते वारा के स्वाप्त के स्व कड़ि कका भी डाजान दो तदलुक्त महत्ति नहीं की बादी। जानी पस्य कभी भी शारीरिक क्यों से पश्चाते नहीं हैं क्योंकि ने मानते हैं कि कर्म जब हैं और रारीर भी जब है। इन कर्मी में और शरीर से भारता का कोई सर्वत मही है। बहि कर

शारीरिक क्ष्टों को मेलकर में कर्म वधनों से मुक्त हो जाङेंगा, तो मुमे श्रमन सुख को प्राप्ति होगी।

५०. तपश्चर्याः

तपस्याजीवन के लिए उसी तरह स्रावण्यक है, जिस तरह सोने को तपाना श्रीर उसे कसीटी पर चढ़ाना। जिस प्रकार मिट्टी में मिला हुश्रा सोना श्राग्नि ना सरनार पाकर बिशुद्ध हो जाता है, उसी प्रकार कर्म-बन्धनों में लिपटी हुई श्रात्मा तपरचर्या का सस्तार पाकर पूर्ण विशुद्ध हो जाती है। किन्तु यह तपस्या नभी फनवतो होती है, जब उसके साथ इच्छा निरोध श्रीर कोब, मान, माया, लोभ श्रादि कपायों पर विजय प्राप्त की जाय।

५१. द्यावेश:

श्रावेश में किया गया कोई भी काम जीवन मर के लिए दुव-दायी वन जाता है कोघ श्रावेश का परिएाम है। कोधी व्यक्ति कभी भी सुखी नहीं हो सकता। क्योंकि श्रपनी इच्छा के विरुघ कभी भी सुखी नहीं हो सकता। क्योंकि श्रपनी इच्छा के विरुद्ध कोई भी उञ्च बोल दे या वर्ताव कर दे तो वह तुरन्त ही श्राग-चवृला हो उठना है। इससे शरीर का भी विनाश होता है श्रीर श्राहम-शान्ति भी भग होती है। श्रत श्रावेश का परित्याग करना ही श्रे यस्कर है।

५२. वाहय-क्रिया:

श्राध्यात्मिक त्रेत्र में प्रवेश करते समय यद्यपि वाह्य क्रियाओं का निपेध नहीं होता। किन्तु श्राध्यात्मिकता से शून्य क्रियाओं का परित्याग तो श्रावश्यक है ही। श्राध्यात्म चिन्तन में रमण करने वाह्मे व्यक्ति के हित के लिए जो जो क्रियाए श्रावश्यक है, उनके

Dy

के कारण कारम-साथना में व्यवकास पेदा होने कारण है। क्योंकि सापनासूतक क्रिज्योंके द्वारा कारणा पत्र कोति-स्कर वन बाती दिल वह कमी भी कहान करपकार में कभी भी व्यवस्था सकती।

१३ सबहेसना:

भाव का समात्र पुत्ती क्यों है ! क्योंकि क्समें इतिहास के

भनेक सहापुरूरों की भारता को समान्य करके स्मानी भारदेशना की

है। हैंसा गांधी के पूज बुद और सहाधीर सैसे मत्ति सहापुरूरों हुए। इन सभी महापुरूरों ने अधियों और महर्मिनों ने समान को
कार्य का एका पहिलाय। साहिसा साव आदि पर चन्नों का

भादेश दिवा । किन्तु समाज ने बनके अपवेशों की अबदेखना की

भीर केन्द्र सनके माम की पूना भी । इसीविय भाम महानीर बुद्ध हंचा गांधी मार्ग्ड मा मान तो सूर नकता है क्रेकिन महिना सरक मेन करवा मार्ग्ड सरमुखी का सर्पत्र सभाव दीक पड़ता है। इस परमारम-स्मरमा । जीवन के अलेक क्या में परमारम-स्मरण करते से साम स इसि के साम साम परमारम-स्मरण में मार्गिट होती है। परमा-स्म समराज करते से महुक्त सहा भाग होकर विचारक कर सकता

द्वाद के साथ साथ स्थापन-चल्प के मा साथ होता है। यहा-स्व सम्प्रक करने से मनुष्य सरा भागव होकर विश्वस्क कर सकता है। इस स्थापन-संस्थ के इस्त हमें क्यमोचन गुर्धों की माध्य में सहायता मिलती है। इस मासा के बस्पन :

क्षेत्रत-क्रामिनी की माना में को बन्ध बाता है वह कसी भी मुक्त क्षत्रत्वा का कामना नहीं से सकता। स्थान के बन्दानी में प्रसा हुआ मानव निरन्तर व्याकूल रहता है और ऐसा सोचता रहता है कि कब मैं इन बन्धनों से मुक्त होकर सुखी जीवन मे प्रविष्टहो सकू।

५६. सामायिकः

ष्याकाश के बादलों की भाति मन चंचल है। उसे वश करके सम भाव में प्रवृत्त होना ही मामायिक है। यानि जिसमें सम-भाव का ष्यागमन हो श्रीर विषम-भाव का त्याग हो वह सामायिक कहलाती है। केवल घण्टे भर के लिए एक स्थान पर बैठ जाना ही सामायिक नहीं है। सामायिक का श्रधं श्राज-कल एक रूढ़ी के रूप में माना जाने लगा है। इसीलिए सामायिक के प्रति जो श्रद्धा होनी चाहिए वह श्राज कल दिखाई नहीं देती।

५७. सन्तों की पहिचान :

जो विश्व के समस्त जीवों को अपनी आत्मा की भाति मानते -हैं तथा जिन्होंने समाज से कम से कम लेकर श्रिधिक से श्रिधिक देने का श्रत लिया है, वे ही सन्त पुरुष इस ससार का कल्याण कर सकते हैं। वे सदा पाप-पंक से श्रलग रह कर श्रपनी श्रीर बिश्व की मलाई का चिन्तन करते हैं।

५८. भय:

जो घनी है, उसे घन नाश का भय है। जो कीर्तिशाजी है, उसे बदनामी का भय है। जो यौजन से परिपूर्ण है उसे बुढ़ापे का भय है। इस प्रकार चारों और भय ही भय दीखता है। जहा जड़ पदार्थों के प्रति आसक्ति और मोह है वहां भय निश्चित है। इस भय से मुक्त होने का रास्ता एक मात्र जड़ पदार्थों से वयक विरक्त हो जाना ही है। ४६ रोगः

सेसे रातीर रोगी होता है बैसे ही मल भी रोगी हो जाता है। जिस मस्यार रातिर के रोगी हो जाते पर चलेक प्रकार के बस्ते का सामगा बस्ता होता है बसी महार मल के रोगी हो जाने पर भी जानेक प्रकार के दुक्त नेत्राले पहले हैं। वे मल के रोग क्या हैं। किसी भी प्रकार के कवसा में पंत्र जागा मानसिक रोग का परिणा-वह है। जिना सिगरेड के कुछ कोग जीवित ही नहीं रह सकते। इसी तब्द बुसरे कबसा भी होते हैं। वे सब मानसिक रोग हैं। इन पर विजय पानी चाहिए। जब रागीरिक सीर मानसिक रोगों पर हम विजय मान कर सींग तक हमारी चारमा चपने काप रोग-मार होता करना सक प्राप्त केमी।



अप्याय

44

धाकता बसकी सदद क्षादा भी सभी कर सकता पर को क्रपनी सदक का सकता है इसकी महद सदा भी कर सकता है।

स्वभाव के वर्रोन द्वारा ही बीव की काम माध्य होता है। जिस

१ प्रसुक्षीर उपादानाः प्रत्येक प्राची की स्वतंत्र संचा है। किसी को सक इस देने

में क्या शीवन का अपहरया करने में वक्तश्रंताओं नहीं करनी चाहिए

कास्तव में तो कोई भी न किसी को बीवस दे सकता है कौर न

बिक्सी को सीत के सकता है। क्योंकि प्रस्पेक आसी के शारीरिक कांग

अब है। जब जबता का ही काम करता है। मगवान के शरीर के

हास बसा भी बढ़ है। बत वे भी किसी को तारने में बासमर्थ है।

किन्तु जिस व्यक्ति को प्रमु की बाकी सुमने का ग्राम अवसर प्राप्त इचा हो वह व्यक्ति भगता सर्व चारम करवास करने का रास्ता ह ह

संबद्धा है। अर्थात प्रभु की नायी बपादान कारण दन कर माग क्रमें क साबित हो सकती है। फिन्तु जो स्वर्ग भएमी मदद मही कर

२. स्वमावः

प्रचार बंगल में स्वतन्त्र स्वमान नाता सिंह भी अपनी राक्ति का भाग मन कर भेड़ वकरियों में अपने कुछ व की कल्पना करके उनके जैसा ही स्वभाव धारण कर लेता है। किन्तु अपनी जाति के दूसरे मिंह की गर्जन शिक्त को देखकर वह जाग उठता है और सोचता है कि मैं भी उस सिंह जैसा ही हूँ। इसिल्ये मैं भी दहाई सकता हूँ। मैं अपने आपको भूल गया था। ऐसा सोचकर वह अपने आपको पिहचान लेता है। इसी तरह यह आत्मा भी जई पदार्थों के सयोग के कारण अपने मान को भूल बैठी है। उसे अगर अपने स्वभाव का परिचय प्राप्त करना हो तो सतों की वाणी का अवग करके मार्ग दर्शन प्राप्त करने की आवश्यकता है। जो अज्ञान के कारण सलीनावस्था को प्राप्त हो गई है, ऐसी आतम को शुद्ध करने के लिये परम पुरुषार्थ की आवश्यकता है।

३. ज्ञान दर्पण :

जिस प्रकार एक स्वच्छ दर्पण में आकृति का वास्तिविक प्रति-विव दीख पड़ता है और जगत की रंग विरंगी वस्तुओं का भी सही प्रतिविंव देखा जा सकता है, उसी प्रकार निर्मल ज्ञान रूपी दर्पण में श्रेय क्या है, प्रेय क्या है, संसार क्या है, जीवन क्या है आर्षि प्रश्नों का समाधान सहज प्रतिवंव हो सकता है।

४. मुम्रुनु शुद्ध क्रिया करता है :

जिसे अपने अन्तरंग का पूरा ज्ञान है, जो जागृत है, जो सावधान है वह दुनिया को अच्छा लगाने के लिये अथवा यश लिप्स बन कर कोई भी काम नहीं करता न किसी प्रकार की धर्म किया अथवा सेना का काम भी करता है, क्ष्योंकि यश की लिप्सा सेवा और धर्म की भावना में जहर भर देती है। मुमुन्त अर्थात मोन्न की चाह करने वाला मानव सदा यश लिप्सा रहित शुद्ध क्रिया करता है।

४ स्वयं को समस्रो

वैच कोई रसायत देवार करता है। डो सबसे पहले बचके
ठीक होने या न होने की बांच करता है। इसी प्रधार कोई भी
वीज्ञानिक विसी भीज का निर्माण करने के बाद सर्व प्रधान करता
कही त कदी प्रधोन करके करा बचन की कार्य दूसना समझ होना है।
इसी प्रकार करने कानुसब का प्रधोन करने कार पर करके और
अपने का ठीक तरा से संतुष्ट करके कि सह का परिवास इसने कुर नहीं
जातने बचका बुसरों पर प्रयोग करना सर्वका कानुस्ति है। यह
प्रधोन हो सर्व की समझे की सीही है। वो क्यकि स्तव को समझे
विना वरनी मर्याहाओं का कामका कि देव किन्य इस भी कर बैठता
है वह यब व्याह हो हो हा की की

∀६ क्याक्रेंः

जिस कम के करने में मन में कृटिकता पर बान किसी के प्रति भविष्वाच करना पड़े या कास्त्र पतन होने की संमालना हो बहु क्मम क्मी नहीं करना पढ़िये । विच कम के करने से स के क्या स्पने को बहिक क्याय पास के बोगों को भी बात हो साजब सेवा को भीस्ताहन मिस्रे कीर कारम सुन्नि का मार्ग प्रस्तव हो बहु क्रम सर्वेद करना पाहिये !

७ अनिन की सार्यकताः

मानव जीवन की मानि बुक्तम बातु है। इसिनेय इस जीवन में स्नारम ग्रांकि का मचीन करते रहांच चाहिये। सगर स्नारमाग्रीय करने हैं। इस स्नातस्य करेंने तो मानव जीवन की मानि स्पर्धे ही कार्येग्री। श्रागर भोग, विलास, एशो श्राराम में ही मणगूल रह कर हम इस मानव जीवन को सो देंगे तो फिर सदा पछताना पड़ेगा। श्रात्मशुद्धि ही इस जीवन की सच्ची सार्थकता है।

८. विरक्तिः

ऐंद्रियिक तथा शारीरिक भोगों से, राग द्वेप से, दभ प्रपच से दूर रहो। यही सच्चा वैराग्य है। इस विरक्ति के मार्ग पर चलकर ही जीवन मरण के बधन से मुक्त होना सम्भव है।

८. मोह विनाश:

जिसको आत्म स्वरूप की प्राप्ति हो गई है, उसे इस च्रण भंगुर जगत के प्रति कभी भी मोह नहीं होता। मोह ही समस्त कमें वधनों का हेतु है। जहां मोह है वहां वैराग्य नहीं होता। मोह जीवन को सदा पतन की आर तो जाता है। मोह मन को आसिक में फंसाता है। मोह विवेक की आखों पर पट्टी वाध देता है। मोह के कारण मनुष्य सद सद का झान खो बैठता है। इसिलिये मोह का नाश करना अत्यन्त दु साध्य होते हुए भी परम आवश्यक है।

१०. शांति की प्राप्ति :

जिसे वास्तविक शांति प्राप्त करनी है, उसे मन की चूद्र मौतिक अपेचाओं से सदा दूर रहना चाहिए। अपेचा असंतोष की जननी है। शांति की प्राप्ति किन्हीं बाहरी पदार्थों से जुड़ी हुई नहीं है, वह अपने अन्दर ही है जिस प्रकार कस्तूरी मृग की नाभि के अन्दर ही होती है उसी प्रकार शांति भी आत्मा के अन्दर ही है।

११. सकाम क्रिया:

जो क्रिया, सेवा, वत, प्रत्याख्यान चादि किसी भौतिक द्याकाचा के लिए की जाती है, यह सकाम किया कहताती है। मले ही वे क्य में ही हो कियु बहैरय की नियस्त्रता के काग्य उन किकाओं में भी नियमता या बनी है। संभारिक किया बपने बाप में बहुत है। इससिय बस किया के काग्य किये गर्व काम में बहुत ही होंगे। हमें स्थला भीर मेवा के बाग सबसा नियमता वृद्धि से करण बाहिय।

काम या ये हात काहि बीर तपस्या मद्रावर्य-पाहन काहि के

सन्तरूत की प्राप्ति दुनी होती हूँ जब मनुष्य स्वयं सदसह का विरोक कर के बपना माने चुन होता है। पहिस्क के कराया जगर कोई हजारों क्यांच्यों को सी मांच नामाय बता हैं फिट सी अगर कसने चपने जीवन हैं कह तोड़ मान का जनुसरण नहीं किया है

१२ सम्पद्धता की प्राप्ति :

पहिचानना और धनकी पर करना ।

सन्पालन-रात को मुखाकर इकर बंध भेरकशा है वहां मोह-माग को हु इठा है वह मक्कार ही पर माता है। को कभी भी मोह-मार्ग की माणित नहीं हो सकती। सन्पालन वपने कन्दर का सही विवेक प्रशाह करने से ही पात होगा। १३ मुख का मार्थ। वस्त्री कारात के बन्दा होगा होने हो है वनकी बहु किये किस केवल एक्सा के बर्गामुक रहनेवाला कभी भी मुझ के मार्ग की अही पा पुकरी। एक का मार्ग है क्यांनी करना कि गार्गों की

ती बहु सम्बन्धल से बंजित ही रहने वाला है। मोस-मार्ग की सीर बहुने के लिय सम्बन्धल की प्राप्ति सब से अधिक बहुरी है और सम्बन्धल को मोस-मार्ग का प्रवेश हार ही च्छा गया है। वो इस

१४ मेप गुरू: चारमा का गुरू: क्या है ? मरवेक वस्तु को जानमा ही चारमा का गुरू है । १से नेव गुरू कहते हैं । इस गुरू के हारा चारमा कर वश्मा चढा होने के कारण सासारिक श्वात्माएं श्रम में पड जाती है। 🕏 जब यह चश्मा श्रलग हट जायगा तब श्रात्मा श्रपने गैय गुण के श्राधार पर श्वनन्त ज्ञान की मलिका वन जायगी।

१५. गुण-अव्गुण :

जहा गुर्णों का साम्राज्य होता है, वहा उनके प्रतिपत्ती श्रव गुर्ण भी श्रपना बल दिखाते हैं। जैसे घूप-छाड़ का साथ है वैसे ही गुर्ण-श्रवगुर्ण का भी बराबर माथ है। कभी-कभी गुर्णों पर श्रवगुर्ण हाबी हो जाते हैं श्रीर गुर्णों के प्रभाव को नष्ट भी कर देते हैं। इसी तरह कभी श्रवगुर्णों पर गुर्णों का भी प्रभुत्व हो सकता है। यह मनुष्य के पुरुपार्थ पर निर्भर है। किन्तु यह निश्चित है कि जब तक श्रात्मा ससार में है, तब तक दिन-रात की तरह गुर्णों के साथ श्रवगुर्ण भी लगे रहते हैं। झानी पुरुषों को गुर्ण प्रहुण कर के अ

१६. श्रात्म-विस्मृति :

मनुष्य मोह के चक्कर में फंसकर अपनी आतमा को मूल जाता है और एन्द्रियक सुखों को अपना मान लेता है। किन्तु जब मोह का चक्कर दूर होता है और मनुष्य वास्तिवकता को समम लेता है, तब वह अपनी आत्मा को भी पा लेता है।

१७. मानव देह:

सभी शात्रों ने मानब-देह की विशिष्टता का गुणगान किया है।
गुद्ध ब्रह्म तदिद ब्रबीमि न मानुषात श्रेष्ठतरं हि किचित्। यानी
मनुष्य-देह से श्रेष्ठ चीज ब्रीर कुछ भी नहीं है। इसका कारण यह
कि मोच-प्राप्ति का श्रातिम लद्द्य मानव शरीर द्वारा ही पाया जा

सकता है। मामव-बेह बानेकानेक बानों में बचार्बित किये गवे पुत्रव हारा भारत होती है। खता यह बम्मूक रस्त के समान है। वसके मुक्केकन की योग्वता हर सानव-बेह-पार्ट में गढ़ी होती। प्रयस्त करके मानव वेह की बच्चेगीता को समम्बता कार्यय और वश्युसार सोच सामवा के किय पुक्रावर्ष में प्रकृत होना चाहिय।

१८ बास्तविक स्पामः

स्था तभी बारुविक कर पारम करता है वब पाँची हिन्सों के विषय महक कर से शास्त्र हो बार्य। आश्रमति के लिए पाँच हांक्ट्रों के विचयों की प्रकलता में कोई मा अपना मही हा सकती जिस प्रकार कर पूर्ण कर से तैयार म होने तक करने बीब नहीं बोबा जा सकता बसी प्रकार पाँची हम्हियों के मोगों की किस्सा ग्रमल भी हुए दिना हाद काम्बास्थिक लेगों के नीब नहीं बोबे बा सकते।

१६ महमार्थः

२०. मिथ्या दृष्टिः

यह जीव पूर्वे दिशा से श्राया है या पश्चिम दिशा से, दिशा दिशा से श्राया है या उत्तर दिशा से, उँची दिशा से श्राया है या नीची दिशा से यह जो नहीं जानता वह मिण्या ट्रिंग्ट है। जो सम्यक् वस्तु को श्रमम्यक् रूप में महण करता है, जीव को खनी र समकता है, जढ़ को चंतन्य समकता है श्रथवा इसी तरह श्रन्य तत्वों में विपरीत ज्ञान रखता है, वह मिण्या ट्रिंग्ट है।

२१. श्रात्मज्ञान:

शुद्ध मम्यद्गत्त्रपूवक वैराग्य, त्याग, दया श्रादि श्रतरंग यृत्ति-धाली क्रियाश्रों द्वारा जो ज्ञान प्राप्त किया जाता है, वह श्रात्मज्ञान है। इस श्रात्मज्ञान के माध्यम से भव-त्त्रय दरके जीव श्रपनो मजिल को पाने में सफल हो सकता है। इन श्रात्मगुर्णों के द्वारा ही सद-गुरु का उपदेश हमारे मन में उतर सकता है। जिसके हृदय में इन श्रात्मगुर्णों का विकास नहीं हुआ है, उस पर सद्गुरु के उपदेश का श्रमर नहीं हो सकता इस-लिए उसे श्रात्मज्ञान भी प्राप्त नहीं हो सकता।

२२ ज्ञानियों की विशेषता:

ज्ञानी पुरुषों की यह विशेषता होती है कि वे भीतिक जीवन के सयोग पर कभी भी श्रानद-विभोर नहीं होते, क्योंकि वे यह मममते हैं कि इन भीतिक वस्तुश्रों की प्राप्त तथा इनका सुख तो ज्ञिएक है। इन स्थिक सुखों का वियोग भी श्रवश्यभावी है। जो भीतिक सुख श्राज प्राप्त हुए हैं वे कल रहने वाले नहीं हैं। यह सब कमीं का फल है श्रीर में जड़कमों में क्यों विश्वास करू में, तो शुद्ध स्वरूप श्रात्मा हूँ श्रीर श्रनत श्रात्मसुख हो मेरा श्रपना सुख है। च्रिश्चिक सुखों में रमण करना तो श्रक्षानी का काम है। श्रज्ञान शाख्वत

भारममुख्यों को मध्य करने वाला होता है। यह मुक्ते भानत मुख प्राप्त करने हैं तो दन कथिक मुख्यों में कभी मी बिट्ट नहीं होना वाहिए।

२३ झानी भीर विपयस्ता : कानी पत्नी को पैडिवक विपयस्ता से कमी भी प्रतानित

नहीं होना पहला। वे बोनरप क्लिसों में रमय करते हुए पन क्लिस वैमक काहि से राग नहीं रकते लगीकि के कारने जान के सिर्टाट प्रकृष रहते हैं। ग्रान में महत पहने वाला असेक पुत्रस वह जानता है कि पेंद्रिपिक विश्वेषका तुक्रमान है। इस मकार की रह धारता के वार लहत हो किपनेका से हुटकारा सिक्ष जाती है। पेने विलयाक के दो जानी कहतो ने चारिकार है, वो विश्वेषका से क्लिसा को कारने बुद्धि के वश्व नहीं बसाता। क्लिसका वेह कीर कारना के सिल्म मानते हुए कारना के विकास से जिल किस सालती की कपशीगता होती है, यन सालती को मानत करने की कोशिसा करती है।

२४ सापद

सायक बनना धर्म किन है। साथ के सायक तो बहुत मिल्ल सकते हैं परमु सक्य सायक में हैं है से सम्मारतपूर्वेक स्थान तथ साई किनायें करते हैं। विश्व सम्पन्तम्ब के सायक किया नहीं होती म वस किया में बल साता है। वस पूरे मकान में विज्ञवी आच्छी तरह से फिट कर ही जाय बनन कहा निये वार्ये तारवोड़ दिये आई सीर फिर बिना करेंट के माहे बिनना रिश्व इनामें पर हमें प्रकार मही मिलान। वसी तक्य माहे जिननो वस्थ की जाव पारे वसके पाने सम्मारत्व सामान्त्र होना नहीं है, वी बहु तपस्या करते ही है। श्रनादि-काल से श्रात्मा ससार-सागर में गोते ता रही है। मिं में से से से तो ते ता रही है। जिस दिन वह जागृत होगी, उसी दिन उसे वास्तविक शांति प्राप्त होगी श्रीर वह इस समार-मागर के किनारे पहुँचने के लिए मोह-मुक्ति की बलवान नोका चाहिए, क्योंकि साधारण नोका हमे पार नहीं कर सकेगी। किन्तु यह नोका भी श्रात्म-जागृति के बाद ही मिल सकती है।

२६. सम्यक्त के प्रकार :

सम्यक्त्व के दो प्रकार हैं। ज्यवहार-सम्यक्त्व छीर ज्यवहार सम्यक्त्व। सदगुरु के बचनों पर श्रद्धा रखना छीर जन बचनों पर प्रतीति कर के जन पर चलने का प्रयत्न करना ज्यवहार-सम्यक्त्व का लच्चण है। श्रात्मा पर जो कर्म-बधन का भार लगा हुआ है उसको अच्छी तरह से सममकर तथा झात्मा का पूर्ण परिचय प्राप्त करके को सम्यक्त्व प्राप्त होती है वह परमार्थ सम्यक्त्व है।

२७. सत्य की श्रमिरूचि :

जीवन का श्रांतिम उद्देश्य सत्य की प्राप्ति है। जिस व्यक्ति का मुकाव सत्य की श्रोर नहीं है, उसका कल्याण श्रासमव है। सत्य के प्रांत श्रांमिक्ति रखने वाला व्यक्ति परिप्रद्द के प्रपंच में नहीं फंसता। दिसा के परकोटे में नहीं बंघता। जब श्रातमगुणों का विकास करने की इच्छा जागृत होती है, श्रातिमक दोषों से मुक्त होने के लिए मन में व्याकुलता होती है श्रीर जब सत्युक्षों का समागम करने की जालसा मन में उठतो है, तब सत्य के प्रति श्रामिक्ति जागृत हुई ऐसा कहा जा सकता है। सत्युक्षों के

समागम से शाला-पबळ से भीर वसके मित बहुमान व्यवदा व्यादर का भाव रक्षने से साथ ही साथ शास्त्र-वचनों के व्यतुसार पुरुषाय करने संसाव की प्राप्ति होती हैं।

२० सोक-राष्टि और श्रान-शब्दि :

इस संसार में रहते बासे मस्येष प्राणी को संसार के सारे सर्वय निमान तर इसका निर्माण प्रकार है। परस्य सारी में प्रमा तर इसका निर्माण रहता है। परस्य सारे करवार के सम्बन्धों को बोक दृष्टि समय्य कर धनासका मान से चसते बस्ता पुरूष प्रथमी साथना के मार्ग को मारान्दि को तथा धन्तरिक कोवन में यह साथना के कृष में प्राण-दृष्टि को स्पताकर चक्क सकता है। अन्यवा बोक-दृष्टि चीर झान-दृष्टि के मार के विमा साथना का मार्ग मदाल नहीं हो सकता। चारता के निर्माण बान दृष्टिय हो महत्वपूर्ध है। साथ दृष्टिय को भी झान दृष्टित का पुरूष बमान चारिय।

२६ बाह्म-सम्बोदनः

पायेक व्यक्ति को जो सायन्य के एक मानी पर प्रताति करमा पाया है, तिस्य भास्य सम्बोधन या भास्य-विश्वन के दिवा दुवा समय विश्वकता चाविय। भाग्य-काल मान्य गुरूर्त में कड़र सह विश्वार करण चावित कि पीते को पक दिन कीर एक राति बांधी गई कार्यों मैंने पेसा क्या किया जो गुन्ने कही करना चाविय जा बारि ऐसा क्या नहीं किया जो गुन्ते करना चाविय जा? मैंने क्या कपकार सा क्या दिक्षा चीर कमा समात्र के भारत का कमा किया में बाराया है, बैतल्य है, बारा समादि गुन्त को मेरे गुन्न हैं। इस गुन्नों से परे बा दुवा है बहु में सही हैं, केक्स ग्रव बैतन्य त्वस्त्व हो मेरा त्वस्त्व है। में अभय होकर माधना पथ पर आगे बढ़ सकता हूँ। मुफे किमी के भय में जाने की जरूरत नहीं। शोक छोर पीडा का भी मुक्त पर कोई असर नहीं हो सकता। दुव श्रीर सुख भी मेरे नहीं है। मै तो निर्विकार श्रीर निर्विकलप हूँ। इसीलिए मुक्ते कभी भी श्रशान्ति का सामना नहीं करना पड़ेगा। श्रात्मा के साथ पचमृत-मय जो यह शरीर लगा हुआ है, उसके साथ मेरा वैसा ही सम्बन्ध है जैसे शरीर के साथ वस्त्रों का। जब तक वस्त्र शरीर को ढंक सकते हैं, तभी तक जनकी उपयोगिता है। उसी तरह इस शरीर की उपयोगिता समाप्त होने के वाद आत्मा इसको उसी तरह से श्रलग कर सकती है जिस तरह शरीर वस्त्रों को छलग कर देता है। यह शरीर मोच की साधना के लिए यदि सहायक बनता है तो ठीक अन्यथा इस शरीर का क्या मूल्य ^१ सुमे ऐसा प्रयस्न करना चाहिए कि इस शरीर के भाष्यम से मैं मोच प्राप्ति की साघना कर सकू। मनुष्य के शरीर का मूल्य पशुत्रों के शरीर से श्रधिक क्यों है ? केवल इसीलिए कि इस शरीर के माध्यम से त्याग श्रीर तपस्या का श्राचरण हो सकता है। यदि यह शरीर त्याग श्रीर तपस्या का मार्ग अगीकार करने में त्रालस्य करता है तो फिर एक पशु के शरीर में और मेरे शरीर में अन्तर ही क्या रह जायेगा ? इस प्रकार नित्य हमें आत्म-सम्बोधन करना चाहिए। इस आत्म-सम्बोधन में अनेक लाभ हैं। इसने जो दोष किये हैं, वे इसारे सामने चलचित की भांति स्पष्ट हो जाते हैं तथा हमारा जो कर्तव्य-मार्ग है वह भी हमारे सामने प्रगट हो जाता है।

३०. निरर्थक क्रियाए :

हम कुछ ऐसी क्रियाए करते हैं जिनका हमारे जीवन-विकास के साथ कोई सम्बन्ध नहीं होता। व्यर्थ ही हम अपने बन का तथा धारती वर्षतिकारों का तुक्रकोण करते रहते हैं। क्ये सब समादवरा होता है। हमें एक-एक क्षण का पूरी तरह से सतुरयोग करना काहिए। श्रीता हुका क्षण वापस मही बाता। मगराम महावीर में क्षण है कि समयं गोदम मा पमावर्ष'—कार्यात् है गौतम द्वाम क्षण मर के किए भी ममाद न करो।

३१ व्यव्याचाय सम्र

भारत्य भागने ११ हर का विचार काने के बाद शुद्ध होन का दिकास कर सकती है। उसके बाद जिल्कार प्रभाग करने से सम्बद्ध दर्शन तक पहुँच नाती है। सम्बद्ध दर्शन की माति होने पर पदि माने प्रगाद हो थे। सम्बद्ध अधिक की बद्धार्थिक हो मकती है पहले बाद भी विदे सारमा विकास में क्षेत्रर आगे प्रवास की हो सकती समने बादविक सदस्य सारी भाग्यकास सुक्ष की मादि हो बाती है समी कर्म-कर्मों से रहिए होकर भारता माधावस्ता की ग्रास कर हैती है।

३२ लपद्धाः

स्वतंत्रता चौर त्यव्यव्या में चारा होता है। सम्बन्ध क्र मानव हैकर वो सावक तिरंतर क्षेत्र करत हुया तवा चारत-सावता के वरावों का स्पोचन करता हुया चार्त वहता है वह सावत-सावता को स्वतंत्रता है किन्दू विमा सम्बन्ध के सामी वित्त विदेश और विता सम्बन्ध बात के वो क्वांति व्याव होडर गतत मार्ग यर स्वतंत्रता के स्वाव पर वहता रहता है वह स्वतंत्रता मही बंदित स्वयंत्रता है। साथमा में स्वतंत्रता तो सावतीन है किन्दू सम्बन्धता निवतीन है वो सावक रावसंत्र है, वह सावक के हुया है वह ता साव नाम्या है चौर स्वतंत्रता के बात पर स्वयंत्र उन्मतता को प्रोत्साहित करता रहता है । संयम श्रीर विवेक के श्राधार पर ही स्वतन्त्रता का विकास हो सकता है । श्रन्यया साधक पय अप्ट हो जाता है ।

३३. अपने को जानो :

जिसे अपने घर का ही भान नहीं है, वह दूसरों के घर को में से जान सकता है ? इसलिए दूमरों की चिन्ता छोड़ कर पहले अपने को जानो। जब तक अपने स्वरूप को नहीं सममा तब तक मन में नाना प्रकार के सन्देह उत्पन्न होते रहते हैं। दूसरे को जानने के लिए भी अपने को जानना आवश्यक है यह एक निश्चित सिद्धान्त है। बिना अपने को जाने दूसरों को नहीं जाना जा सकता। इसलिए जो व्यक्ति अपना मृल्याकन न करके दूमरों का मृल्याकन करता है, वह छिद्धान्वेपी ही माना जायगा। जो सच्चा साधक है, वह पहले अपने स्वरूप को पहचानता है और बाद में दूसरों के सम्यन्ध में अपनी राय केवल सलाह के तीर पर प्रगट करता है।

३४. गृहस्थ-जीवन में साघना :

साधना श्रीर त्याग की भूमिका गृहस्य-जीवन से प्रारम्भ होती हैं, क्योंकि गृहस्य जीवन एक तरह से कर्म-चेत्र ही है। दुनिया भर के संघर्षों का सामना इस गृहस्थ-जीवन में करना पड़ता है। जैसे शरीर का मुख्य काम श्वास लेना श्रीर छोड़ना है उसी तरह कर्म करना श्रीर छोड़ना, यह गृहस्थ-जीवन का मुख्य कार्यक्रम है। किन्तु बावजूद इन समस्त सघर्षों के जो व्यक्ति गृहस्थ-जीवन में त्याग श्रीर साधना के मार्ग को मजबूती के साथ श्रपनाता है, वही सचा साधक है। गृहस्थ-जीवन के सघर्षों, से घबड़ाकर भाग जाने बाला व्यक्ति

सामना के मार्ग में मी दिक सकेगा था सफता हो सकेगा इसकी सम्मादना कम ही है।

३४ मान्य विधासाः

हीन मान से इस्त घडानी कहता है कि मेरे मान में को इस विवाह इसा है की में नकता है। यह मेरे मान में स्वार और तर्यक्ष की सम्मा करना जिला हुआ नहीं है में का कर सकता हैं। किन्तु कह कडाक अस है। घरना साम विवाह कर सके हैं। स्थान तर्यक्ष और सामना मान्य में सिक्षे कर्नुसार नहीं होती। बतके कि ता पुरुषाने करना पहला है। और व्यर्गन संस्कृती को अग्राम पहला है। बन तक कराम प्रवाह के संस्कृत कानून नहीं होती कराम पहला है। बन तक कराम प्रवाह के संस्कृत कानून नहीं होने की और हम पहला नहीं हो स्वर्भ में अपने साम की मेरे मानक में सामना का मार्ग किसा हुया नहीं है, क्यानी कमकोरी को क्षित्मने का बहुत्ता है। सम्बान की भीर एक स्वर्भ की सामन मानका है। क्यांकि सामन कर्य क्यांने मान का विधाह है।

३६ मगबद बाखी का व्यसरः

जीन ने भागत नार भागद नाठी का अवस्य किया। स्वयं ग्रीबंदूर देव के प्रदूष से भी भागत प्रान करवेश प्रत्यः। किया दिव्य श्री करें सम्भवन की मानि सर्दी हुई। क्योंकि सम्बन्ध की गानि के ब्रिये मीद का स्वया पर्यो काम जानस्क हैं। दिन मोद तिकार्य के दूष्या मिरोज का रहना एकड़ में नहीं भागा। मोद और हर्वायों के कारवा भूम की वासी पर विश्वास और रोड करण नहीं होता। इसस्ति सम्बद्ध वासी का स्वयस्य महस्य पर स्वादी हो सहस्व हैं। उन्मतता को प्रोत्साहित करता रहना है। संयम श्रीर विवेक के श्राधार पर ही स्वतन्त्रता का विकास हो सकना है। श्रन्यथा साधक पथ भ्रष्ट हो जाता है।

३३. अपने को जानो :

जिसे अपने घर का ही भान नहीं है, यह दूमरों के घर को पेंसे जान सकता है ? इसलिए दूमरों की चिन्ता छोड़ कर पहले अपने को जानो। जब तक अपने स्वरूप को नहीं सममा तब तक मन में नाना प्रकार के सन्देह उत्पन्न होते रहते हैं। दूसरे को जानने के लिए भी अपने को जानना आवश्यक है यह एक निश्चित सिद्धान्त है। बिना अपने को जाने दूसरों को नहीं जाना जा सकता। इसलिए जो व्यक्ति अपना मूल्याकन न करके दूमरों का मूल्याकन करता है, वह पहले अपने स्वरूप को पहचानना है और बाद में दूसरों के सम्बन्ध में अपनी राय केवल सलाह के तौर पर प्रगट करता है।

३४. गृहस्थ-जीवन में साधना :

साधना श्रीर त्याग की भूमिका गृहस्थ-जीवन से प्रारम्भ होती हैं, क्यों कि गृहस्थ जीवन एक तरह से कर्म-चेत्र ही है। दुनिया भर के संघर्षों का सामना इस गृहस्थ-जीवन में करना पड़ता है। जैसे शरीर का मुख्य काम श्वास लेना श्रीर छोड़ना है उसी तरह कर्म करना श्रीर छोड़ना, यह गृहस्थ-जीवन का मुख्य कार्यक्रम है। किन्तु बावजूद इन समस्त सघर्षों के जो व्यक्ति गृहस्थ-जीवन में त्याग श्रीर साधना के मार्ग को मजबूती के साथ श्रपनाता है, वही स्था साधक है। गृहस्थ-जीवन के सघर्षों, से घवड़ाकर भाग जाने बाला व्यक्ति

महीं हो सक्ती।

वेश भासकः

भारक का रहवाथ नो इतना ही है कि-मूनने बासा। किन्तु बैन परिमाना में इस शम्बन्धा बहुत ही गंगीर सब है। शावड इसे बद्धत हैं जो मोह से निष्टत होने की कोर वह रहा हो। जिसके रग-रग में संदोव स्थाल हो गया हा । क्रोम समिमान साहि बग क जिसके जीवन में मद पड़ गये हों । जो सस्य का कान्येपी हो। विसमें कपने जीवन से पंचान्त जाताह का त्याग कर दिया हो। व्यक्त का यह बहुत ही केंचा माना गया है । इसकिए ब्रिसका बीवन इस स्तर का न को इसे काइफ बसने का दावा नहीं करना क किए।

मृद :

जिस सत्य से मक्षि हो जो सलुख्यों को देखकर ईंप्स करता हो जो सत-जनमें को सुनकर कुछ होता हो जो साल बोजने बार्कों की फिंचा करता हो जो हजायी हो जो ऐंग्रिकिक सुखी में किछ रहता हो को भागने शहर से भनमिक हो को भाशा गुहों के साममे मारिक छनों को अधिक महत्व हैवा हो रह मुद्र है।

४१ देह की मसारता :

वेड जसार है। वह बाहर से सम्बर बीकता है। इसका करन केवस स्थाना ही है कि वह चमड़ी के भावरता में किया हुआ है। इस भावरता के इसते ही इस वेसीने कि इस स्टॉर में भारत पहाली मोह का काला पर्दा फटे, इच्छाखों का निरोध हो ख्रीर मन में श्रद्धा तथा स्तेह के लिए खनुकून संस्कार पड़े।

३७. श्रात्मा श्रीर कर्म :

आत्मा और कर्म सर्वथा अलग अलग है। किन्तु आज द्य और पानी की तरह आत्मा और कर्म एक हो गए हैं। जैसे विभिन्न प्रकार के यत्रों या औपिधयों के माध्यम से दूध में से पानी अलग किया जा सकता है वैसे ही त्याग तपस्या के माध्यम से आत्मा और कर्मों का भी सबध विच्छेद किया जा सकता है। आज बलवान आत्मा भी अपने को कमजोर मान कर कर्मों के चगुल में फसी हुई है। कर्मों को मौका मिल गया है कि वे आत्मा को दवा सके। किन्तु जिस दिन आत्मा जागृत होगी, त्याग तपस्या का तेज प्रगट होगा, अनत बल प्रस्फुटित होगा उस दिन प्रकाश के आने पर जैसे अधेरा माग जाता है वैसे ही समस्त कर्म समूह देखते देखते पलायित हो जायगा। इस बास्तविकता को अच्छी तरह से जब इस समभ लेंगे तब कर्मों से छुटकारा पाने में सहज रूप से सफल हो सकेंगे।

३८. श्रात्म-सिद्धिः

श्रातम सिद्धि प्रत्येक न्यक्ति चाहता है। ससार के सभी मनुष्य अपनी श्रात्मा का कल्याण हो ऐसी कामना करते हैं। किन्तु या तो वे कल्याण के मार्ग को जानते नहीं, या जानते हुए भी उस और प्रवृत नहीं होते। जब तक जन्य की और प्रवृत्ति नहीं होती तब तक जन्य नहीं मिलता। श्रत जब तक हम यह नहीं समर्केंगे कि हमें अपने जन्य की श्रोर प्रवृत्त होना है और उस जन्य में बाधा क्त्यन्म करने वाले मिण्यात्व, श्रव्रत, क्षाय, प्रमाद, श्रद्धम योग श्रादि

्रीपक का राज्यान को इसना ही है कि—सुमने नामा । किन्त ें देरेसाय में इस राष्ट्रका बहुत ही गंगीर श्रव है। जावड़ किंद्रित हैं जो मोह से निहुत होने की कोर वह रहा हो। जिसके ्रें में संतोष स्थाप्त हो गया हा । क्रोब समियान साहि रू (ब्रिसके बीबत में यह पड़ गये हो । ब्रो सम्य का सम्बेगी हो । चर्च कपने श्रीवन संपकान्य सामह का त्याग कर हिन्स हो। ⁷्वा पर बहुत ही केंवा माना गया है । इसक्षिप जिसका बीवन र भान हो उसे अलक बनने सा दावा नहीं करना च हिए।

क्रिस स्टब से अस्पि हो को सहास्यों को देखकर ईंध्याँ (ता हो जो घर-चयनों को सुनकर कुछ होता हो जो सस्य बोहाने-

लों की निंदा करता हो जो इक्तमही हो जो वेंक्रियक सकों में क्टा रहता हो जो अपने लक्ष्प से अवधिश्र हो जो आसा प्रकॉ र सामने मीविक सर्वी को चाविक महत्व देता हो वह सुद्र है। }१ देइ की असारताः देह बासार है। यह बाहर से ग्रुप्टर दीकता है। इसका ब्राह्म हेरल इतना ही है कि वह चमड़ी के चावरण में हिया हुन्या है। स बावरज के इतते ही इस देखेंगे कि इस स्पीर में बाहद पहानी मोह का काला पर्दा फटे, इच्छाओं का निरोध हो और मन में श्रदा तथा रनेह के लिए अनुकूल संस्कार पड़े।

३७. श्रात्मा श्रीर कर्म :

आतमा और कर्म सर्वथा अलग अलग है। किन्तु आज द्ध और पानी की तरह आतमा और कर्म एक हो गए है। जैसे विभिन्न प्रकार के यत्रों या औपिवयों के माध्यम से दूध में से पानी अलग किया जा सकता है वैसे ही त्याग तपस्या के माध्यम से आतमा और कर्मों का भी सबस विच्छेद किया जा सकता है। आज बलवान आतमा भी अपने को कमजोर मान कर कर्मों के चगुल में फंसी हुई है। कर्मों को मीका मिल गया है कि वे आतमा को दवा सके। किन्तु जिस दिन आतमा जागृत होगी, त्याग तपस्या का तेज प्रगट होगा, भानत बल प्रस्फुटित होगा उस दिन प्रकाश के आने पर जैसे अंबेरा माग जाता है वैसे ही समस्त कर्म समृह देखते देखते पलायित हो लायगा। इस वास्तविकता को अच्छी तरह से जब हम समम लेंगे तब कर्मों से छुटकारा पाने में सहज रूप से सफल हो सर्केंगे।

३८. श्रात्म-सिद्धिः

आतम सिद्धि प्रत्येक व्यक्ति चाहता है। ससार के सभी मनुष्य अपनी आतमा का कल्याण हो ऐसी कामना करते हैं। किन्तु या तो वे कल्याण के मार्ग को जानते नहीं, या जानते हुए भी उस और प्रवृत्त नहीं होते। जब तक ज़क्य की और प्रवृत्ति नहीं होती तब तक ज़क्य नहीं मिलता। अत जब तक हम यह नहीं सममेंगे कि हमें अपने तक्य की ओर प्रवृत्त होना है और उस ज़क्य में बाधा उत्पन्न करने वाले मिण्यात्व, अञ्चत, कवाय, प्रमाद, अञ्चम योग आदि

मही हो सकती।

रेह भाषकः

शायक का राज्याय तो इतना ही है कि—सुन्ने वाहरा। किन्तु नेन परिताश में इस राज्यका बहुत ही गंगीर खब है। बावक बसे कहत है ने गोड़ से निष्णु होने के कीर एक एक हो। दिसके राज्या में गंगीर ज्यान हो गाया हो। कीच कथियान च्याहि हुतु हा क्षितके जीवन में मान पड़ गाँ हो। जो सह क्षा व्यक्ति हो। क्षित्त के पाने बीवन से एक्सन च्यामह का प्राण कर दिया हो। बावक का पढ़ बहुत ही हैंया माना गाया है। इसक्रिए विश्वका जीवन वस राज्य का ने वसे आवक बनने का बाबा हो करा। व हिए।

नाथाओं को पराजित करना है तब तक चारत-सिद्धि की बपक्षकि

¥• मुद्रः

सिसे स्टब्स से भवनि हो जो स्टब्स्नों को देखकर हैं-आं करता हो हो बार-बचनों को सुनकर सुन्ध होता हो जो देखन बोखने-बाहों को लिया करता हो जो देखनाहै हो जो देखिएक सुन्धी में किया रहता हो जो अपने सकर से सामित्र हो जो जातम-सुन्धों के सामने सांगिक सुन्धों को अधिक महत्व देता है। बहु महा है।

४१ देव की मसरता:

देह स्थातर है। यह बाहर से सुन्दर दौकता है। इसका कराय केवल इतना ही दें कि वह बमड़ी के स्थावरण में किया हुआ है। इस ब्यावरण के इसते ही इस देखींग कि इस छरीर में सहाद पहायें के श्रतिरिक्त श्रीर छुछ भी नहीं है। दुनिया में जो गंदगी फैनती है उसका प्रधान कारण यह शरीर ही है। यह शरीर जिन पदार्थों का उत्सर्ग करता है, वे गवगी के रूप में प्रगट होते हैं। पर्यत की गुफाश्रों में जैसे श्रन्थ कार फंला हुश्रा होता है उसी प्रकार इस शरीर में भी श्रन्थ कार ज्याप्त है। रेती के देर के समान यह देह श्रास्थर है। इस लिए इस देह के प्रति मोह करना निर्धक है। इस देह की उपयोगिता एक ही है। यह है तपस्या कर सकने की चमता। यदि इस उपयोगिता को सममकर हम इस शरीर में काम लें, तब तो कुछ फल मिल सकता है। श्रन्थथा इस शरीर के प्रति किया गया मोह दु खदायक सावित होता है।

४२. श्रात्म-वृत्तः

श्रात्म-पृत्त को निरवर पल्लवित रखने के लिए सयमह्मपी जल न की श्रावरयकता है। यदि संयमह्मपी शुद्ध जल श्रात्म-वृत्त को प्राप्त नहीं होगा तो वह मुरमा जायगा।

४३. माव-व्यहिंसा :

किसी प्राणी का वध न करना यह तो स्यूल और द्रव्य झहिंसा है। इससे भी अधिक महत्व की भाव-श्रहिंसा के सम्बन्ध में हम प्राय उपेत्तित से रहते हैं। भाव-श्रहिंसा जब तक नहीं रहती है यानी विचारों में शुद्धता, सात्विकता, कोमलता और निर्विकारता नहीं आती है, तब तक श्रहिंसा की साधना श्रसंभव ही है।

४४. सन्मार्ग की प्राप्ति :

सन्मार्ग की प्राप्ति तभी होती है जब मन की गाउँ खुल जाती हैं। जिसके मन में नाना प्रकार की प्रन्थिया हैं यानी मन विभिन्न प्रकार की चक्रमानों में क्वामान रहता है वसको सम्मार्ग की प्राप्त सहज वपल्लय नहीं होती । सम्मार्ग को प्राप्त करने का माग सरसंगति है। संतों की संगति की वस्तविक इच्चा जगुत होने परताला कास्त्रम हो जाता है वसके बार जो कारियु के प्रमु के व्यवस्थ सम्बद्ध स्वयस्थ संज्ञान संताह कीर पेसा सोगता है कि वरिवृत प्रमु की व्यवसा कीर मरी कास्त्रा समान है कार्यों में भी वनके बेसा ही बना सकता है।

γ,

मरी भागा समान है भागत में भी उनके बंदा है। वन सकता है। तह वह समाने की माणि के लिए विशेष प्रकार करता है। वह सोचल है। वह सोचल है। कि मेरी भागता पार वेपनों से महोन हो। यदि है। वह रहे का वनमें में की हूर करके सपनी भागता पार वेपनों से महोन हो। यदि है। विदे में इन मधीन वन्यमी की हूर करके सपनी भागता की लाज्य तथा निमन्न कर है। तो में भी परम सकता का माण कर सकता हैं। इस मध्यर के मेर झान होने के वार सम्माने की माणि होती है।

१४ मानवता की माणि होती है।

मानवता का आ। प्ताः
 मानवो का शरीर पाना करिम हैं किन्तु स्वमवता की ब्राप्ति तो

ासचे भी अविक करित है। मानवा धरान्य राम के सामा हो। हों को मानवा ग्रुद विवासों से संबंध रक्षणी है। वो मानव निरंतर मानविकत में तीम पहला है और सहा समस्वेश के निष्य प्रकृत (हता है वह मानवा की मारित कर सक्या है। मानवात का वर्ष है गुणों का सम्मेक्षम।

एक् वास्तरिक विद्यार्थ : हुमारों सिवाहियों को मार कर किसी राष्ट्र पर किस

इत्रारी सिवाहियों को मार कर किसी राष्ट्र पर निजन मान्त करना आज-कस कोई नहीं नात नहीं। शिन्तु देशा करने नक्ता नहादुर स्पष्टि हो बना नाशिक जिल्लामी हैं। नहीं। क्योंकि वस्त्राविक विजन से आपन-शतुर्यों पर ही मान की जा सकती है। आजस-शतुर्यों 85

ने मजबूती के साथ हमारे चारों और वेरा डाल रखा है। इस घेरे को तोड़कर जब हम विजयी वनेंगे और आत्मा को इन शत्रुओं से ' मुक्त कर लेगे तय हमें बाहरी शत्रुश्रों से युद्ध करने की श्रावश्यकता नहीं रहेगी। ये आत्मा शत्रु काम, कोघ, मट, मोह, लोभ आदि हैं। इन शत्रुओं ने भारमा की अपनी मजिल तक पहुँचने मे रुकावट पैदा कर दी है। इन शत्रुश्रों के कारण ही आत्मा इतस्तत भटकती रहती है। इसलिए वाहरी शत्रुश्रों की और ध्यान न देकर इन भयकर शत्रुत्री पर नियत्रण करना चाहिए।

४७. वास्तविक पाथेय :

जब एक गाव से द्सरे गाव जाना होता है तब सोचना पडता है कि जहां में जा रहा हूँ, यहां मेरे रहने, खाने आदि की क्यां ज्यवस्था है। यहां कोई फमी तो नहीं रहेगी? यदि कोई कमी हो तो में अपने साथ वह ज्यवस्था कर लू अथवा रास्ते में मुक्ते मूल लगे तो साथ में खाने का कुछ सामान ले लू। जब इस छोटी-सी वान्ना के लिए इतना विचार करना पडता है तो परलोक यात्रा जैसी बंबी यात्रा के लिए तो और भी ज्यादा विचार करने की आपश्यकता है, क्योंकि वह यात्रा स्त्रनिश्चित् समय तक की यात्रा है श्रीर विकट भी है। इसलिए इस विकट यात्रा के लिए हमें अपने साथ पाथेय की आवश्यकता होगी। हमें समसता है कि परलोक यात्रा के लिए वास्तविक पायेय क्या हो सकता है। यदि हम इस बात का निर्णय नहीं करेंगे तो आगे चलकर कट्टों का सामना करना पढेगा। परलोक यात्रा के लिए वास्तिवक पायेय सम्यक् झाने, सम्यक् वर्शन चौर सम्यक् चारित्र्य ही है।

४८ दुश्मन कौन ः

विवेकहीन मानव अपने विचारों से प्रतिकृत चलनेवालों को अपना दुश्मन मानता है। पर वास्तविक दुश्मन ती उसकी आत्मा

्रके सम्बर ही हुपे हुए बैठे हैं। यरम्य विवेक्शीन मानव उन हुपे हुए े दुरमर्नों की चोर स्थान नहीं देश है। बाहर के दुरमन से इस मारीर को एक ही बार हानि पहुँचा। सकते हैं। किन्द्र को दुरमन मारमा के बानर करे इए हैं और इसता स्थानी रूप से जुड़सात कर रहे हैं वे ना बन बाहरी हुरमनों स मी चविक मर्बबर है। इन दुरमनों ने हमारी कारिमक संपन्नता की विपन्नता में बद्ध विका है और इमें चारी और से पीवित कर रहा है'। असलियत तो यह है कि आस्मा ही अपनी शत्र के और आरमा की अपनी मित्र है। इसकिए इस भारमा के द्वारा अपनी भारमा का क्यार करमा चाहिए। राजुना का का और। है वस मिटाकर मित्रवा के अग्र का विकास करना चाहिए। बैसी परिस्थिति में बाहर के दहमत भी भिन्न के कप में बहस जायेंगी। ४८ ¹संसार-सम्बद समुद्र तार करना कोई जामान काम शही। इसके ब्रिए पहल के बर्मे काफी व्वेचारी करमी पहती है। वहि वित्य पूर्व तैयारी के इस समूद्र पात्रा पर निकल पहे हो हमें कहाँ का सामना करना पहेला और बीच राह में परेशान होना पहेला । समुद्र में नामा प्रधार के सबकर बन्तु होते हैं। बहां चन्न्य गहराहेंवां होती है। पहाप पेप पीयों भादि होते हैं। साब ही वस यात्रा में एक करने काल तक बरती से विक्रिया रहना पहला है। ऐसी परिस्थित में हमें जिस

रत्तु पूत्र देवारी करनी पत्ती है जानी तर्त्व संधार-सञ्जा की पात्र करते के किए ती सर्पेक समस्यार मामक को पूक्त पूर्व देवारी कर दिश्री जाविय । इस मंसार को पत्तु की क्यम बहुत को बन समझ्य दी गावी है। यह संसार के पत्तु की मांति ही दुस्तर है स्मेर क्रमेक कठिमारी से मानुसाह । इसकिय इस संधार सन्द्रा को पत्त करते कि सिंपर केंग्रेस पूर्व देवारी के सहरत है, विकास मानुक बहास को भी अरूरत है। अन्यथा कहीं भंबर में फंस जाने का डर है, या ती. तूफान में उलट जाने का डर है।

५० श्रात्म तत्मी:

प्रत्येक व्यक्ति लदमी के स्थूल अर्थ की ही पकड पाता है। विरत्ने ही ऐसे होते हैं जो लद्मी के वास्तविक अर्थ को समक सकते हैं। स्थूल श्रर्थ के रूप में धन-धान्य, सोना-चादी, जर-ज्ञतीन इत्यादि को ही जिस्मी मानकर उसकी प्राप्ति के लिए यह अज्ञानी मानव निरंतर प्रयत्न करता रहता है। परन्तु वह यह नहीं सोचता कि बजाय इस नाम-मात्र की लदमी के मैं बात्म-लदमी की प्राप्त करने की कोशिश करू । आत्म-लद्मी वह है, जिसको पाकर सन्तोष, समाधान भीर तृष्ति मिलती है। जो लक्सी आकर कभी जाती नहीं। जो लदमी आकाश की तरह अनन्त है और चादनी की तरह शीतल है द यह स्यूल लद्दमी तो चचल है, नारावान है और च्रा-भगुर है। इसलिए इस लक्ती के मोह में पहना कदापि बुद्धिमानी नहीं। क्योंकि जो बीज हमें अनुप्ति देती है और हमारा साथ छोड़ देनेवाली होती है, उसका कब तक भरोसा किया जाय? जो चीज आज है, संभव है वह कल न रहे। लेकिन आत्म लच्मी प्राप्त होने के बाद वापिस नहीं जाती है।

५१ मोच की अभिलापा:

जो भोले पाणी, तुम यदि श्रमिलाषा ही करना चाहते हो, तो किसी ऐसी चीज की श्रमिलापा करो जिसे पाकर समस्त श्रमिलापाश्रों से मुक्ति मिल जाय। फिर बार-बार श्रमिलापाओं के फंदों में पड़ने की श्रावश्यकता न स्हे। तुम जानना चाहते हो कि ऐसी श्रमिलापा कीनसी है शिवा को, सुने। अपने सन में सोक की अभिकाश (करान करों। मोड़ की अभिकाश एक पेसी अभिकाश है को पूरी होने के अब फिर पुन-पुन-अभिकाश के रूप में क्यन नहीं होती। ४२ पर्यव्यक्त का स्थास:

को इस भाने परा का है नह सुकरानी है भीर को पराये का का है नह पुकरानी है। इसकिय गुकराने की इन अंतरी को तोड़ने के निय क्यार कम कर संपर्य करना पर्ना: यह गुक्सी मने ही किसी हमरे शासक की हो राज्य की हो या चपने ही आस्प शत्रुकों की हो क्लेंकि परजेशना कांकिर परजेशना ही है आर परजेशन से सन्ता हुत ही है, सुख नहीं। हुत की माने के निय

राजुओं की हो क्लोंकि परवंत्रता साकिर परवंत्रता हो है आर परवंत्रण में एटा हुन ही है हुए नहीं। हुन की मामि के लिए परवंत्रता का स्वाम सुद्र आवरक है। प्रदे कपनी समर्थता :

ूबर अपना तम नाता । द्वाम सब में बड़ी क्रंपी-क्रबी क्र्यानात करते हो। क्रमी-क्रमी कपनी योकार से बढ़ारा अपने को समझने बगते हो और पेशा नाइंकार करने समसे हो कि में बाहे वो कर सकता है कबना मेर हाल में दूसरों का दिए तबा महित बंधा हुआ। है। किन्तु दुस किनने अपन में हो। द्वाम वा तो निहास्त निरीह हो। सा सब हो। क्योंकि सुनारे हाल में सुनी किसी का सब बोस

एक्से की समयोग है जीर न किसी को हुआ नकते की शकत है। इसक्षित इस तरह के आईकार में कमी भी मत उसी भीर कार्यत विकास तवा निरहेकारी मानवा के साथ समाय की सेवा करते छा। ४४ अपने करूमा

माता पिता, साई वहन पत्नी जानि के मोह में फंस कर प्राची माना प्रचार के चरनान भीर अनेतिक कार्न करते हुए अपनी मान नाओं को कलुपित करता है। जब उसे सत जन उपदेश देते हैं, तो वह कहता है कि मैं अपने लिये तो कुछ भी नहीं कर रहा हूँ। एक पारिवारिक व्यक्ति होने के नाते मैं अपने कर्तव्य का निवंह मात्र कर रहा हूँ। इस तरह वह उत्तर देकर अपने मन में सतीप कर लेता है परन्तु यह उत्तर केवल वहाना है और 'इस उत्तर से सिर्फ मन को यहलाया जा सकता है। इस तरह से सोचना अपने कर्तव्यों का पालन नहीं, बल्कि। अपने आपको धोखा देना ही है। सबाई तो यह है कि उसने सारे समाज का, अपने जीवन का और अपने परिवार का ढाचा इस तरह से बनाया है कि वह उसे अनैतिक काम करने के लिये मनवूर होना पड़ता है। चिह बह अपने इस ढाचे में परिवर्तन करे और अपने आपको एक साधारण मानव की तरह समक्ते तो उसे कभी भी अनैतिक मार्ग पर जाने की आवश्यकता नहीं रहेगी।

५५. ज्ञानावरगीय कर्म :

जिस प्रकार आकाश में सूर्य को बावल ढंक लेते हैं और उससे सूर्य की रिश्मयों आंबेरित हो जाती है, उसी प्रकार आत्मा के अनत जान आदि गुणों पर जो जड़ द्रव्य आवरण डाल देते हैं उसे ज्ञाना वरणीय कमें कहते हैं। इस आवरण के कारण आतमा अपने लच्य तक पहुँचने में कठिनाई महसूस करती है। जो कमें केवल ज्ञान की प्राप्ति में स्कावट डालते हैं और आतमा की अपनी मर्जिल तक पहुँ चने में बाधा देते हैं वे सब इसी कमें के जाम से पुकार जाते हैं।

५६. दर्शनावरणीय कर्म :

जैसे आर्से नष्ट होजाने पर अधा व्यक्ति इस सृष्टि को नर्ह रेस सकता और इस जगत में क्या क्या होरहा है-इसका प्रत्यह भवकांच्या नहीं कर सकता वसी त्रकार कात्मा की भांकों पर काबान वह परहा जिन कह दूसरों के कारण पढ़ काता है, में पुरस्का दरीजन वरायोग कमें के मास स पुकार ताते हैं। जिस कमी के बारण प्रयाद होने में क्याबर करना हो है सम हमी कमें में स्तमिक हैं।

४७ बेदनीय सर्म :

राहवार की बार पर राहद बागुकर वहि कोई स्वकि बसे बापनी बीम पर पुत्राय हा इससे पह कर राहद का स्वाद ही मिलता है किन्तु जीने क करने का दुक्त मी हरात पहात है। उसी उरह स्वास्त्व वेदनीय कर्मी के बाराय एका मास्त्रात वानी खुकर बीर्ड़ इसकर वरित्विकियों में से गुजरता है। वसे कुछ परिविद्यार्थ कविष्य कुमान बाजी है पर उनका अन्य हो कस्प्राप दी होता है माना अन्यर के संयोग बीर विधोग का बंबन करते समस्त्र को विश्व कर्मी में संस्था है वे वेदाबीय कर्म है।

५≃ मोद्रनीय कमः

बेसे राज भी क्षेत्र से झालभी पताल बोसला है, देसे ही मोदमीय कमें महाज्य को मांग्रस्थ में अन्त है जा है। पोदमीय कमें का बच करव बोशा है तब मानव कपने किये हुए कमें की बजह से पतामी माना के बस्तविक लहर को बीर बच्चे मानम पानी का मुख बाल है। बार मतिकान के समय वो अन्य मान्या के मुख विपक्त हैं है मोदमीय कमें हैं।

४६ **असुप्रकर्म** १

हैसे किसी अपरानी को नेत्र में कल कर विकासाय है और इस बढ़ कल रका सता है जब उक उसकी शहर पूरी हमी हो, करी है। उसी प्रकार यह मनुष्य भी श्रायुष्य कर्म के कारण मनुष्य, पशुः देव श्रादि श्रायुष्यों में वध जाता है श्रीर उसे उस निश्चित श्रवधि तक इस वधन में रहना पडता है।

६०. नाम कर्मः

शीर्षक देता है अथवा उन चित्रों का नामकरण करता है, उसी प्रकार पंचमूतमय इस शरीर में प्रविष्ट होने के बाद यह प्राणी उसके अलग अलग नाम रखता है। यह मेरा पुत्र है, यह पति है यह पिता है इत्यादि। इसी तरह यह मनुष्य है यह पशु है यह देवता है इत्यादि। इस प्रकार जो नामकरण की प्रक्रिया होती है यह भी नाम कम के उदय के कारण ही होती है।

जैसे एक चित्रकार चित्र धनाने के बाद उसके अलग अलग

६१ गौत्र कर्मः

जिस प्रकार एक कुम्भकार मिट्टी के छोटे बड़े पात्रों का निर्माण करता है उसी प्रकार इस कर्म के उदय के कारण यह प्राणी धलग खलग तरह के गौत्रों में उत्पन्न होता है और उन गौत्रों में अपने किये हुए कर्मों का फलोर्फभोग करता है। ये सारी प्रक्रियाए गीत्र कर्म कहलाती है।

६२ अन्तराय कर्मः

जिस प्रकार एक राजा के द्वारा किसी की विशेष योग्यता पर ईनाम देने की घोषणा करने के बावजूद महारी अथवा खजानची षह ईनाम देने में कानूनी पेचीदगिया पैदा करता है अथवा आना-

बहु इनाम दन म कानूना पचादागया पदा करता हु अथवा आना-कानी करते हुए उस ईनाम को रोकता है या टालता है उसी प्रकार यह भाहते हुए भी कि मैं दान करू, परोपकार करू, आनन्द मय , बीवन विचार, ध्यारण करों के कारण बीव ने सब काम गई। कर पाता। धर्माण कुम पेरी बामार्थ वर्गावत हो असी है कि या तो बह इच्छित बस्तु मार्थ नहीं होती वा गाय होने पर में बच्चा वयमोग महीं हो पाता का प्राप्य होते ही वसका विकोग हो बाता है। इस महिया के धरमार्थ करों के घरमार्थन समझा नाशिये।

श्वेद का परिवाम :

मानुष्य मोड में फंतरा है और येसा समका। है कि जोनाप ति-पत्नी सादि मेरे हैं। यर समाई यह है कि श्वसर साने पर स्मी भी कोई साथ नहीं देता। मोड का परिश्वाम केवल तातुष्य का निर्वाद पहन ही है। उससे बनके विकास का मार्ग तक बाता है।

६४ आपि-स्थापिः

बह रारीर स्थानियों या अस्तिर है। पर वे धार्ति-काधियों मामुष्य को ध्यानवानी के बाराय ही करान होती है। यह गारीर समझ की सेचा के बिद्य भारत हुमा है, तो वसे रोग-मारा बनाव्य सेना में साथ पर नहीं करनी चाहिए। क्षिण्य कब इस सरह कहा कहा रारीर कार्य मामुष्य के साथ परिश्वन होने की भी अक्टरत नहीं। पेरों कीर राजिपपुष्क सामग्र करते हुए सम-प्यव का विकास करना चाहिए।

६४ धर्म में प्रमादः

मृह प्राची वह विचार करता है कि अभी तो मैं शक्क हूँ। वह केल-कृत का समय है। इसकिए. चमी प्रमें करने का चारकार देसे तिकता ! चीवन चाने पर वह सोचता है कि बहु मादक करता है। उसी प्रकार यह मनुष्य भी श्रायुष्य कर्म के कारण मनुष्य, पशु, देव श्रादि श्रायुष्यों में वंघ जाता है और उसे उस निश्चित श्रवधि तक इस बघन में रहना पडता है।

६०. नाम कर्मः

जैसे एक चित्रकार चित्र बनाने के बाद उसके श्रलग श्रालंक देता है अथवा उन चित्रों का नामकरण करता है, उसी प्रकार पंचभूतमय इस शरीर में प्रविष्ट होने के बाद यह प्राणी उसके श्रलग श्रलग नाम रखता है। यह मेरा पुत्र है, यह पित है यह पिता है इत्यादि। इसी तरह यह मनुष्य है यह पशु है यह देवता है इत्यादि। इस प्रकार जो नामकरण की प्रक्रिया होती है वह भी नाम कर्म के उदय के कारण ही होती है।

६१ गीत्र कर्मः

जिस प्रकार एक कुम्भकार मिट्टी के छोटे बड़े पात्रों का निर्माण करता है उसी प्रकार इस कर्म के उदय के कारण यह प्राणी श्रलग श्रलग तरह के गीत्रों में उत्पन्न होता है श्रीर उन गीत्रों में अपने किये हुए कर्मों का फलोर्फभोग करता है। ये सारी प्रक्रियाए गीत्र कर्म कहलाती है।

६२ अन्तराय कर्मः

जिस प्रकार एक राजा के द्वारा किसी की विशेष योग्यता पर ईनाम देने की घोषणा करने के बावजूद भड़ारी व्यथवा खजानची वह ईनाम देने में कानूनी पेचीदिंगिया पैदा करता है व्यथवा बाना-कानी करते हुए उस ईनाम को रोकता है या टालता है उसी प्रकार यह चाहते हुए भी कि मैं दान कह, परोपकार कह, बानन्द मय श्लीवन विराध, सन्तराय वर्म के कारण श्लीव में सब काम गई। कर पाता : कार्नान कुछ पेसी बाबार वर्गावत हो जाती है कि या तो वह इचित्रत वस्तु प्राप्त नहीं बोतों वा प्राप्त होने पर भी वस्त्र वर्षमीग मही हो पाता ना प्राप्त होते ही वस्त्र वियोग हो बाता है। इस प्रक्रिया को क्षमत्राय कर्म के क्षमत्रात समस्या वाहिये।

६३ मोडकापरिकामः

मनुष्य मोह में पंतरता है कीर ऐसा समसना है कि मों-बार पति-पती कारि मेरे हैं। पर सकार यह है कि ककार कार्न पर बसी भी कोर्ड साम मही देता। माह का परिचाम केवब मनुष्य का लेतिक पतन ही है। बससे बनके विकास का माने रुढ़ बाता है।

६४ आधिश्यापिः

बह रारीर क्यांचियों का मन्दिर है। पर वे जानि क्यांचियों मनुष्य की व्यास्थानी के कारण ही करना होती है। पह रारीर समाज की ऐवा के बिद्य पारण हुमा है, तो वसे रोग-मस्त बनावर मेवा में बावा पैदा नहीं करनी चाहिए। किन्नु कब इस लद्द वह रारीर क्यांचित्रभाव हो जाव वब परेस्टान होने की भी बहरज नहीं। वैसे बीर राजियुर्वक सामाय करते हुए सम-माब का विकास करना चाहिए।

दश्चर्ममें प्रमादः

मृह प्राची यह विचार करता है कि सभी को मैं बालक हैं। यह जेल-कृत का समय है। इसलिय सभी सम करने का सबकारा

देंसे निकास, है बीचन साने पर नइ सीचता है कि यह मार्क करा

श्रानिन्द श्रीर विलास के लिए प्राप्त हुए हैं। इस समय धर्म की मोली लेकर में संधार से कैसे दूर हट सकता हूँ १ वृहापे में धर्म कह गा। पर वह नहीं जानिता कि काल कय आकार उसके कुछ दबीच लेगा। उसी के सामने ने जाने कितने बच्चों श्रीर युवकों की हृदय-विदारक मोतें हुई, पर मृद प्राणी इन बातों पर सोचना नहीं वाहता। किन्तु श्रार बूढापा श्राता भी है तो इतने कछों के साथ कि किर धर्म करने की समर्थता ही नहीं रह पाती। श्राबों से दीखता नहीं, कानों से सुनाई नहीं पड़ता, शरीर से तपस्या नहीं होती, तब वह पछताता है कि काश मैंने अपने चीवन-काज में धर्म की श्राराधना की होती। मैंने प्रमाद में समय बीता दिया। इस तरह वह श्रास् बहाता है।

६६. पापी का श्रन्तिम समय:

बीवन के मादक लगों में मानव पागल होकर धर्म और आत्मा की वार्त मूल जाता है। वह निरम्तर आनम्द तथा भोग-धिलास के पीछे ही पड़ा रहता है। पर जंब बहु अपने जीवन के अन्तिम समय में पहुँचता है और मृत्यु-शर्थ्या पर पंड़ा रहता है, तब उसे अपना सारा जीवन वल चित्र की माति स्पष्ट हिटिगोचर होने लगता है। उस समय वह अपनी भयंकर मूलों के लिए मन ही मन धबड़ा उठता है और उसके पानों का जो देंगड मिलने वाला है उसकी कल्पना मात्र से भयभीत हो जाता है। पर उस समय उसके हाथ में कुछ नहीं रहता। वह अपना सारा जीवन खो जुका होता है। एक हारे हुए जुवारी की तरह वह हाफने लगता है।

दुखं भीर सुखं को मूल कहीं बाहर न हू द कर आपने अन्दर ही दू दना चाहिए, क्योंकि न तो हमें कोई दूंसरा व्यक्ति सुख या

दुव नहुँचा सकता है और न इस किसी इसरे को सुद्धी या दुवी कर सकते हैं। जगर कोई बद कहे कि हम मेरी शरफ में आफो में द्वार्थे पाप सुक कर हूं गांस्वर्ग है बू गा दो समझना बाहिए कि पेसा कहते बाह्य डॉगी है, पाक्षपट-पोपड है और हमें बाह्या हैने वाका है। मगवान महावीर भी महाराज व्यक्तात रहा को नरक में बाने से नहीं रोक सके। इसकिए सुद्ध और दुख का वत्तरहासिक त्वयं मतुष्य के शम कश्चम कर्मों पर है। जिसमें वैसे कर्म किये हैं. वसे वैसे फेर्क सिक्को चौर वसे वन कर्नों को इर हाक्षव में मोगना ही पहेगा। धन कर्मी से हृहकार पाने का उपाव एकमात्र मोर तपस्या ही है। तपस्या के मान्यम से इम इन कर्म-क्वर्यों का शोह कर पर्या स्वतंत्र हो सकते हैं और तब दुशों से मुख हो सकते हैं। पर बढ़ त्वर्स स्पक्ति ही कर सकता है। इसक्रिय किसी क्यवेशक बा गरू का सहारा महे ही किया जा सके हेकिन वह इसारा बदार करने में जबना हमें मुक्ति दिसाने में समब मही है। मांच या स्वर्ग के दिक्य कहीं भी तथा कोई भी नहीं बाद सकता आज जो मिल-भिल संप्रदावश्रादिशों ने अपने अपने समहायों में बोगों को रीकित करने का कम जलाना है, वह क्सी हद तक ठीक है। बड़ा तक व्यक्ति का सामने में सहावड़ हो।

६८ सार्यान्यताः

धाब इस अगत में यदि कोई ऐसी चीव है वो अस्थन प्रत्यापक होचर वस्ववत के मत पर ध्यम्म प्रध्वा अमान्य नेती है सा वह स्वावीयाचा है। त्यार्थ मावन के दिए वस्पनी मान्यों के बताब में इसरों को श्रेपालर पर्पण क्या सीवा करने वाले बोग इस संस्था में सबसे ज्यारा वायरव्य सावित होते हैं। वे बोग ऐसा समझते हैं - कि वो तुक इस कर रहे हैं वहीं वेस्त्यर है तवा इस ही सबसे

ष्ठिधिक बुद्धिमान है। इसलिए संसार की सारी सुविधाएं हमें उप लन्ध दोनी दी चाहिए श्रीर उसके लिए श्रगर किसी दूसरे का नुह सान भी होता है तो उसकी परवाद नहीं करनी चादिए । परनु वास्तविकता यह है कि इस समार में प्रत्येक मनुष्य को जीने का समान भधिकार है और इस समानता के ब्राधार पर ही इस स्टि की रचना भी हुई है। जब स्वार्थान्य व्यक्ति की क्रांस्वें सुलती हैं. तम वद्द स्थयं ही यह मदस्म करता है कि मैं गुछ भी नहीं हैं। मुक से भी श्रधिक योग्य यलवान श्रीर समर्थ पुरुष इस दुनियां में बहुन है ऐमी स्थिति में मुफ्ते किसी भी तरह का श्रह कार न करके समान की सेवा में तत्पर होना चाहिए। लेकिन यह झान हृष्टि बहुन विलंग से प्राप्त होती है। ऋगेर कमी कमी ही प्राप्त होती है। साधारणत तो श्राज का मनुष्य श्रत्यन्त स्थार्थान्ध है श्रीर अपने स्वार्थी को पूरा करने के लिए अपने मित्री पर, अपने घर वालों पर एव समाज पर भन्याय करता रहता है । इसीलिप श्राज समाज का दाचा श्रसन्तु लित एव श्रव्यवस्थित हो गया है। अगर मनुष्य स्वार्थी न हो, हम दूसरों की चिन्ना करें, तो सारे समाज का दुख आसानी से दूर हो सकता है। क्योंकि जब सभी लोग अपनी चिन्ता न करके दूसरों की चिन्ता करेंगे, तो अपनी चिन्ता सहज ही हो जायगी। वैसी स्थिति में हमारी चिन्ता दूसरे लोग करने लगेंगे श्रीर हम दूसरों की चिन्ता करेंगे। फिर हितों में तनाव या खींचाव नहीं होगा। सम्पूर्ण समाज का हित एक ही होगा कि सम्पूर्ण समाज का विकास हो और सभी सुन्त्र से रहें। किसी एक के सुख के लिए किसी दूसरे के सुख का इनन करना अनुचित माना जायगा और किसी एक के वैभव विलास के लिए किसी दूसरे क् शोपण करना श्रपराध माना जायगा । श्राज का सबसे बहा धर्म यहाँ है कि मनुष्य को स्त्रार्था मुक्त करने के लिए कोशिश की जाय।

_८९६ विवेक-विन्तनः

के जब में पढ़ा हुआ सोमा कभी स्टाप नहीं होता। इसी मकर जो उनकि विवेक-विन्तन करता है वंद यह जानना है कि इस संस्तर में अटकने के पादबुर वह सारवा कभी भी सपने स्नार्ग द्वान सार्थ पुरार्थ के बोहरू कराडुले नहीं ननती। विवेक-विवेज करने बाल पुरार्थ के बोहरू कराडुले जी नतती। कि कह सीसारिक उपाधि ग्रास्त से मिला है बोर मेरा करव वन सुप हुप सर्नन ग्रामी का प्रशासिक स्व

७० इति-प्राप्तिः

बनवोर बंशक में क्यन्स हुए बांध एक हुतरे संबक्ताकर चनित्र पेदा करते हैं। इसी सकार आप्तमा सांसारिक कह सुकों से एक्टाकर हुत की करित में मुज़ासती है। पर कब वह कारने बान की हैं। उन कन हुत्तों से दूर होकर सपनी मनिज को पा सेती हैं।

७१ तपस्याकी काराभनाः

क्रिस प्रकार प्रचंड करिन की ज्याता में कपूर का पुरस्का कुछ घर में बलकर बंध हो बाता है, वसी प्रकार तपस्मा की काराबना करने से कमें सब्द हो बात हैं।

७२ सेवा-माव

कारमा में बिस प्रकार कामना गुवा है, वसी प्रकार सोशारिक वर्षांपयों के मेख के कामल कामना विकार थी है। इन विकासी से प्रक्रित पाने का एक मात्र क्यांच सेश-मावना है। है। कामगढ़

ष्ठिषिक बुद्धिमान है। इसित्तिण संमार की सारी सुविधाण हमें उप लब्ध होनी ही चाहिए श्रीर उसके लिए श्रगर किसी दूसरे का नुक सान भी होता है तो उसकी परशह नहीं करनी चाहिए। परन्तु वास्तविकता यह है कि इस समार में प्रत्येक मनुष्य की जीने का समान अधिकार है और इम ममानता के आधार पर ही इम सृष्टि की रचना भी हुई है। जब स्वार्थान्ध व्यक्ति की असिं खुलती हैं, तब वह स्त्रय ही यह महसूम करता है कि मैं कुछ भी नहीं हूँ। मुक से भी श्रिधिक योग्य वलवान श्रीर समर्थ पुरुष इस दुनिया में बहुन है ऐसी स्थिति में मुक्ते किमी भी तरह का श्रहकार न करके समाज की सेवा में तत्पर होना चाहिए। लेकिन यह ज्ञान दृष्टि बहुन विलंग से प्राप्त होती है। और कभी कभी ही प्राप्त होती है। साधारणत तो श्राज का मनुष्य श्रत्यन्त स्वार्थान्व है श्रीर श्रपने स्वार्थों को पूरा करने के लिए श्रपने मित्रों पर, श्रपने घर वालों पर एव समाज पर भन्याय करता रहता है । इसीलिए श्राज समाज का दाचा असन्तुत्तित एव श्रव्यवस्थित हो गया है। अगर मनुष्य स्वार्थी न हो, हम दूसरों की चिन्ता करें, तो सारे समाज का दुख आसानी से दूर हो सकता है। क्यों कि जब सभी सोग अपनी चिन्ता न करके दूसरों की चिन्ता करेंने, तो अपनी चिन्ता सहज ही हो जायगी। वैसी स्थिति में हमारी चिन्ता दूसरे लोग करने लगेंगे श्रीर हम दूसरों की चिन्ता करेंगे। फिर हितों में तनाव या खींचाव नहीं होगा। सम्पूर्ण समाज का हित एक ही होगा कि सम्पूर्ण समाज का विकास हो श्रीर सभी सुख से रहें। किसी एक के मुख के लिए किसी दूसरे के मुख का इनन करना अनुचित माना जायगा और किसी एक के वैभय-विलास के लिए किसी दूसरे कु शोषण करना अपराध माना जायगा । आज का सबसे बढ़ा धर्म यही है कि मनुष्य को स्वार्थ-मुक्त करने के लिए कोशिश की जाय।

_द६६ विवेद-विन्तनः

की चड़ में पड़ा हुआ सोना कभी कराव नहीं होता। इसी मचार को वर्शक विदेव-विचन करता है वह चड़ बानता है कि इस संसार में मटबने के बावजूर वह चारता कभी भी चपने चानत काल चारि गुड़ी को होक्कर मचपूर्ण नहीं बनती। विदेव-विनय करने वासर मठुष्ण केवल हतमा हो सींचता है कि वह सीसार्टिक उताबि मुक्त से मिन्म है चौर मेरा बचव वन सुधे हुए चनेत गुखों का मगडीकरख है।

৩ শ্বান-সাবিঃ

पनकोर मंग्रह में करमन हुए बॉस एक हुएरे से सकराकर यानिन पैदा करते हैं। इसी मन्द्रार कारना सांसारिक वह सुबती से [कराकर दुवा की मांगन में मुख्यसती है। पर जब वह घपने झान की या सेती हैं। कब बन दुव्हों से दूर होकर बापनी मजिल को या सेती हैं।

७१ तपस्या की भाराधनाः

किस प्रकार प्रचेड करिन की ज्वाला में कपूर का पुतका क्या भर में बलकर नड़ हो जाता है क्सी प्रकार तपस्था की धारावणा करने से कमें मध्य हो जाते हैं।

७२ सेवा-मावः

चारमा में विश्व प्रकार कामक गुश है बसी प्रकार सांसारिक स्वाबिकों के मेल के कारज कामक विकार भी है। इन विकारों से मस्ति पाने का एक साथ क्याब सेवा-सावना ही है। कावगृक्ष अन्य कार के सहरा है श्रीर इस अन्यकार की मिटाने के लिए सप्पं की श्रावश्यकता है। यह सात्विक सघपे ही सेवा के रूप में सायक के जीवन में प्रकट होता है। सेवा का प्रकाश प्रगट होते ही अवगुणों का श्रुन्य कार विलीन हो जाता है।

७३ श्रपना-स्वमाव :

ेपत्थर के हजारों टुकड़ों के बीच भी द्यगर सैंकड़ों वर्षों तक एक रत पढ़ा रहे, तो क्या वह त्रपना स्वभाव यानी द्यपनी चमक छोड़ देगा? इसी प्रकार यह त्र्यात्मा द्यनत काल तक जड़ कर्म वधनों में फंसी रहने पर भी क्या द्यपना स्वभाव छोड सकती है ? कदापि नहीं।

७४.- पराया स्वभाव : ,

जिंस प्रकार कूड़े के ढेर के नीचे दवा हुआ मीना सेंकड़ों वर्षी के वाद भी कूड़ा नहीं बनता उसी प्रकार यह आतमा अनत काल तक जड़ कर्म-वधनों में फमी रहने पर उन कर्मों में अनन्त काल के लिए लिपटी नहीं रह सकती है। जब भी प्रयास कर के तथा तपस्या की आराधना करके यह आतमा उठना चाहेगी, कर्म-वधनों के कूड़े का ढेर फैंक देगी।

७५. आत्म-मीलन:

इस विश्व में हर प्रकार की वस्तु का मिलना सहल है, पर स्वयं अपनी ही आत्मा का मिलना कठिन है, क्यों कि यह आत्मा कर्म-वधनों में इस तरह लिपटी हुई है कि जिस प्रकार लाखों ककरों में छिपा हुआ रत्न नहीं मिलता, उसी प्रकार यह आत्मा भी नहीं मिलती। जिस प्रकार देर सारे कूड़े के नीचे छुपा हुआ सोने की हुइड़ा नहीं मिलता 'क्सो मकार यह बाहमा मी मही मिलती। अदा इस बाहमा से मिलते के लिए बहुत ही अम दावा समय की आवरणकरा होती हैं। जब हम बंपनी समस्त राकियों को कुराकर आस्ता को कमी के देर में से प्रवान मिलका होते कब हमें आता को कमी के देर में से प्रवान मिलका होते कब हमें आता को कमी के देश में से प्रवान मिलका होते का सकता। जिस मकार अस्य सम्बन्ध के बिहाई हुए मेगी के स्वितने से एक स्थार सुन की अनुमूर्त होती हैं, बढ़ तो बाहम-मीजन के सुन के सामन कही नगरन है। बाहम-मीजन का सुन बाहमा सुन है। पर इसका मिलना अस्थल कटिन है।

७६ मधुम-रागः

राग प्रवास प्रेम स्नेह प्यार स्मादि शब्द स्वपने साथ में पूरा क्षमें की क्षांमांस्थिकि नहीं कर मकते क्षोंकि में सब शब्द क्षाओं अर्थ में जी प्रयुक्त हो सकते हैं और अधिष्ठ अर्थ में भी प्रमुक्त हो सकते हैं। बपरोक सारी बीज श्रम भी हो सकती है और मश्रम श्री हो सकती है। इमें बहुन राग बहुम नवन इस्वींद का त्याग करता है। सम राग भीर सम प्रयाब का नहीं। वह राग भीर प्रयाब श्री बरव-बन्द्रस्य तक की सीमाओं तक पहुँच सकता है । जिसके हुद्य में राग और मलब है ही सही केवल हव-ही-हेब मरा है बह धारो वसकर किसी वरद का विकास मही बर सकता। शहरा हमेरा बाल्य के विकास का माग नवाते हैं। इस शास्त्रों में भी कई स्थानों पर शुक्त वर्म व्यक्ति से राग करने का विवास मिलता है। इस विवास में बहुत वड़ा रहत्त्व है। क्याम राग से दूर रहने के सिए धीर श्रम धवना श्रद स्तेह करारन करते के किय देव गुरु वर्स बादि पर कहा करना वनसे स्तेह करना पर्व बनके साथ प्रेमक सम्बन्ध रसना बहुत चार्तरक है। इसकिए राग श्रवाय स्तेह साहि

शब्दों को जीवन की साधना में बाधा-स्वरूप नहीं मानना चाहिए। राग द्वेप से विजय प्राप्त करने का जहा उल्लेख आता है, वहा अशुभ राग से विरत होने की ही बात है। शुभ राग मोज की साधना में सदा ही सहायक होता है। संसार के मीतिक सुखों से विराम प्राप्त करना, उनके प्रति हृदय में जो श्राकांचा मूलक राग है उसमें दूर इटना और धर्म के प्रति गुरु के प्रति तथा इसी प्रकार इस सृष्टि के प्रति स्नेह उत्पन्न करना यहत आवश्यक है। प्रण्य और राग का विकास कहा तक हो सकता है इस सबच मे कोई मर्यादा नहीं बतायी जा सकती। एक आदसी प्रणाय की देहिक संथोगों तक ही सीमित कर सकता है और दूसरा श्रादमी सारी स्पिट के प्रति समता का भाव जागृत कर के अपने प्रशय का समुचित विकास कर सकता है। नो इस तरह का भेव किये विना केवल प्रणय शब्द से घवड़ाते हैं अथवा राग शब्द से घयडाते हैं वे अज्ञानी है। जो केवल अशुभ राग का त्याग कर के शुभ राग का विकास करते हैं, वे श्रपनी मजिल तक पहुँच सकते हैं।

७७. मृद दशा:

जिसे सिन्तिपात की विमारी है, वह जो भी मन में श्राये, वोताता है, किन्तु वह क्या बोल रहा है, उसे वोलना चाहिए या नहीं इस सबध में उसे कोई ज्ञान नहीं। इसी तरह जो जब विपयों के सुखों में लीन है, उसे यह मालम नहीं होता कि उसकी मर्यादाण क्या हैं, उसकी मंजिल कहा है और उसे किम रास्ते से अपनी मजिल तक पहुँचना है। इस दशा को मृद दशा उहते हैं।

७८. परिग्रह-त्याग :

दर्शनी ही मदार की कृतियाँ भी हैं। इसकिए यह कहना कठिन है कि इस संसार से मनुष्य का निश्चार कैसे होगा। पर एक बात स्पष्ट है कि अवतन इरव में किसी भी बढ़ बस्तु के प्रति मोड़ चीर ममता रहेगी पानी भासकि भीर परिवह का सार रहेगा नव तक्ष इस विचित्र दुनिनां से निस्तार नहीं हो सकता। परिमह केवद बाहरी बन्तुकों से ही सबवित नहीं है। बताब में तो बन्तु के प्रति हुब्ब में जो आसांक है मोह है मुख्यां है वह परिपद है। ये अंतर की प्रविका जब तक नहीं सुकती तब तक कांगे का रस्ता साक मही होता । को क्यांच्य केवल नाइरी बस्तुओं को परिम्नष्ट मानकर करहें बोद देता है और अन्तर की मंत्रियों को सोलमे का पक्त मही करता बद्द अपरिश्रही नहीं कहता सकता । मक्का परिग्रही तो अपने चन्तर की पंतियों को कोवकर तथा मोद माच यमता से बिरक होक्द बीवन वापन करता है। बहत-से ऐसे लोग है वो बन-बान्य तो बना बस्त तक का स्वाग कर देते हैं विकित इसके मन में एक बारमक्त बान्योचा महती रहती है मी किसी मी बस्त की धारत इरने के लिए करों नेरवा देती रहता है। पर मवन्री-नरा वा शोक तिंश के सवपरा वे क्ष्म बाहरी बस्तुकों के प्रति संसचाते हुए सी विरमित दिवाते हैं। यह अपरिषद् मही वस्थि अपरिषद् का क्यांस ही है। सक्या अपरिषद् तो कमल की तरह बक्क में रहते इय भी बानी संसार में ग्रहत हुए भी शिरहत है। ७२ संसर की चयमंग्रस्य :

जैसे भीस विन् स जैवन सरकत सरकत का है ज जाने कब हवा सा रक जीसा अववा सुरज से एक किरज़ वसे समाज कर देगी ठीक इसी तहा बद ससार है भीर इस समार के सुख है । ज जारे दिस चल में सक किसीत हो जाती।

=०. श्रात्म-मथनः

जिसे दूध में ताकत भरी हुई रहती है यानी उसमें मरामन श्रीर घी कण्-कण में ज्याप्त रहता है, लेकिन जा तक उस दूध को सथकर उसका मक्त्यन श्रमा नहीं निकाल लिया जाना, तय तक एक श्रद्धानी जीव यही सममना है कि दूध में मक्त्यन नहीं है। इसी प्रकार फूल के कण्-कण में सुगधि ज्याप्त है, पर जिसकी नाक सराय है, यह उस फूल की सुवास का रमान्यादन नहीं कर सकता। ठीक इसी तरह इस श्रात्मा में श्रनंत झान, श्रमंत यल श्रीर अनंत सुख परिज्याप्त हैं, किन्तु श्रद्धानी जीव उसका दर्शन भी नहीं कर सकता।

८१. सही समजः

किसी भी वस्तु के मन्यन्य में श्रयथायं ज्ञान कर तेने में श्रीर उस श्रयथायं ज्ञान पर ही भरोमा कर लेने से प्रायः हमें घोषा खाना पडता है। इसलिए चाहे, वह श्राध्यात्मिक तत्य हो या भीतिक तत्य, लोकिक तत्व हो या पारलीिक तत्य हो, पराविद्या हो या श्रपरा-विद्या, किसी भी तत्व को श्रच्छी तरह से ममम्मना श्रीर उम पर विश्वास करना जरूरी है। भीतिक पदार्थों पर यदि हम श्रययार्थ ज्ञान रखते हैं तो किसी तरह चल भी सकता है परन्तु श्राध्यात्मिक तत्यों पर इमारा ज्ञान यदि श्रयथार्थ है तो हमें निश्चय ही श्रारमज्ञानी का शिकार होना पढ़ेगा। इसलिए यह प्रयत्न करना चाहिए कि इम जो कुछ समम रहे हैं, उसके कितने पहलू हैं, यह देराकर ही हम किसी तरह का निर्णय करें। कभी-कभी किसी दूसरे व्यक्ति के वारे में गलत सूचना के श्राधार पर वनायी हुई धारणा तो मित्रता का ही नाश कर वैठती है। इसलिए सही समज का श्रादरों प्रत्येक मानव के लिए श्रवश्य स्वीकार्य है।

≃२ दो वामार्टः

जीवन-विकास में राज्यांद्रशा भी बावक हैं और प्रतिबंध भी बावक है। बर बत बही विविध साब्स होती है क्योंकि यदि राज्यांद्रशा मही तो प्रतिबंध होना वाहिए और विर प्रतिकंध मही तो शच्यांद्रशा होनी वाहिए। पर सवाई हमते विश्वीत है जो राज्यांद्र होगा कर पर प्रतिबंध सामने पहते हैं। किन्तू जो सारस-सुरापित होगा कर पर न तो स्वच्यांद्रशा हानी होगी और न कोई हुसरा सम्मून का दूसरी इंग-शांक दश पर प्रतिबंध हो काम सकेती।

=३ दीमार्गः

हिशी भी काम के सदा दो पहल दोते हैं। एक व्यवदारिक
, और दूसरा वास्तिक सिने एसर पान्ती में व्यवदार और शिव्यव कहते हैं। कुछ काम व्यवदार सामने के किए करने पहते हैं और व्यवदार की ट्रिट से दे डीक भी दोते हैं किए दास्तिकता में वा तिरक्ष दे वहीं है। बागर व्यवदार और तिरुप्य दोन व्यवदार में दिखाई पहते हैं। बागर व्यवदार और तिरुप्य दोनों का मंत्रिकत न रहे, तो माड़ी वीच में दी कह जायारी। निरुप्य दोनों का मंत्रिकत न रहे, तो माड़ी वीच में दी कह जायारी। निरुप्य में तो मतुष्य सामका को शासिक के विषय और पान्तिका के भ्राप्त के सिल के संसार के दूसरे संबंध भी निवादने पहते हैं और दूसरे कम भी करने पहते हैं। भांन्यप माईन्यस्य परिनाती चालि सक्तक केचक व्यवदार में हैं संस्थिक है का दूसियों को च्यानों के लिए सादमी को क्यारा मोक्सरें, क्याका विकास मार्थि का बंधा पहते का स्वादान है। क्यों के प्रकार में स्वादान स्वादा मार्थ का वा पहते हो। यह शरीर टिकेगा। परन्तु निश्वय में न तो आहमा को भूव लगती है और इमीलिए न आहमा को किसी तरह का धंधा करने की जरूर रत है। जो कर्म बंधन आहमा की चारों और घेरा डाले हुए हैं उन पर विजय पाकर अपनी मिलिल की ओर बदना ही आहमा का धास्तविक उद्देश्य है। परन्तु व्यवहार में वे सब काम करने पडते हैं जो मले ही बास्तविकता की हिण्ड से उपेचा करने थोग्य हो।

⊏४. शुद्ध दशाः

धर्म उसी के हृदय में टिकता है जिसका हृदय सरल है, शुद् है और पवित्र है। क्योंकि विना सरतता और शुद्धता के धर्म का आगमन उसी प्रकार नहीं हो सकता जिस प्रकार जहाँ दारिद्रय का वास हो, वहा तदमी नहीं श्रा सकती, श्रयवा जहा विल्ली बैठी हो, वहा चूहा नहीं आ सकता। दम्भ और कपट के कारण, ही मनुष्य इस दुनिया में अपने सम्बन्धों को खराव, करता है अपने मित्रों के साथ दुश्मनी बांधता है और समाज में तनाव पदा करता है। जो सरल है, जिसके हृदय में दभ नहीं, जिसके हृदय में ईच्या तथा हैप नहीं वहीं सच्चा मानव है और उसी को आत्मज्ञान की प्राप्ति होती है। जो बाह्य आड़बर में अथवा बाहरी आकर्पण में लोगों को फंसाने की कोशिश करता है, वह ज्यादा दिन अपमी दकानदारी नहीं चला सकता। मीठी-नीठी बातों में फ़ुसलाकर अपना उल्लू सीधा करने का तरीका ज्यादा दिन टिक नहीं सकता, क्योंकि अर्घ विज्ञान ने मानव को इतने साधन दे विये हैं और इतनी शिला दे दी है कि श्रम मानव ज्यादा दिन भुलावे में नहीं रखा जा सकता। ८५. मनः

ं । सन एवं मनुष्याग्राम् कारण् अधमोत्तयो । यानी मनुष्याके वधनमय जीवन का या मुक्ततापूर्णः जीवन का एकमात्र कारण मह

सत ही है। यह बन चाल्य के दिकास को रोक मी सकता है भीर को विकास की चार सर्वेद्ध भी कर सकता है। इसकिए सन का बहुत वहा महत्व है। मन डाए इन्हिनों की कोतुम्य वहती भी है चोर पदसी भी है। वहि इसारा मन इन कोतुम्याओं की चोर से इक्कर चम्म-चितन में बाल रहे तो नित्तव ही इसारा विकास होता है। परन्तु इस मन को समस्य वाता चौर उसके बाद बनको साव सकता भासक वहीं। मनको समस्य के निरंप पूरा पढ़ गांत्र ही वस्य दिया गया है जिसे मनीविद्यान चहते हैं। इस ममीविद्यान के वायार यह मन को समस्ये के प्रकल किये बादे हैं। विदर भी वह

ŧ٠

नदी शावना वाहिए। ८६ कारम प्रेम :

मं कारम प्रेम :

मनुष्य के विचार कमी भी एक बेले नहीं रहत । धार्मिक क्रिका कांत्र का तर मां ऐस ही एक ही तरह का नहीं रहता। वह वो प्रकार से क्षम करता है। वह नामक के साथ एक समय तो हता है। वह नामक के साथ एक समय तो है। वह तरह से चलता है जीव तामक स्थान है। वह नामक करता है। वह तर्मिक का उन्हों के साथ तो है। वह तरह से चलता है जीव तामक स्थान है। वह तरह से चलता है जीव तामक स्थान है। वह तरह से चलता है जीव तामक स्थान है। वह तरह से चलता है जीव तामक स्थान है। वह तरह से चलता है जीव तामक स्थान है। वह तरह से चलता है

समस्य में नहीं बाला । इसकिय मन को समसने के लिए बहर

सिंबर तेवाली बनता है। पर स्वारं मारण वैसे सूर्व का तेव इक्का है नेते ही बार्मिक कियार्प करने की मालना भी इन्द्र कममोर भी बीख वकती है। परण्यु विस्त मानुष्य के मान में कह इन्द्र नारखा है कि में स्वारंग जीवन को कच्च साच्यारिक स्तर पर पहुँचाना बाहता हूँ बह पर-बालुकों से प्यारंग कर के अपनी चारणा से प्यारं कर कर कर की बाम से खा करता हूँ बह पर-बालुकों से प्यारंग कर के अपनी चारणा से प्यारंग के सुरु करने

हूं बहु एर-पानुका मां जार कर के जाना आरता छ आहे. कहा हूं बहु प्रदार किया जाता है, तब काशन की बासियों को हुए करते की मोर क्यान कार्ता है। आज मनुष्क प्रपत्नी काश्या के मति पहर क्रेरते के बिद्ध संचेद्ध तसी हैं, इसबिय वह क्या बत्तुकों से पार करते हैं क्यानी श्रीक पर्य समय तनाता है। परन्तु जब बहु बहु

समभ लेगा कि इन बाग्र वस्तुन्त्रों के प्यार से मेरा कल्यागु होने बाला नहीं है, तय यह अपनी ही श्रात्मा से प्यार करेगा और अपनी श्रात्मा को विशुद्ध यनाने की कोशिश करेगा। जब मनुष्य श्रात्मा की सही स्थिति को समफ लेगा, तथ उसे दुनिया में कुछ भी अझेय नहीं माल्म देगा। में कीन हूँ, कहा से छाया हूँ कहा जानेवाला हूँ और मेरा उद्दरय क्या है, यह परन ही दर्शन-शास्त्र का सबसे कठिन लेकिन सबसे मूल्यवान प्रश्न है। श्रतः इन प्रश्नों का समाधान पा लेने के थाद और कुछ जानने की श्रावश्यकता नहीं रह जाती। दर्शन शास्त्रका श्रारंभ आत्म ज्ञान से ही होता है। रोप तो उस दर्शन शास्त्र का विस्तार-मात्र हैं । इसलिए विस्तार में पहले न पडकर हमें मूल वस्तु को पकड़ने की कोशिश करनी चाहिए। जय यह समक में आ जायगा कि में कीन हूँ, कहा से आया हूँ और कहा जाऊगा, तो लोक-परलोक श्रीर धर्म-नर्क की सारी बातें श्रथवा घर्म पुरुष श्रीर श्रधर्म-पाप की सारी गुल्थिया श्रपने श्राप समक में श्रा जार्येगी। आज तो आत्म-तत्व का अज्ञान फैला हुआ है। इसलिए मनुष्य घशद्वालु वन गया है। घशद्वालु वनने के कारण ही उसे धम श्राधर्म की वार्ते समक्त मे नहीं आती। आज धीरे-धीरे नास्तिकता का प्रसार हो रहा है। उसका कारण भी आत्म-ज्ञान का अभाव ही है।

८७. श्रात्म-बोध:

श्रात्म-प्रेम के बाद श्राहम-बोध के लिए मनुष्य की शिश करता है। क्योंकि जब तक किसी बस्तु के स्वरूप को हम पूर्ण रूप से नहीं पिंहिचान लेते हैं, तब तक उसकी प्राप्ति के लिए प्रयत्न करना उपर्य ही जाता है। निर्थक प्रयत्न करने से कोई लाम किसी को भी नहीं मिलता। जैसे स्वर्ण को प्राप्ति के लिए स्वर्ण का इच्छुक उसकी परिचान करता है और वन वह परिचान क्षेत्रा है कि वेहीं सीना है किन्तु इस पर मिट्टी चड़ी हुई है तब बह इस मिड़ी को सोने से मक्षम करने का मकल करता है। तेकिन काम वह सोने की सोध करने के लिए सोने की पश्चिम न करे तो सारा बौबन पूल हटाने में ही व्यक्तीत हो बाक्या। परम्तु साने की प्रार्थित मही होती। ठीक इसी प्रकार जो चारम कोन पान कर होता है वह बाहमा को पा छेता है। धगर धारमा को पाने में कहीं कोई कठिनाई होती है तो बन कठिनाई को इर करने का प्रवृत्त करता है। बाहमा से मिस्त हस्य क्या है यह ठीफ तभी मत्त्रम होगा जब चारमा की पश्चिमाज हो आव। जैसे सोने से एक जबग है इसकी पहिचान भी सोने की पहिचान सेने से ही होती है। चारमा की पहिचान के बिमा बागर. मनस्य हाब-पांच फेबाता है. चानी इसी वरह का जम च बचोग कर के सल पाने की कोरिशा करता है, वो भी बहु खब नहीं पा सकता। क्वोंकि का क्से मान्स ही नहीं है कि वह स्था किस के किए बाहिए शबका कर सुझ कहा से मिल सकता है । इस मतुष्य ने करीक बार मानव-रारीर भन्तव किया। साधु-वेप भी पारवा किया। पर इससे कोइ फन नहीं मिला। इस मनुष्य ने क्य-सेट्य तपरक्यों भी की और कठिन महाचर्ष का पालन भी किया किर भी भारम-बोज के समान में सिक्स मान्त नहीं हुई। यह बैसे बनवान व्यक्ति बाला होता है, वेसे ही चारम कोय से रहित व्यक्ति वासफल होता है। मण्डाता की कुत्री चाला-नोव ही है। मन्या इवट-क्वर सहका मण्डला का जुना करा जाता है उसका रास्ता कियर से है वह कही रहता है, पर बसे कहाँ जाता है उसका रास्ता कियर से है वह कही टोकर जा जानगा कथावि वार्ते म जानने के कारक केवल सरकता हो रह बाता है। वही त्विति चारय-बोब के समाव में सामना करने बाक्ने सावक की होती है। वह मक्कवर्य और तपस्या की चारावता कर के भी व्यस्तव ही रहता है।

द्रद. वास्तविक दान:

पूर्व में उपार्जित शुभ सयोग वली कर्म द्वारा पौद्गलिक अथवा भीतिक सुखी का मयोग प्राप्त होता है। तब कहा जाता है कि श्रमुक व्यक्ति को घन, येभव श्रथया अन्य भीतिक पदार्थी की पादित हुई। जब वही धन पूर्व उपार्जित सयोग विल कर्मी के नष्ट होने पर दृश्रों के वास अपने हारा जाता है, तब ऐसा व्यवहार भाषा में कहा जाता है कि उसने दान किया, अमुक न्यक्ति ने अमुक न्यक्ति को अमुक वस्तु प्रदान की। किन्तु इस तरह के दान में पुण्य-पाप नहीं होता। अपने पास से एक वस्तु किसी दूसरे के पास गयी, तब अपने अन्दर जो मानवता होती है, उसी के आधार पर लाभ और त्रालाम का हम हिसाब लगाते हैं। जैसे राम ने रावण के छोटे भाई विभीपण को लंका का राज्य दिया, उस सभय राम ने यह सोचा कि लंका का राज्य मेरा नहीं है। मुक्ते जो सयोगा-वली कर्नो की वजह से यह राज्य पाष्त हुआ, उसका इतने समय के लिए में स्वामी बना रहा. परन्त अब मेरे सयोगा-पत्ती कर्म नव्द हो गये हैं, इसलिए मरे हाथों से विभीपण को यह राज्य प्राप्त हो रहा है। इसमें मुक्ते न तो फिसी प्रकार का ऋहकार करना चाहिए न मैंने दान किया है ऐसी भावना लानी चाहिए। इस दान के आधार पर मैं अपने मन में किसी भी प्रकार की भावना को जन्म दू, यह निरथक है। यह शुभ भाव हैं। वास्तविकतावादी हरिट है। क्योंकि वियोग बली कमी की वजह से यह राज्य तो जाने वाला था ही। यदि इस राज्य के जाने के साथ राम अपने मन को राग-द्वेप से युक्त करत तो उन्हें श्रशुभ भावों के कारण लगने वाला पाप होता। परन्तु उन्होंने उस राज्य के साथ न तो कोई मानसिक सम्बंध जोड़ा और न विभीषता को दान करने की बात से किसी प्रकार का अहकार किया। इसी तरह से प्रत्येक व्यक्ति को श्रपने जीवन में दान देते समय यह

समफ्रमा चाहिए कि मैं कोई ऐसा कार्य नहीं कर रहा हूँ जिसमें मेरे पुरुवार्च का ज्याहा दिश्सा है। यह तो सहअन्शाभाविक है और इस वस्त पर उसी ब्यक्ति का समिकार है जिसे इस वस्त की अक्सत है। बागर मुन्ने इस बरद की अक्टत नहीं, तो इस बरद का श्वामी वनने के किए में व्यक्तिकारी भी मही हूँ। इस तरह की द्वाम भावनाओं चे मनुष्य को अपने मन की प्रवित्रता को आहरका रहाना शाहिए।"

व्राप-पुक्य ः

पाप क्य है और पुत्रय क्या है इस प्रश्न पर हजारी साक्ष,से भनेक चित्रकों ने भएक च्यत्क मगढ किया है। किर भी मगुष्य के मामने पाप भीर पुरव भी स्पष्ट परिभाषा वपस्वित मही हो सभी। क्योंकि मनुष्य के सामने मसाब बदमता है, दुनियाँ बदकती है। समय बद्भता है भीर इस सब बदकरी हुई परिश्वितियों में पाप पुरव की परिभाष्त्रपं भी बरवती-सी नजर कारती हैं सेकिन एक बहत मोडी बात है। जिमे समस्ता किसी भी स्वक्त के बिए कठिम नहीं है। यह बात कह है कि जिस काम से हमें पीका ही का जिस वात से हमें असमावाम हो। वह काम और वह बात हम वसरों के तिय न कर कीर व कहें। संस्कृत में विद्वानों ने कहा है~कारमन प्रतिकुकाबि परेचा म समाचरेत- अपनी सारमा के बिए की कार प्रतिकृत है ने काम इस इसरों के ब्रिए क्यों मी स करें। नहिंगह प्रावक्त इ. प काम इस पूर्वर क स्वर कथा था म कर । बाद धर् माडी-सी बाव इम. सर्देव स्वान में रखेंगे वो पाप-पुरव की कलकति भावन्था नाव इन प्रदेश नाव न प्रकार का भारत्यक्ष का भारत्यक्ष नावी वरिमानार्थी में इमें रहमे को शहरत ही सही रहेगी क्वींडि पाप और पुरव कोई वर्से हुए सबि की क्लूए की है। यह रहि पाम भार उपन जाव प्रसाद के प्रकृष्टियाँ में जो सम पापमय प्रतिश होता कार्य का जायर जान के उन्हें पूर्व का जान जानका अवस्व हाता है इसरे देश में वा इसरी बार्ति में बही बाम पुरदमन प्रतिमासित है हुत्र २० न करूप कार्य न २० जन प्रस्तन अध्यक्षास्त होने बाला है। जतः हिसी बसुद्ध बास है जानार नर पाय-पूर्वक

को हम बाँघ नहीं सकते। उसका सबध तो हमे भावना के साथ ही जोडना पड़ेगा और भावना के साथ जो पाप-पुण्या का सबध जुड़ जायगा तो हम स्वयं ही प्रत्येक किया के माथ यह विवेक कर सकेंगे कि कीन-सी किया पाप-मय है और कीनमी किया पुण्य मय है। आदमी अपने लिए निरंतर सुख की कामना करता है। वह नहीं चाहता कि उसे कभी भी किसी की ओर मे कोई व्यवधान हो। अथवा कोई दूसरा व्यक्ति उसके अधिकारों में हस्त लेप करें। परन्तु यह सबय अपने सुखों के लिए, अपनी वासनाओं के लिए तथा अपने अधिकारों के लिए दूसरों के सुखों पर एव दूसरों के अधिकारों पर आक्रमण करते रहता है। यहीं पर पाप और पुण्य की कसीटी हो जाती है। हम दूसरों के अधिकारों पर आक्रमण करते हैं, तब स्पष्ट ही हम पापी बन जाते हैं। दूसरों की सेवा का हम प्रयत्न करते हैं, तब पुण्यवान बन जाते हैं।

हैं। परम सुख की प्राप्ति द्विताल के अपन

मनुष्य परा-विद्या की खोज में इजारों वर्षों से लगा हुआ है। इस परा विद्या की प्राप्ति से परम-सुख की प्राप्ति होगी; यह मनुष्य की कल्पना है। मनुष्य को यदि सब-से-अधिक! किसी बस्तु की आवश्यकता है, तो वह परमसुख ही है। परमसुख ऐसे सुख का कहते हैं, जो आने के बाद । न तो खबित हो सके और न विलीन हो सके। इस तरह के सुख को प्राप्त करने के लिए अनिगत महापुरुषों ने प्रयत्न किये। उन महापुरुषों ने अनिगनत रास्ते बताये अनिगतत शास्त्र रच अनिगतत उपदेश दिये और अनिगतत सप्रदायें बनायी। उन महापुरुषों द्वारा बताये हुए रास्ते पर चलनेवाले लोगों की संख्या भी अनिगनत है। फिर भी परमसुख क्या है और उसकी प्राप्ति कैसे हो सकती है इस संबंध में कोई भी उयक्ति न तो दावे

परम सम प्राप्त करा हैने के किए गारटी हैत है ऐसी परिस्थिति में मनुष्य क्या करे यही उसके शामने महत-विश्व है। उसने बाब तक परमस्य की मा प्त के खिप कड़ोर से कड़ार रास्ते अपनाये शरीर की चार में मुझसाबा बसे मूलों मारा बस पर नाना प्रश्नार के प्रयोग किने सारी सम्बन्धनिकाओं को ठोकर मारकर वह जिल्हागी मर तपता रहा। किर भी बसे परम-प्रल की श्राप्ति हुई ऐसा बाबे के साथ कोई नहीं कई सकता। आक्रिर वह परम-सन्त हमा है बिसे प्राप्त करते के किए सारा संसार पददाशा परेशान है और बुद्धिमान से बुद्धिमान सङ्गापुरून परमञ्जल की प्राप्ति के लिए माना-मकार के मार्गी का बामुसंबात कर रहे हैं ! इस गुरे को समझने के किये सब-से-पहले पर बान सेना चाहिए कि परमध्य की पारित का मार्ग न दो किसी शास्त्र से बंबा हुया है, न किसी कामुक बेप के साथ ब्रह्म क्षमा के और न किसी संप्रदान विशेष के साथ संबान है। परमसूत की प्राप्ति का रास्ता प्रत्येक व्यक्ति स्वयं ह ह सकता है भीर वह स्वय ही वस रास्त की कोड करने में समर्थ है। केवड रक्षिकोस्य में पर्वारत सत्तवम की बकरत है । चंतिम सत्त्व व्य साचारबार करने की प्रेरचा संकर महाप्य बोवन और सत्य के साथ सर्धनावित्व की त्यापमा करे,क्ही वसका करेंडन है । जब बीवस कीर स्त्य में मेर नहीं रहेण चती जीवन पूर्णत सत्त पर बादारित होता तब परमञ्जूक की प्राप्ति का मांगे इंडने में कोई कांद्रमारी कराज बड़ी होगी। स्त्व की निष्ठा ही वह निष्ठा है, हो यसदर का सही एस्ते पर बना सक्वी है। a १ धंसर में साने का सरीका :

न्यह संसार एक समायन वर है, बहा ब्रिचित्र मक्सर के सनुस्त विवित्र मकार के बंद्ध विचित्र मकार के पेत्र-रोचे तथा विचित्र मकार

की जड़-चैतन्य वस्तुएँ हमें दीख पड़ती हैं इस विचित्र ससार में रहने का ऐसा कीनसा तरीका है, जिससे हम सही माने में जीवन विता सर्के ? जीने की कला जब तुक नहीं आयेगी, तब तक कोई मी काम नहीं सर्वेगा । इसलिए सर्व-प्रथम मनुष्य-मात्र की यह समम् लेना चाहिए कि इस संसार में जीने की ऐसी कीनसी कजा है जिससे कि जीवन-पद्धति सयमित, मधुर स्रोर स्नानंददायी सिद्ध हो सके। वैसे तो ससार में प्रत्येक कर्माधीन प्राणी को रहना ही पड़ता है। फिर भी सब के सब प्राणी जीने की कला जानते हैं, ऐसी बात नहीं। तब फिर कैसे जीना चाहिए ? धर्म,राजनीति, समाज, सत्कृति श्रीर साहित्य श्रादि ऐसे रास्ते हैं जो मनुष्य के जीवन को परिष्कृत करते हैं। इस यहा पर मनुष्य को कैसे जोना चाहिए, इसी की बात कर रहे हैं इसलिए मनुष्य जीवन के जो प्रधान आंग हैं उनकी चर्चा इसने यहां की है। धर्म, राजनीति, समाज, संस्कृति और साहित्य ये पाच अग यदि परिपुष्ट हों, तो हमें जीने के सही तरीके मालूम हो जायेंगे। परन्तु इन पाची अंगों के प्रति हमारा किसी तरह का आप्रहपूर्ण दृष्टिकोण नहीं होना चाहिए। यदि हम इन पाचों छंगों के सम्बन्ध में कोई हठापही दृष्टि रखेंगे झौर उनके समम रूप को प्रहरा म करके उनका केवल संप्रदायवादी हिन्ट से आकतन करेंगे, तो हमें जीने की कला सीखने में सफलता नहीं मिलेगी। धर्म, राजनीति श्रादि पाचौं रास्ते अपने श्राप में सपूर्ण जीवन-दर्शन के प्रतीक हैं, किन्तु जब इनके साथ संप्रदाय, दल झौर आमहवादी मनोवृत्ति जुड़ जाती है, तब ये कला के स्थान पर यानी उन्नति के स्थान पर मोंडेपन के यानी अवनति के प्रतीक वन जाते हैं। आज धर्म का वास्तविक स्वरूप इसीलिए। तिरोहित-सां हो गया है कि लोगों में धर्म से बंधिक संप्रदाय के प्रति निष्ठा पैदा हो गयी है। राजनीति भी श्राज वरदान के स्थान पर इसीलिए श्रमिशाप

वन रही है कि बोनों ने राजनीति को स्वार्थ सिक्षि का क्याय वजा - बिका है। इसी राख समाज संस्कृति चीर साहित्य की गति हो रही है। इसबिए संसार में रहने का प्रभाज सर्वोचन सरीका है इन पांची बारों करवान।

६२ अनि सिद्धांतः

बीवन के प्रति-जैन सिर्वार्ती का सार यह है कि कारमा अब अपने शुद्ध स्वरूप को मुलकर पर बखु का मोह करने सगवी है। तब मोदनीय कर्म का बंबन दोता है। भार उसका का मोगने के समय भारमा विभाव मार्चों का सेवन करती है। मन वचन कावा की कियाची स रहित असंबीती शह चारना की बनाने प्रतिति जब तक न हो तथ तक कितना भी पूर्व रूपात्रैन किया बाय, वह पूर्व भी मारममुख का विरोधी ही होता है। यह पुरव भी भारमा की अनंत "अब तक संसार में धुमाता है। इससिए हे मुद्द माणी तुम भाईमाव में बादर वरने बच्चे क्यों का भी गर्व न बरो और प्रश्यक्त की वारिक सत करी। का काम मैंने किया है मैं इसरों की अवार्ट कर सकता है मैंने बात दिया मैंने बहुक को सुबी बताबा, इस प्रकार का चहकार करने सं चारमा का चहित होता है। चारम-राकियों का समानर होता है। क्योंकि द्वम स्वमान के कर्ता हो। बाबी पर-धार्वी के बादा और इंडा हो । इसकिए कार कार्योकति की कोर बहुमा है। तो सबै-मध्य ग्रुद्ध सम्बन्ध को मध्य करने की कोरिएए करती वाहिए। वसकी प्राप्त के ब्रिय जिल्हाल-पोक्क मान्काची का त्याग करना चादिए । यह धोषमा चादिए कि प्रस् पाव तो शरीर पर क्यम होने बाते फोड़े हैं, जिन्हें एक संस्कृति वर कर देना है। पुरव-नाप भारम-स्वमाद महो। यह सो मोहसीब कर्मों का प्रका है। जब पहाने की किवार जबता की हो सामित

करती हैं। मोह कर्म के निमित्त से पुण्य और पाप, शुभ और अशुभ इस प्रकार की अवस्थाए आत्मा में आती हैं। ये सव जड कियाएँ हैं। आत्म-स्वभाव के विपरीत कियाएँ हैं। यह आत्मा बास्तव में तो कर्मों का कर्त्ता नहीं है। पर अनंत काल से इस आत्मा के साथ कर्म चिपके हुए हैं। इसलिए इन कर्मों के संयोग के कारण यह आत्मा कर्त्ता तथा भोक्ता बनता है। यह जानकर अपनी आत्मा को शुद्ध करो। जब आत्मा शुद्ध होगी, तब सहज परमसुख की प्रास्ति होगी।

६३. महादीर का उद्देश्य:

भगवान महावीर ने मनुष्य को अपने जीवन का कल्याए। करने के लिए जो मार्ग बताया उसमें उन्होंने कहा कि परम-सुख की प्राप्ति के लिए इस मनुष्य ने बहुत से श्रज्ञान युक्त काम किये, बहुत सी मूलें की, उन मूलों से छुटकारा किस प्रकार प्राप्त हो इसका विचार नहीं किया। अपनी ही मूलों से उत्पन्न समस्याओं का हल कैसे हो यह नहीं सोचा। प्रयोकि अनन्त काल से कुछ कुत्सित सस्कारों के रंग से आत्मा रगी हुई है। ये कुत्सित सस्कार ही आत्मा को सत्य के निकट पहुँचने नहीं देते । कर्मों की पराधीनता में ही पड़े रहने के लिए ये सस्कार प्रेरणा देते हैं। जहां पराधीनता है,वहां परमसुखका नाश होता है। स्वतन्त्र स्वभाव की दंशा में ही आत्मा काविकास होता है। व्यात्माकापर-वस्तुकों में या पर-स्वभाव में रम**रा करना एक भारी भू**ल है।पर पदार्थों के सेवन से मन में ऋस्थिरता, व्याकुलता ऋौर असन्तोष घढता है, इसलिए ज्ञानी पुरुष पर-स्वमाव से मुक्त होकर स्व-भाव में

करते हैं । इस पर किसी तरह का कोई प्रतिकृत्य मही होता के भपनी भारमा पर भपना ही भनुखबन करते हैं। भपमी रण्याची पर वे पूरा नियन्त्रस्त रकते हैं। क्योंकि वे इच्छाप ही बन्धन का मूल कारण है। इस वरह से जिरन्वर सामना करते हुए बामी पुरुष पूर्व जन्मों में संचित कर्यों का वितास कर वेते हैं। शानी पुरुष पूर्व में किये हुए फक्क से इस संसार में जिन सबोगों को प्राप्त करते हैं का संबागों के बातुसार को बातावरकक क्रियार्थ दोती है वे कियारं का वे प्रवृत्तियां क्षमके किए कम वन्त्रनकारी सही होती। वे साथक विवेच पूर्वक तब करके बाह्यम कर्ती को मात देते हैं क्योंकि विमा सम्बद्ध के जो वयस्था होती है, वह फबदायी मही होती । भव सम्बद्ध की प्राप्ति और वपत्ना की आरावना के सन्तुलन से वे प्राची पुरुष इस संसार में रहने की आलरेक्डवाओं को बह-सह से मिशकर गुरु धवल्या की मान कर सेते हैं। एक बार इन करी से पूर्वत द्वाकारा मिलने के बाद फिर कभी इस संसार में गडी भाना पश्चा । ३४ सम्पद्ध का सिदान्तः सम्बद्धक को समयने के बिए इसके विरोधी तथ मिश्रमार्थ

धी धरकतता का दर्शन करते हैं। इन्हें पर-पदार्थ तो जार स्वरूप प्रतीत होते हैं। वे बास्कल सावे जीवन में रहकर चारम धापना

बुमाने के लिए दीड़कर वहा जाता है, किन्तु जाने के बाद वह देखता है कि वह पानी नहीं है, सूखी, चिलचिलाती मरुमूमि है। ठीक उसी नरह यह जीव भी भ्रान्ति में फस जाता है। पर जब उसे सच्चा झान होता है, तब वह समम लेता है कि मैं तो केवल वहम में अथवा ऋज्ञान यानी मिध्यात्व में फसा हुआ था। यह वास्तविक ज्ञान ही सम्यक्षत्व है। निज-स्त्रभाव में तन्मय होकर, निर्विकल्प होकर तथा आत्म-परिएत होकर जब जीव आत्म चिन्तन की ओर प्रवृत्त होता है, तब सम्यक्त्य की प्राप्ति होती है। इस आत्म चिन्तन की परिएाति में जब जीव निरन्तर प्रवृत्त रहता है। तब उसे चायिक सम्यक्त्व की उपलब्धि होती है। यदि सविचत मन्द और क्वांचत तीव अथवा क्वांचन विस्मरण श्रीर क्वांचत रूप स्मरण बात्म-चिन्तन की परिण्रति होती है, तब स्रयोपशम सम्यक्त्य होती है। उस प्रतीति का सत्तावगत आवरण जहा तक अपना कार्य नही करते हैं वहा तक उपशम सम्यक्त्व होती है। जब ये आवरण उठय में आते हैं, तब वह प्रवीति गिर जाती है। उसे सारवादान सम्यक्त्य कहते हैं। ऋत्यन्त प्रतीति होने के योग में सत्तावगत ऋत्य पुद्गलों की वेदना जहा होती है, उसे वेद-सम्यक्त्य कहते हैं। तथ रूप प्रतीति होने पर अन्य भावों सम्बन्धी श्रह, समत्व, हर्ष, शोव श्रादि कमश दूर हो जाते हैं और मन उपयोग में तारतम्य-सहित नय चारिश्य की आराधना करता है, तम वह सिद्धि को प्राप्त करत है। निरंतर स्वरूप का लाभ भीर परिशामन प्राप्त करके जब अन्तराय खत्म करदी जाती है तब केवल स्व-भाव में परिगात होने से केवल ज्ञान की प्राप्ति होती है।

६५. घम श्रीर समाज:

धर्म का सन्बन्ध केवल वैयक्तिक कल्याण से ही नहीं है, बल्वि उसका सम्बन्ध सामाजिकता के साथ भी है। क्योंकि जो धर्म, समाध

के साथ सम्बन्ध नहीं रक्षना वह बर्स समाव में बोबित भी नहीं रह सकता। वर्म ऐसी जीवन रहि है जो मनुष्य को चीर समाध को पारव करती है। क्वोध्युद्व निशेषसिद्धि स वर्ग वह मनु में वर्ग की परिमाया की है। जिस सावन से खोक परकोक का करनाय हो नह वर्त है। इस परिमाना से बह स्पष्ट हो बाता है कि वर्ग केवल पर बोद की मिद्धि का ही मार्ग नहीं है वरिक वह इस बोक के करनाश का भी रहता है। बागर यह सोक शही सुबरेगा दो परलोक सुबर कर मी क्या होगा ? जिस समाज में बर्म का प्रचार किया बाता है, वस समान की बीवित समस्याओं के साब अगर वर्म का सन्वन्य नहीं होन्स वो बसे के प्रति सोगों में चरुषि कराम हो सामगी। समास की मनेक समस्यार्थ हैं। इन समस्यार्थी का इस कागर बर्म के पास हो वन तो बर्स के प्रति बोगों में बद्धा और अभिकृषि क्या होगी। परन्तु वर्षि बर्मे केवल कान-विद्वार की वार्ते करेगा अने अने वार्श वपस्थित करते रहेता तो वह वर्म केवल शास्त्रों मन्त्री और महा-प्रकृत के क्यकेशों में ही सरकित रहेगा। क्सका जाम बनता में को समार होना चाहिए वह नहीं होना । मी कोन पेसा सममते हैं कि वर्म का जीवय के साथ का समाज के साथ सन्वन्त मही अवना जो का कहते हैं कि वर्म समाज की समस्याओं का इस करते में असमर्व है के बर्म को सममने ही मही है। मानव मीवन के कराव्यों का तथा समाज की दलति के मार्गों का विराना सारी विकास क्षेत्र के रास्ते से हो सकता है, कामा सम्ब किसी रालो क्वी । रास्थ-रहत्त्र अर्थरात्त्र समाव राला साथि सर शास्त्र वर्षे । धरणकार जनगरिक वर्षे वर्षे स्थान कार्य स्थान विक स्वहर मनिर मसविद मठ, वर्ष भावि में नहीं है व वर्ष त्युक्त स्वरूप मान्द्र स्थान्य चन्ना चना चना चना वृद्ध व वस्त्र किसीं समुद्ध देव-मूना के मान्य क्या हुआ है। वर्ग दो बोल्स को समझ ने का सौर समझ को नवामें का पढ़ कोना शाला है। विदे कोई क्या रोक्स से समिक पन्नों सम्प्रदानों सान्त्रि को महत्व देवा

हो, तो यह धर्म के साथ न्याय नहीं करता। तालये यह है कि धर्म समाज के साथ पूर्णत जुड़ा हुचा है।

६६. धर्म श्रीर राजनीति :

राजनीति मत्ता श्रीर कानून के श्राघार पर पत्तती है। वहाँ कुछ श्रमुफ प्रकार के ज्यवस्था-संबन्धी नियम भी हाते हैं। उन न्यवस्थात्रों के आधार पर ऊछ सुविधा^{एं} भी भिलती हैं। इमलिए राजनीति सम्पूर्ण समाज के लिए विना किमी भेट-भाव के अपना काम करे, यही स्वस्थ दृष्टिकीण है। धर्म श्राध्यात्मिक माधना की चीज है। उसका सर्वध कात्मा के गुण विकास के साथ या मानवीय शिवतयों की अन्नति के साथ है। धर्म में सत्ता और कानून के लिए कोई स्थान नहीं। न वह किसी प्रकार की भीतिक व्यवस्था के निण उत्तरदायी है। ऐसी परिस्थिति में जो न्यक्ति धर्म को राजनीतिक, साधनों का इथियार बनाता है, वह धर्म के साथ अन्याय ही नहीं करता, बल्कि उसे धम की मर्यादाओं का ज्ञान ही नहीं है । धम का राजनीति पर शासन रहे, यह ठीफ है। प्रयोंकि खगर राजनीति कहीं अपने कर्तव्यों को छोड़कर अथवा अपनी मर्यादाओं को तिलांजिल देकर अन्याय, दमन और भ्रष्टाचार की ओर उन्मुख होती हो, तो धर्म का तत्व सममाने वालों का यह कर्तव्य है कि वे उस राजनीति पर नियत्रण करें। परन्तु राजनीतिक व्यवस्था से देश को जो स्विधाए उपलब्ध होती हैं उन सुविधाओं में धर्म को नाननेवाले अपने धार्मिक अधिकारों के कारण किसी प्रकार का इस्तच्चेप करते हैं या धर्म के नाम पर किसी राजनैतिक अधिकारों की मांग करते हैं वो वह सवथा अनुनित और हास्यास्पद है । इस दृष्टि से धर्म और राजनीति सबंधा अलग-अलग चीजें हैं। जब-जब धर्म और राजनीति को मिलाया गया तब तक समाज में कबाह द्वेष और अञ्चयस्था को

ही प्रोत्माहम सिक्का : इसेंकि बमें किसी जी प्रकार की मीठिक सुध् धुविधाओं की जांग गहीं करता ना बमें के सका पर किसी वरह के साम्प्रदापिक रिरोहों की धारराक्ता है। वो स्मिटि किसी वरह के प्रकार की द्वारिक धापना में दिलाल करने बाहे क्लिकेश के अंक को कमाइकर किसी प्रकार का राजनैतिक पर्यंच एचता है वह देश के साहकर किसी प्रकार का राजनैतिक पर्यंच एचता है वह देश के साह तो बाग्यान करता ही है वन बार्सिक क्लिकेश के साह जी अग्यान करता है। साब ही बहु वर्स की सुम्बर परम्परा पर मो आपात चुँचाया है बच से पर्स का स्वकृत दर प्रकार के प्रपंजी अं क्लाम है, तसी से बमें की दासि हुई है।

१७ पम भीर विकासः

धर्म और विद्वान एक-दूसरे के पूरक तल हैं। हाकांकि माध विज्ञास का स्वक्ष्य बारश्यक भौतिकवादी वस गया है। बाह्य के बैज्ञातिक भौतिक हत्यों का ही कांक्क कम्येपस विश्वेषक करते है। बाष्क्रप्रियक तत्वीं की स्रोब में वे बादना समय मही सराते । परत्न विज्ञात अपने आप में एक क्यपोगी साक्त है और परि वैद्यानिक तरीको से वर्म का काम्बेक्क-विरक्षेपका विका काम ता बन-सानस में बर्म के प्रति स्वामानिक प्रका पैदा होगी। जो खोग क्द बहते हैं कि घर्म और निज्ञान दी दिरोधी नीहें हैं. दे था क बर्म को समझते ही नहीं या विकान के बारे में इस सम्पन्न करपान कर केंद्रे हैं। बागर बार्म का विज्ञान के साथ संबंध लहीं रहेगा हो विज्ञात चतिरंतित हो बादगा । चनिरंतित विज्ञान इस सक्ति के क्षिप कररामान साबित होगा । विकास पर वर्षे का विवयन रहने स बैक्सिक श्रोग समाज की चरिक क्यम सेवा कर सकेंगे। बाड विद्यान ने क्षिप्तक इविकारी का विर्माण करके दुविश्व को सवसीन कर दिया है। सारे संसार में प्रवद मचाने के किए कियी प्रावित प्रलय की जरूरत नहीं, केवल पान महाद्वीपों पर पाय हाईड्रोजन वम गिरा देने से पूरा प्रलय हो सकता है। क्या यह विज्ञान कल्या एकारी है ? नहीं, क्योंकि इस तरह की वैज्ञानिक शोधों पर धर्म का नियत्रए रहेगा, तब धैज्ञानिक लोग अपनी शांक हिसक हथियारों के निर्माण में न लगाकर ऐसी शक्तियों के निर्माण में लगावेंगे जिनसे समान का लाभ हो, व्यक्ति का लाभ हो श्रीर सारे ससार का लाभ हो। उस समय उनके हदय में समार के प्रत्येक मानव के प्रति कहणा का भाव होगा। वे किसी दूसरे राष्ट्र की पराया राष्ट्र समक कर उसे समाम करने के साधनों का आविष्कार नहीं करेंगे। आज तो एक राष्ट्र दूसरे राष्ट्र को अपनी धृज्ञानिक प्रगति के आधार पर बरा सकता है। पर जब बिज्ञान पर धर्म का कट्टोल होगा तब एक राष्ट्र को इपनरे राष्ट्र को प्यार करने का अधिकार तो होगा, लेकिन बराने का अधिकार नहीं होगा। इसलिए धर्म और यिज्ञान का समन्त्रय न केवल आवश्यक है बहिक अनिवार्य है।

८६. धर्म श्रीर श्राज का युग :

श्राज का जमाना बुद्धिवाद का जमाना है। श्राज लोगों को श्रद्धा-परायण सिद्धान्तों पर विश्वास नहीं होता। वे धर्म को दिक्कयानूसी का सिद्धात मानते हैं श्रीर इसलिए उसे अनावश्यक कहकर टाल देते हैं। परन्तु इममें उनका श्रद्धान ही प्रविभासित होता है। श्राज के युग में चारों श्रोर कलह, द्वेप हिंसा श्रीर असंतोप फैला हुआ है। माई भाई को प्यार नहीं करता, मित्र-मित्र से दुश्मनी रखता है, राष्ट्र-राष्ट्र से नफरत करता है। क्या यह परिस्थित सतोप-जनक है? क्या इम परिस्थित से हमें उबरना नहीं है? श्रार हा, तो हमें धर्म का सहारा लेना ही होगा। धर्म ही इन समस्त रोगों की एक ऐसी दवा है, जो श्रव्युक है। जिसका परिणाम श्रवश्यमावी है।

अब लोगों में धम की बृध्दि होगी तब हव के स्थान पर तेम होगा बासेतीय के स्थान पर मतीय होता हिंसा के स्थान पर बाहिसा होती सफात के स्थान पर सपनत्व होता। हमें कीनसी बीज चाहिए, बहु इस निर्माय करें। बुद्धिकार की वेकता सानकर चसन बाह्रे क्षीय पद निवाय करें कि काई कीतमी परिस्थित मजूर है। बार वे समात्र को हुन की भट्टी में बाम हैना बाहते हैं। तब तो यमें का विरोध ठीक है। धान्यना वर्षे एक मंत्रीनमी चीएच है बिसका प्रयोग करके मानव-मात्र के सक्त की सामग्री तैकार की वा सकती है। कह दोप तथाकवित पार्मिकों का भी है जो पार्मिक वर्म के वास्तविक स्वरूप की मूलकर अपनी गरा या अपने सप्रवृत्व की रका के किए भारस में सकते मराइन सर्ग। बन्होंने बहु सही समम्ब कि बर्म का सिखांत मानव-मात्र की पढ़ता को प्रतिश्वित करने बाला है । फिर इस व छोटे-मोर्ट भद वही पैदा करें ? प्रत्येक सहा-पुरुष ने परम-सस्य की भारत के किए कुछ बंधाय बताने चीर बन क्यांची की सामाजिक व्यभिव्यक्ति सरव अर्दिसा व्यक्ति क्रिकांती क क्ष्म में हुई। इन ज्यानों चीर सिक्क्यों के प्रचार के क्षिए सरबाएं वती। बाहिए शा बह बा कि वे संगरावें एक इसरे के साथ सह बोग करके बन परित्र मिद्धान्तों का समाज में फैक्सनी। इसकी जगह चापसी भेर-भाष मन-मुटाब और बतह को प्रश्नव विद्याराग्य। इसीखिए पर्में के प्रति च क्षेत्र हुई। पर सभी क्षीए वह अध्वरी तरह समम्ब से कि यह वर्ग गड़ी है। धर्म तो सीवन को संस्कारित करने का मार्ग है।

८६ धर्म और मानवः

मानव इस छप्ति का सबसे लेख गांधी है। न मानुषान, लेखनर ए हि किकिन-मानुष्य से लेख दका भी मही है। ऐसा सब्दें से कहा है।

को सुक्त-सांति प्रसा होगी। पर परि वह पाप के बीज बोकर सुक-सांति की कामना करेगा हो बच्च का बीज बोकर के प्रसान को पाने की इच्छा को सांति ही करने जानेगी। क्योंकि इस मैसे सावजों को अपनार्थमी बेसा ही हमें एक भी सिकेशा। वित इस स्वक्त उसते जानेंगे तो घनकी सीजक केरी सिका सकती हैं।

बिम व्यक्ति के जीवन का कोई भीव नहीं वह व्यक्ति कोई भी

१०० बीवन का प्येमः

बाग न्यवस्थित क्रय से सम्बन्न भड़ी कर सकता और ध किसी चमुद्र केन में बोग्क्स शासिक करके वस विपय का विशेषक ही वज मकता है। को घपने जीवन की सफतता पहले हो बनका का करोब्य है कि वे अपने बीवन का क्षेप मिश्रित करें। खदक्तीन व्यक्ति की नहीं परम बोती है जो परम किसी पेसे व्यक्ति की हुआ काती है। जिसे यह मालूम मही है कि वसे बड़ा बाता है, किया की भिरम्तर बहाता रहता है। एक दिम यह बहाते-बहाते यह आता है. क्लके पांच करार में मेरी हैं कीर यह शायता है कि मैं बड़ी भी तो सही पहुँचा । ठीक वसी वरह असुरूप के जीवन के सम्बद्ध में हुने सोचमा चाहिए । सब सारा चीवन बीत बाता है, बुहापा थाता है महते का समय निकार होता है यह बाहमी बापने सम है क्ट भिरतम करता है कि चाबिर मैंने चपने अजिन में क्या कर विधा। जीवन भर धावी के वैक की शरह दौत्रशारहा काम करता रका पैसा भी कमाता रहा परिवार का पोषस भी करता रहा क्रेसिक पर क्यों ? श्राविर मनुष्य इस सृष्टि का सर्वाधिक श्रेष्ठ प्राणी क्यों है ? इसका कत्तर देते हुए विचारकों ने कहा है कि सिनाय मनुष्य के श्रीर कोई भी प्राणी ऐमा नहीं है जो विवेक बुद्धि पूर्वक समाज की सेवा कर सके श्रातम-चितन कर सके, साधना कर सके, धर्म की प्राप्ति कर सके। यह मनुष्य शरीर मिलने पर ही धर्म की श्राराधना करके प्राणी श्रापने जीवन का श्रविम लच्च या श्रीतम सत्य मोच को प्राप्त कर सकता है। इसीलिए मनुष्य सर्वाधिक श्रेष्ठ प्राणी माना गया है।

द्याहार निद्रा भय मैथुन च सामान्थमेतत् पशुभि नराणाम्। धर्मोद्दितेपामधिको विशेपो, धर्मेण द्दीना पशुभि समाना ॥

श्रयांत् मनुष्य श्रीर पशु में श्राहार, निद्रा, भय मैथुन श्राहि क्रियाए तो समान रूप से विद्यमान हैं, इसिलए साधारणत पशु श्रीर मनुष्य में कोई अन्तर नहीं होना चाहिए। किन्तु मनुष्य धर्म की श्राराधना कर सकता है, इसिलए पशुश्रों से वह विशिष्ट है। अगर मनुष्य में धर्माचरण की वृत्ति नहीं है, तो वह पशु के समान ही है। इस प्रकार हम देराते हैं, मानव के साथ धर्म का प्रगाद सवध है। अगर मानव अपने धामिक स्वरूप को छोड़ दे, तो वह मानव कहलाने का श्रधिकारी भी नहीं रहेगा। जीवन नाना समस्याश्रों का समाम स्थल है। मनुष्य ही इस सधर्षमय जीवन को ठीक तरह से चला सकता है। उसके सामने अनेक रास्ते होते हैं। वह कुटिल, दभपूणे, श्रमत्कारों के माध्यम से भी इन संघर्षे पर विजय पा मकता है और धर्ममय सीधे, सरल मार्गों से भी वह इन सध्यों से मुक्ति पा सकता है। अब मनुष्य का यह कर्तव्य है कि वह अपने उचित मार्ग का चयन करें। अगर वह धर्म का रास्ता अपनायेगा, तो

ाने हुन्न हार्ति प्राप्त होगी। पर विदे वह पाप के बीज वोकर हुन्क-ग्रांति की कामता करेगा दो वनून का बीज वोकर के बाम को पाने की इच्छा की मांति ही क्यावें जायेगी। क्योंकि हम बीसे सावनों को अपनार्मेंग वैसा ही हमें पत्र भी निसेगा। पदि हम गवात रास्ते आरोंगे तो चायकी मंदिन करेंसे मिल सकती है।

जिस व्यक्ति के जीवन का कोई स्वेय नहीं वह व्यक्ति कोई थी

१० सीवन का घ्येयः

बाग स्पर्वात्वत रूप से सम्पन्न नहीं कर सकता और य किसी बासक क्षेत्र में बोगकता हासिक्ष करके वस विकय का विरादश ही बज सकता है। जो चपने जीवन की सफतता बाहते ही बनदा यह कर्तव्य है कि वे अपने श्रीवन का क्येब निमित्त करें। खब्बहीन व्यक्ति की नहीं नदा होती है को परा किसी ऐसे क्वस्ति की हजा करती है, जिसे यह मादम नहीं है कि वसे बड़ा बाना है, किन्तु को सरमार चसता रहता है। यक दिन वह चसते-चसते बस साता है: क्सके पांच करा दे देते हैं और वह शोचता है कि मैं कही भी ती सही पहुँचा। ठीक उसी एरह मसुष्य के जीवन के सम्बन्ध में हते मोचना चाहिए। जब सारा चौजन बीव बाता है, नहाया बाता है सरने का समय विकास होता है, तब बाहसी बावते सम है क्ट जिलाम करता है कि माबिर मैंने अपने श्रीवस में क्या कर विया । जीवन पर पानी के देश की तरह दीवृता रहा काम करता car पैमा भी कमाना रहा परिवार का पीपना भी करता रहा. सेकिस

श्राखिर में पहुँचा कहा ? कहीं भी तो नहीं। मैंने अपना बचपन खेल-कृद में यिता दिया, श्रपनी जवानी भीग विलास मे विता दी भीर अपना बूढापा चिन्ताओं में ज्यतीत कर दिया। स्नान मेरे पाम अपने जीवन की कोई कमाई नहीं है। अगर उमने पहले से ही अपने जीवन का लच्य या ध्येय निश्चित कर लिया होता तो उस अपने जीवन के सन्ध्याकाल में इस तरह विगलित एव विजड़ित नहीं होना पड़ता। पर उसने कुछ भी लद्दय निर्घारित नहीं किया था। वह जन्य हीन भटकता रहा था। इसलिए उसे बूढ़ापे में पछताना पड़ता है। आज के युवक कालेज में पढते हैं, तो इतना ही सोचते हैं कि कालेज से निकल कर जहां ऊची तनस्वाह मिलेगी बहा नौकरी करेंगे। बगला होगा, कार होगी, नौकर होंगे। जीवन सुख से बीतेगा। पर यह तो कोई जीवन का ध्येय नहीं है। इस तरह की जिन्दगी से अन्त में कोई सुन्न और समाधान नहीं मिलता । समाज की सेषा साहित्य के द्वारा, चिकित्सा के द्वारा, शिज्ञा के द्वारा करके जीवन को समाज के फल्याण में लगाने का उद्देश्य ही वास्तविक उद्देश्य है जिसके लिए पहले से अपने को तैयार करना चाहिए। तभी जीवन सफल है।

श्रपने काम में सफल होने का मनसे बड़ा साधन श्रपने प्रित और समाज के प्रति उत्तरदायित्व की भावना है। जीवन में वह व्यक्ति कभी भी सफल नहीं हो सकता, जो गैर जिम्मेदारी से काम करता है। ध्येय को प्राप्त करने के लिए ईमानदारी पूर्वक निरन्तर संघर्ष करते रहना ही मजिल पर पहुँचने का एक मात्र उपाय है। प्रम ठालने की इष्टि चौर किसी तथ्द धमय गुकार हेने की भावना हे म तो अंडिक नवरीक होती है चौर म समाज की नल्यकिक देवा होती है। कर व्यक्तिक का जीवन समाज के किए मार है, जो अ्तिक करवतीन होकर सटक्या रहणा है चौर गैर-किम्मेहारी पूर्वक समाज को बोबा देता रहता है। इस बात की सबसे नहीं चालरक-कता है कि प्रत्येक मनुष्य समाज में पूर्व कम करते हुए चापना बीवन-यानन करें चीर चापने काल को निर्मारित करके क्य करवा की पूर्वि के तिथ इंगानहारी पूर्वक काम करें। जब समाज का स्वोक खरूक इस नकार कामने बीवन की रचना करेगा तब समाज में किस्ती प्रकार की कमी नहीं रहेगी और सारी स्विक्त का बासर कम

ब्राह्मी र

१ उप्प बीवनः

क्य से च्या जीवन शिकार पर नैठमें के लिए मैं एक इकार

भीर वह बिम्पनी चारछ करने के ब्रिए तैपार हैं किन्तु शर्त पक है

२ धारमा की घानाच :

३ सगर्भारप्रभीः

ध निरम संपम :

भ प्रस से निरम्णाः

कि बह क्षेत्र कर से क्य होना नाहिये।

मन्त्र राज के सुनशान अञ्चल्लार में किसी वक्त अचानक एक सुई की भी कावाब हो दो सुनाई देगी। इसी प्रकार कारमा की भाषात इतनी ही सान्त है और इतनी ही वेषक है।

त्वर्गकीर प्रभी में क्यादा चन्तर नहीं है, सन् बस बीर प्रस दोनों साब हो वहां स्वर्ग है । दोनों सलग र हो वहां प्रश्नी है ।

निरस संबम बढ़ अपयात है, अमें के अंबक्क में वह सपा है।

निरामा के समुद्र कैसे को १ रहा में हुने कह करके रोने में "मितान काल्य समया हूँ इसके सामने सकेद कुछ वाली कैसी

श्तनप्र ही (चानि मञ्जूष्य विरवास हीन वर्षे करता है)

卐

चा दनी कोयल की मधुर ध्यान न्योछावर कर सकता हूँ। पर्योकि तेरे में मुफे मिलता है।

६. करुण नाटक :

दुनिया में यड़े से बड़ा फरूण नाटक मनुष्य के हृदय में हरेक पत्न खेला जा रहा है।

७. श्रम और दुःख:

मुक्ते दो वस्तु ही समसे ज्यादा प्रिय है। श्रम और दुःख! दु स के मिना हृद्य निमेल नहीं होता। सत् श्रम के बिना मनुष्यत्व नहीं समक्त में श्राता।

विश्वास में ऋविश्वास :

मैं निराश हुआ हूँ ? पराजय से दर गया हूँ ? नहीं नहीं। ऐसा कुछ नहीं है। विश्वास के समुद्र में पड़ा हुआ अविश्वास के एक विन्दु की धोने के लिये इतनी महनत कर रहा हूँ।

६. पराजय:

एराजय से तो मैं महकता नहीं हूँ। छोटी छोटी विजय देखकर मुक्ते घयराहट छूटती है। ऐसी छोटी विजय में संतोप मानकर पराजय का धानन्द खोने वाले बहुत होते हैं। ऐसा कभी मैं तो नहीं बनता हूँ।

१०. प्रभु विरहः

जिसने जीवन में प्रमु विरद्द का अनुभव नहीं किया उसने अपने नीवन में मिठास भी प्राप्त न की।

११. पराजय में श्रानन्द :

जो मजा संमाम सघर्ष में है यह मजा खोकर मनुष्य विजय में मजा चाहता है। चाहने दो, विजय के बैसी पराजय देखकर कीन नहीं पछताया। १२ विपाद सर्य धन्तर सी दैनाः सैते समके पास से इनता ही सीया

मैंने वसु के पास से इनना ही सांगा कि हमेरा। चान नर्भी शिना इरव मत है सहुब ? दिनाइ मत बान से में त्या। चतु ने राइता की चरे बीदन का धनुकर सा दियाइ चाइता है। वह कहीं में सोगा साता है ? चीर पह चोगने का चो कहीं मिलना है ? यह ती तेरे बीदन के संबत का राज है चीर वह न् चपने में ही ओड़ केया। कित सिल को यह राज सानल मागा के वह के मिला है, उसने बीदन सर कुझ मी इच्छा नहीं रहती। इसके मन में तो धनसर की गम्मीर पालाइ कहीं बीदन संसंद क्या हमा रहा है।

१६. सुख की खोतः

याप सुम्रको इतने हैं ! नहीं वन इंपिये सुक्त यापको इंडेग्सः

१४ सर्वोत्तम पत्न : चाप बीवन की मर्वोत्तम पत्न बावता बाहते हैं, वैसे को समी

पर्से सर्वोत्तम हैं, मही तो यक भी सदी। १५ मान पंत्र:

रव नाम पत्र । चाप किसी की सरकरी क्यों करते हैं आप वसे मान पत्र दो बहु उसकी क्रू सरकरी हैं।

यहासका अन्य मरकरा। १६ माजानः

१६ शङ्काल : श्रीनत का कालव्य यामने की एक हो सक्त्यी रीत है। सतुरव की सभी कमकोरिक किसी भी हेतु में से बन्म केती है पेश नहीं समस्ता क्त्रू कहान में से से क्त्यल होती है पेश समस्य। १७ प्येष रहित बीचन :

पृत्र के सूत्रों हुँ हैं वोज़ें क्या हमको पेककर हैं सते हो रैक्या हमारा वर्जों से रहित सन्त रहीर पेककर भावको सरकरी सहसे की इच्छा हुई है ? किन्तु खुद को देखो । तुम्हारे नित्व के ध्येय रहित् जीवन को देखो। यह भी सुनसान है। मैं भी एकान्त रात में कभी कभी तुम्हारे ध्येय रहित जीवन को देखकर हँसता हूँ।

१८. लच्मी का उपयोग :

बहुत से व्यक्तियों को जदमी का मोह होता है। किन्तु उसका प्रेम बहुत कम को होता है। जदमी, भोगने का ही साधन है ऐसी मान्यता बहुतों की है। इसका उपयोग भी हो सकता है, यह मान्यता बहुत कम की है।

१६. पाना कठिन नहीं :

किसी वस्तु को प्राप्त करने में इतनी कठिनता नहीं है जितनी कि उसको यथा योग्य वापरने में है।

२०. संग्रह वृत में स्वाद नहीं :

चलते चलते थका भूख लगी। गिरिश्ट ग की छाया मे बहता हुआ मार ने के पास गया। इतने में एक पहाड़ी निकला। उसके पास से एकाघ फल मागा। इस फल में इतना स्वाद था कि ऐसा रसास्वाद वहतों को सारे जीवन में नहीं मिला होगा। मुमे तभी लगा कि वैभव मात्र सच्ची जरूरियात में से ही उत्पन्न होता है, बस्तु समह में से नहीं। तभी मुमे माल्म हुआ कि वस्तु समह, वस्तु की तड़क भड़क जिसको दुनिया वैभव कहती है, यह तो इलके प्रकार का विसास है। श्रीर तभी समक्त में श्राया कि वैभव जितना एक फल की प्राप्ति में होता है उतना रत्न प्राप्ति में न भी हो।

्ध्येय पर ही दृष्टि रहे : ोर्मेने प्रभु से खन्धापन मागा, जिससे कि ध्येय सिवाय दूसरी द्रष्टि नहीं जाने पाये। आजिर उसने दिया कि ह्येय का ही

दर्शन म हो । फिर मैंने कहा स्वेय मही विकार के वो कुछ मही किन्तु मेरी नजर के सामने एक कर्म जाग त्यह दिखवाई दे उतना तो है। म्ब् सुनदर प्रमृद्धा। मद्या बादमी एक एक करके बनंद करम बरने की शक्ति इसी का मान प्रेय दरीन है। बर्नट करम के बन्त में ब्लेब है । ऐसा गजर दसको किसने सिक्कावा । व्येप दो प्रवस क्दम और इसरे क्दम के बीच ही में है।

२२ प्रेम की सम्दिः कर रखना कि प्रेम की सृष्टि पर ही बगव का पुनर्विधान है । २३ विश्वके भन्त में:

भरे गुलाबी पंचीं वाले पद्मी किरे किय भी विराह के आसि ब्यौर वियोग की रात्रि है। हेरी बोटीसी सृष्टि में भी मेन की मस्ती भीर भाशा का रूदन भरा पड़ा है। पड़ी ने गर्रेन विद्याहर वहां वाडी वसे देखकर मुक्ते कितमा भागन्य हुआ। इस प्रकार के देकों की बांबार बोर बंगल में तू पक बोटी सी सुन्दि बढ़ा रहा है। वन तो तु मेरे से स्वास चतुमनी होगा। तन तो तु मुने कतना कि बली-सरबी पगरंदी बहाँ में सदा हैं घड़ां ही क्यादा मजा है का धाल है ।

२४ बाग्रसिः प्रमु से बायुरि की एक एक ही सांगी थी, निदाबीस इकारों वय मही।

२३ मृत्यः

प्रमु से रैंने सूखु मांगी । प्रभू बोबा रैंने युखु महीं सेत्री क्वोंकि मेरे क्यां मुख्य ही मही है। बसराज को तेरी करपना ही है। तब ? तुन्दारे कहां को कुरूम है। बसराजे कम की करपना करवाई। इसी ने पूर्वका नाम कर्तामा। सम से बरना बोड़ के तेरे पर्वा को सुरम की इच्छा हुई है १ किन्तु खुद को देखो। तुम्हारे नित्य के ध्येय रहित जीवन को देखो। यह भी सूनसान है। मैं भी एकान्त रात में कभी कभी तुम्हारे ध्येय रहित जीवन को देखकर हँसता हूँ।

१८. लच्मी का उपयोग :

षहुत से व्यक्तियों को लक्ष्मी का मोह होता है। किन्तु उसका प्रेम बहुत कम को होता है। लक्ष्मी, भोगने का ही साधन है ऐसी मान्यता बहुतों की है। इसका उपयोग भी हो सकता है, यह मान्यता बहुत कम की है।

१६. पाना कठिन नहीं :

किसी वस्तु को प्राप्त करने में इतनी कठिनता नहीं है जितनी कि उसको यथा योग्य वापरने में है।

२०. संग्रह वृत में स्वाद नहीं :

चलते चलते थका मूख लगी। गिरिष्ट ग की छाया में बहता हुआ मरने के पास गया। इतने में एक पहाड़ी निकला। उसके पास से एकाघ फल मागा। इस फल में इतना स्वाद था कि ऐसा रसास्वाद बहुतों को सारे जीवन में नहीं मिला होगा। मुक्ते तभी लगा कि वैभव मात्र सच्ची जरूरियात में से ही उत्पन्न होता है, बस्तु सगह में से नहीं। तभी मुक्ते मालूम हुआ कि बस्तु सग्रह, बस्तु की तड़क मड़क जिसको दुनिया वैभव कहती है, यह तो हलके प्रकार का विलास है। और तभी समक में आया कि वैभव जितना एक फल की प्राप्ति में होता है उतना रत्न प्राप्ति में न भी हो।

२१. ध्येय पर ही दृष्टि रहे :

मैंने प्रभु से अन्धापन मागा, जिससे कि ध्येय सिवाय दूसरी जगह दृष्टि नहीं जाने पाये। आजिर उसने दिया कि ध्येय का ही ३१ धनीति भौरदञ्जतः

बहुत से ध्वकि मौति भिव मही होते हैं भमीतिभीक होते हैं (बामि भनीति से बरते हैं) पेसे ध्वक्तियों के हृदय मही होता। इसको हो दु:ब संगता है वह अनीति मरे बाचरखों का नहीं किन्तु धानीति काई बान बायेगा इसका है। समीति से भी इसके मन में पमडी की क्यांचा कीमत है।

३२ शास्त्र विभार की संस्कार : मन में करपत्र होने बाबे हरेक विचारों को परिद्वाद करके कनजो बीवन में बन होने की वालीम इसका बाम संस्वार है। धार्ब विद्विष्ठ धनेक राम्बों का मकार यह शिका भी नहीं और संस्कार भी नहीं ।

चरेष्यारेष्ट्रका त्वो संप्यासे पहले ही किर आयेगा। कन्तर के जातन्त्र से सिवं करता हो ऐसा स्मितं करता हुना हुँच बर क्रम बोबा-क्रिय बोबन की सरस्य को देशर बर ही हो।

३० देशक व्याखः

३३ फूस संप्रस्नः

मतकाल के वैसकों पर राजने की और ब्वाब क्यर जीवस तियाँह करमे की वे दोनों स्विति नारा कर देती है। प्रवस की प्रवा को इसरी स्पष्टि को। ∌प्र वद्धिः

संस्कारी मानव राज्य को पवित्र समस्यता है। बसका क्य बानता है। भीर इनको नाहर निकासने से पहले हरून सरीवर ने हार करता है। वो स्वक्ति पेसे मनेक तैवली राष्ट्रों को सहस्वों के काम में साने के किए देता है यह कदि है। क्योंकि वह अपने धम्तर का जीवन भी इसरों के बिए बीवता है।

88

हे अथवा जो जुल्मी हो उसकी नारा कर प्रेम मे, ये ही जम हैं। मेरे यहां कोई जम नहीं है।

२६. ऋर्थ रहित जीवन :

प्रगति का माप, मनुष्य जीउन में कितना धर्य (सार) रहा हुआ है उसके उपर है। बहुतों के जीवन में धाकार, रचना, रूप होता है किन्तु अर्थ सार नहीं होता।

२७. प्रेम के श्रांसः

सपूर्ण दुनिया में हर एक व्यक्ति एक दूसरे के गले वाटने के के लिए तैयार होगा,तय भी उसके पास प्रेम के ब्रासु तैयार मिलेंगे।

२८. शक्ति से रहित:

शक्ति से रहित छचित किया हुआ सयम देखकर कितनेक गघे हुँसे। अरे भाई ! तुम भी ठीक हो। इमको ही जाति से बाहर रसते हो। अर्थात तुम्हीं गघे हो।

२६. प्रेम:

कुद्रत में निरविध प्रेम भरा है, इसिलये वह अपने नियमीं का कड़क से कड़क पालन चाहती है।

३०. श्रागे क्दमः

चारों तरफ घोर ष्रचेर में जब शान्त खड़े रहो तम अनंत माग के एक किनारे से घीरे से शान्त मृदु धावाज आती है। भाई तू जहा खड़ा है वहीं खड़ा रहने का है वो तू हमारे में ही धाकर समाजा। यानि तू भी अंघेरे के रूप में परिवर्तित होजा या खिरव की अनंत रचना में अपन भी कहीं न कहीं चून जाएें। अधीत अगर तू आगे नहीं बढ़ता है तो नष्ट होजा या आगे सूच कर जिससे दूसरों को भी रास्ता मिले। याति रुक्ते में मृत्यु है और आगे **११ मनीति भौर** इन्वतः

बहुत से स्पष्टि सीति प्रिय नहीं होते हैं जनीतिसीक होते हैं (श्रांत समीति से बरते हैं) ऐसे स्विष्टा के हरव नहीं होता। हरकों त्रों हु-ल करता है वह स्वीति गरे आवरसों का नहीं किन्तु स्वीति आहे अन अवेगा हरका है। स्वीति से भी हनके मन में वपनी की स्वारा कीतत है।

६२ शुद्ध विचार ही संस्कारः

मन में करफ होने बाते हरेफ विचारों को परिदास करके बनको बीबन में बून संगे की शासीन हराका माम संस्कार है। कार्न विदिठ करेक राज्यों का महार, वह शिका भी नहीं और संस्कार भी नहीं।

११ फूस से प्रस्त : सरे त्यारे फूस ! तू तो संच्या से पहले ही किर कारेगा। सन्तर के स्थानक से स्मित करता हो पेसा सित करता हुणा हुँछ स्व तक सोमा— किल सीहत की सारक को फैसा कर ही हो।

कर कुल बोला—किन्तु चीवन की सुरान्य की फैबा कर ही हो। १५ देसन व्यास : मुत्तवाल के बेसने पर राष्ट्रने की कीर व्यास करार जीवन

मृतशास के वैमयों पर राचने की कीर ब्यास कमर बीचन निर्वाह करने की ये दोनों स्विति सहा कर देती है। प्रवस की प्रसा को दूसरी व्यक्ति की।

३ प्रकृतिः

संस्थिती सानव राज्य को पवित्र समस्ता है। वस्ता वस्त्र सानता है। कीर इनको बहुर निकसने से पहले हवस स्टीसर के एक करता है। को स्वक्ति ऐसे फनेस तेवसी शर्कों को, स्कुच्यों के सम में साने के किए देता है वह कबि है। क्योंकि बहु सपने

धारतर का बीवन भी इसरों के लिए बीवता है।

.

३६. संयम श्रार विवेक शिक :

भूतकाल के पुराने से पुराने सामनों ने लेकर नमीन से नवीन
शिक्त की पूरी पिछान होते हुए भी कहा किमका कितना उपयोग
करना ऐसी स्थम से युक्त विवेक शिक्त ही प्रजा के मानस को घर
नकती है फेर सकती है श्रीर नवीन रूप दे सकती है।

३७. निलामी दान:

श्रादमी श्रपने श्रापको कष्ट दिये वगैर जो कुछ भी दान, द्या या सहायता श्रादि करता है, वे सब जिलास की पड्छायें हैं। अर्थात विलास ही है।

३८. वड़ा गिनाना श्रीर वड़ा बनना :

फितनेफ व्यक्ति वहीं की गिनती में गिने जार्वे इसलिये प्रयत्न फरते हैं। तथा फितनेफ व्यक्ति यहें बनने के लिये परिश्रम फरते हैं। पहले बर्ग का जिन्दगी का व्योपार है। तथा दूसरा वगे जिन्दगी को घड़ता है।

३६. वास्तिनिक कला-सौन्दर्यः

मनुष्य ऐसा मानता है कि सींदर्य, किवता, कल्पना, साहित्य, चित्र, शिल्प इन सभी में रस लेना इसी का नाम कलावृती है। लेकिन वास्तिवक बात तो यह है कि इन सभी को जीवन में से रस देना इसी का नाम कलावृति है। न्यक्ति, कला में शीका देखते हैं। वास्तव में तो इनमें विकास देखना चाहिये। इनको भीतों पर रख कर देखने का खेल करना, यह तो शीमन्तों की चंचल वृत्ति की पतिष्यति रूप है। खिलाड़ी के मन खेल। जिस प्रकार जीवन निर्वाह की, जीवन सयम की, जीवन विकाश की साघना है। उसी प्रकार कवा भी होनी चाहिये। इसमें जीवन निर्वाह कि साम दीनी चाहिये। इसमें जीवन निर्वाह

परिवतः धर्मे व्यक्ति कर्तव्य इन तीनों को श्रष्टग श्रष्टग मानने धाशा पद को भी नहीं शानता है।

४१ कमस बनोः कीचड़ में बरपन होता यह चकरवारियक परिवास है। इसमें

४० तीनों एक है:

ग्रहका भी मही बौर बपता भी नहीं। किन्तु इनमें से कमब बनना इसमें ही वारीफ है अपी है। ४२ 5% नहीं करता है :

को स्पत्ति अपने किये किसी भी बिन चिन्तव सही बरण है वह सैंकड़ों वर्षों दक किन्दा रहते हुए भी क्रम बही करता है। प्रश्न निरोधीमी का चिन्तन :

बहुत से व्यक्ति सारे दिन स्थम करते हैं। बहुत से क्योंगी होते हैं। किन्तु ने बच्चोग सालस्य को किस प्रकार संबक्ता करके विकाल पेसा ही होता है। इब बचोगों के सफाबड़े, निरोचोगी का प्रवास विसास स्पादा अच्छा है । **४४ चारम द्या दोश :**

च्यो सरव है और इसरा प्रत्य बड़ी है देशा बड़ने में ही क्रसरव श्रूपा पड़ा है।

४४ स्वयं को पदिचानो : विश्वको बानने की इच्छा हो कसे व्यवस्थ औरत प्रदेशे बान ग्रेना चालरवकीय है । क्वोंकि सभी बावने की हरुमात वहीं से होती है ।

३६. संयम और विवेक शक्ति:

भूतफाल के पुराने से पुराने साधनों से लेकर नवीन से नवीन शिक्त की पूरी पिछान होते हुए भी कहा किसका कितना उपयोग करना ऐसी सयम से युक्त विवेक शिक्त ही प्रजा के मानम को धर सकती है, फेर सकती है और नवीन रूप दे सकती है।

३७. विलासी दान:

श्रादमी श्रपने श्रापको कष्ट दिये धरीर जो कुछ भी दान, द्या या सहायता श्रादि करता है, वे सब जिलास की पड़छायें हैं। श्रयांत विलास ही है।

३८. वड़ा गिनाना श्रीर यड़ा वनना :

कितनेक व्यक्ति बड़ों की गिनती में गिने जावें इसिलये प्रयत्न करते हैं। तथा कितनेक व्यक्ति बड़े बनने के लिये परिश्रम करते हैं। पहले वर्ग का जिन्दगी का व्योपार है। तथा दूमरा वगे जिन्दगी की घड़ता है।

३६. वास्तविक कला-सौन्दर्य:

मनुष्य ऐसा मानता है कि सौंदर्य, कविता, कल्पना, साहित्य, चित्र, शिल्प इन सभी में रस लेना इसी का नाम कलाउती है। लेकिन वास्तविक बात तो यह है कि इन सभी को जीवन में से रस देना इसी का नाम कलाउती है। व्यक्ति, कला में शौका देखते हैं। वास्तव में तो इनमें विकास देखना चाहिये। इनको भीतों पर रख कर देखने का खेल करना, यह तो श्रीमन्तों की चंचल गृत्ति की प्रतिध्वनि रूप है। खिलाड़ी के मन खेल। जिस प्रकार जीवन निर्वाह की, जीवन सयम की, जीवन विकाश की साघना है। उसी प्रकार कला भी होनी चाहिये। इसमें जीवन निर्वाह, जीवन सप्राम, जीवन विकास तीनों ध्येय मूर्तिमंत होने चाहिये।

'२० तीनी एक **है** । परिवर्ता धर्में स्पक्ति कर्तस्य इन तीनों को बाहरा बाहरा सामने शका एक को भी नहीं सामता है ।

४१ कमझ बनोः

की चढ़ में बरवन होता वह बाकरतारिमक परिशास है। इसमें महत्ता भी नहीं और समुता भी नहीं। फिन्तु इसमें से फमस बनना इसमें ही वारीफ है खुनी है। धर इस्बनहीं करता है:

को व्यक्ति चपने किये किसी भी दिन जिल्लान गड़ी करता है

वह सैंक्डो वर्षों तक जिन्हा रहते हुए भी क्रम बड़ी करता है। **४३ निरोधीमी का चिन्छन** १

बहुत से अवक्रि सारे दिन काम करते हैं। बहुत से क्योगी होते हैं। फिन्तु ने बयोग सासस्य को किस मधार सम्बद्धा करके दिखाना पेखा ही होता है । इन क्योगों के सुखबसे निरोधोगी का पद्मन्त चिन्तम स्थादा अध्या है ।

४४ चसस्य का कींग :

चयी सस्य है और बुसरा स्वस्थ नहीं है पैसा कहने हैं ही व्यस्ति ह्या पहा है।

४४ स्वयं को पश्चिमनो :

जिसको बाजने की इच्छा हो क्छे जपना बीचन पहले जान

देता भारतकीय है । क्येंकि सभी बातने की ग्रहकार वही से होवी है।

४६. नैतिक वल को पहिचानो :

जिसने किसी भी दिन अमुक परिस्थित में से पमार करके नैतिक वल की तुलना अपने जितनी भी नहीं की, वह मनुष्य नीति सान अनीति सान कुछ नहीं है। इसमें अनीति की अनुपरिश्रित होना कोई गुगा नहीं है। किन्तु अज्ञान का दुर्गु गा है। कमीटी पर चादये बगैर का कहलाने वाला नैतिक बल यह यन्त्र जैसी जढ़ अवस्था है। यह तार भी देता है और अधिकतर मार भी देता है।

४७. दोप को देखो :

अपने में दोष नहीं है इस प्रकार की आदत को मानने वाली मनुष्य, चाहे जितना विद्वान होते हुए भी मूर्ख ही है। जबिक अपना एक भी दोष देख करके उस दोष को निकालने में लगने वाला व्यक्ति अशिच्ति होता हुआ भी विद्वान है।

४⊏. वांचन ः

हो धाचन, चिन्तवन तरफ प्रेरणा न करे अथवा हो धाचन, चित्वन के लिए न हो। वह धांचन जिस प्रकार शराब, बीड़ी, तमाकू का व्यसन है। एसी प्रकार वह निरोधोगी व्यसन है। बहुत से व्यक्ति व्यसन के रूप में ही धाचन करते हैं।

४६. सन्तोप शत्रु भी ऋौर मित्र भी :

जो हृदय की दुर्बलता से उत्पन्न हुआ सन्तोय को सृप्ति या आनन्द नहीं दे सकता है, और श्रज्ञान में से मिली हुई द्रिद्रता की तरफ जड़ता युक्त श्रद्धा प्रगट करता है, यह सन्तोष मनुष्यं का परम मिन्न है। किन्तु कमजोरी से उत्पन्न सन्तोष जैसा मयंकर दुश्मन भी दूसरा कोई नहीं है।

.४० सत्य दी घ्येप हो : राक्य हो काववा काराक्य हो किन्तु जो सस्य है वही क्लेब

श्रीता चाहिए । बाशस्त्रका की बवरदस्त खड़क के साथ सस्य के किय संवर्ष करके चकताभूर जो हो जाता है तथ वसी में से ही बनोरम मई सुष्टि रचि बली है।

४१ संस्कारी बनने का प्रयत्न : को मनुष्य इमेशा नरूक्षरी यमने के खिए प्रवरन कर रहा है

वडी बास्तव में विद्या का छपासक है । ४२ निगु**दी** भीमन्त स्तरना**क**ः

किसी भी प्रकार के सावनों में से करपण हुआ। असिमान चीर विज्ञास में से बन्मा चाल्यन ने दो दोप जिसमें हो यह शरीन आता बन्मा भी नीमन्त है। तना नीमन्ताई के गर्दों से रक्षित वह गरीय कीमन्त क्याचा भवेकर होता है।

५३ मनुष्यत्वः भारात्रयता की संक्षक अपर सत्य के जिए कर कर हो जान्त इसी का नाम सनुष्यस्य पुरुषार्वं तथा बीकन है ।

४४ ज्ञान भीर संस्थार**ः**

बान भौर संस्थार दोमों बस्तु भिन्न है। बान निष्कारता को शोमा का बाबा पहिनादा है भारतस्य को भाराम का वेब समाधा है । अभिमान को संस्कृति जन्द मानता है। किन्तु संस्कार तो बान करो गास करके बसमें से किया का सर्वन करवा है। इसका बाराम इतमा क्या अम इसकी कक्वता नैसर्गिक मिठास भरी हुई संस्कार के शासने द्वान था स्वयं का सार है।

४५. असीम सुख मृत्यु :

भत्यन्त सुस,क्रूर स्वभाव के लिए एक स्वाभाविक पोपण है। किन्तु इस क्रुरता के भस्तित्व का उसके मालिक को झान नहीं होता है। जीवन शक्ति ऐसा पच्चात (लकवा) है यह मृत्यु से न्यादा भयकर मृत्यु है।

४६. सड़े विचारों का शीघ्र ग्रहण :

सड़ी हुई बली हुई बस्तु को मनुक्य जितनी सहलाई से फैंक देता है उतनो ही सरलता से सड़े हुए विचारों को मान शीघ्र प्रहण कर लेता है।

४७. विचारों का दारिद्रच :

मनुष्य को सबसे क्यादा-परिश्रम विचार करने में पड़ता है। इसीतिये जहा तक हो वहा तक उघार लेकर अथवा पुराने विचारेंंंंंंंं से ही व्यवहार चताता है। मनुष्य ने अपने जीवन निर्वाह के तिये विचारों का दारिद्रय ही आवश्यक माना है। अर्थात खराब विचारों को ही महत्त्व देता, है।

४८. विनाश को आमन्त्रण :

पत्थर की मूर्तियों को दागिने पहिनाये जावे, छप्पन भोग लगे, बिदया-बिद्ध्या वस्त्र पहिनाया जाए, उसके उत्सव पूजा आदि के जिये लाखों रुपये खर्च करने में आवे और चेतन्य भगवान जो गरीब के वेश में विद्यमान है वे गली-गली एक ? रोटी के दुकड़ों के लिये भटकता फिरे, यह वस्तु स्थिति ही विनाश को खामन्त्रण देती है। विनाश को मिले हुए सभी आमन्त्रणों में से यह आमन्त्रण उयादा असर कारक होता है।

४६ स्त्री-पुरुष चौर प्रेम भगः

ब्रुनियां के तथ्य में इकारों प्रकार के परिवर्तन होंगे और हुए हैं। किन्तु मात्र एक ही बात समर रहमें को है। स्त्री-परुप मेम समे।

६० निरर्धेक शीवन को करपना : हे कमजोरी के कांस् तुम कवितां के इस में क्वों बहते हो है

शुप्र विकर के बाल विन्दु तुन्हीं कता के रूप में रहोगे बचा ै सही बीने बोरव बीवन की प्रति म्बनि तेस बाम ही करपा है। ६१ भससी मोतीः

विवय मादा के कविकतर सुठि काच के सटरव ही होते हैं। कच्चे मोठी तो पराजित योगा को सांसू से सांक में होते हैं। ६२ सस्य की कौन मेटता है :

जीवन के वास्तविक समें को समझने शका मतुष्य प्रत्येक प्रक में यत्य को भेड़न के किए वैकार रहता है।

६३ भीवन के परंकाम विल्हः को चांस वज बेसे इत्य में से वहते हैं। वे कविता रचते हैं। विकास के भरत में से सर्वे हुए आंसू सींहर्य की मृति-क्या रचते हैं और बान शक्ति के अमान में को स्वयन किसी ने मही देशा नह रचन जिसने सत्य करके दिकाय वसे करपता की राखी करते हैं। कविता कहा कीर करूपना जीवन में ये शीन कश दिखा है।

६४ बीवन घरपयः

चनेक मरतों में से अनेक पंत्रों में से जिस क्यकि ने अपने निये एक कोटी-सी पगरंबी दूब मिकाबी है करें ही जीवन करवब का किनाय दिखाई दिवा।

१०२

६५. महत्र कांचा :

जिस महापुरुप ने जिसको रेती के श्रागु माने ही उमे ही सामान्य पुरुप ने सोने की रज मानी है। यानि माधु पुरुप महत्य काचा को ठोकर मारकर महत्ता के खोजी हैं और सामान्य मनुष्य ने महत्ता को ठोकर मारकर महत्वकाचा को महत्व दिया है।

६६. श्रद्धाः

जिस वल की किसी भी प्रकार कोई भी गिनती नहीं कर सकता वही श्रद्धा है।

६७. कीति-स्तम्भ:

पृथ्वी के वट पर जितने कीर्ति स्तम्भ राइ हैं। इनसे ती श्रनेक गुणे ज्यादा कीर्ति स्तम्भ पृथ्वी के पटल में है। ये बिना लिसे श्रीर विना चुने हुए कीर्ति स्तम्भ ही दुनिया में वास्तविक जीवन सुगन्य फैलाते हैं।

६८. जटिलता को सरल :

जो उलकी हुई समस्या पड़ी हो उसे सुलकाने के लिये प्रयत्न करना यह मानस सन्ना पुरुपार्थ घताता है। इसमें अगस्यता देखनी यह है कि यह अध श्रद्धा का लक्षण है। इसका उपहास करना अभि मान युक्त श्रज्ञान दिखाता है। सामान्य व्यक्ति या तो इसको नमता है या इसकी मश्करी करता है किन्तु श्रसामान्य व्यक्ति हो इसको सुलकाते हैं।

३९. दो व्यक्ति स्थिर रह सकते हैं:

मात्र जिन्त्गी पर्यन्त मृत्यु को प्राप्त होता हुन्या मनुष्य तथा प्रत्येक पत्त जीवन को जीने वाजा मनुष्य, दो ही स्थिर रह सकते हैं। प्रथम व्यक्ति तो न्यपनी साझानता से दूसरा सपने झान वत्त से।

७ वस्तवः नीति क्या है : बाभीति को विकारने के किय कभी नीति बन्म नहीं सेती। सबी मीति को कराम करना हो तो एक ही तरीका है। यह यह है कि जिन वार्तों में कानीति है वसके मानस का काम्नास करता। क्रजोड से अन्मती व्यनीति वस्त्रत व्यमीति है। क्रजोड व्यमीति गिनी बादी है क्या ! इस बार में से व्यक्तिकार वह मेम कहलाता है किन्त बढ कान स्पमिचार गिना बाता है । गावी-वकियों पर पड़ी रहते बाबी शरीर शिया के प्रति बाच न देने पाकी लगाविपति की ल्बी सोफर भट या पाटी के साम प्रेम की नार्ते करे नड वासीति नहीं है । पैसे बहाना और शरीर को चशिवित रक्षना यह धनीति है। बास्तविक मजदूरी करने बाह्य शराब पीने को बौड़े बहामें क्रमीति मही है। किन्तु पीने बोम्ब कर देने वाली क्यारखा क्रो शराबी या करामा करणाता है। विभिन्न के सिये बीव-बीव करके दैशा-पैशा श्टने वाला बालबर । शरीर को सङ्खारित करके बैठने वाली वा पेठ के किये प्रमाधिक व्यमियार करने वाली के मुख्यबंधे में क्याना हरूका और स्थाना अनीतिमान बाल्टर है। महस स्त्री का व्यक्तिचार मामाधिक है। प्रामाधिक इससिये कि जो इसकी व्यक्ति चार से मिक्कता है वह सज़री में मिक्काने के ब्रिप समाज शक्त व क्रम सके वहाँ तक व्यमिनार करके क्याना से ब्वाना खेला यह मानसः। दौना-दौन् करके क्यादा द्वारान होनी या बमास्त करके विसिद्ध कीस पकानी वस मानस से वह किसी दरके दक्का नहीं है। क्रिस समाश्र में बदि का स्थमिकार करने वाला मनुष्य प्रविद्धित विना बाता हो इस समाज में शरीर का व्यक्तिकार करने आली हवी स्वाहर प्रतिप्रित मानी बामी चाहिये । सामारस्थामा ऐसे समात्र में मीति बड़ी है बिसको समाज बानीवि मानवी हो । जो समाज नक से शिक्षा पर्वेग्त मीति के स्वांग के मीतर अनीति ही मजता हो हस सदाब में बीड़े करीतियान ममुख्य मीतिवान ही मिना बाता चाहिये। ७१. वास्तविक जीवन कौन जीता है : दो स्त्रिया भरी हुई गाड़ी में जुतती हैं और एक सेठानी मोटर चलाने के लिये प्रयत्न करती है। प्रथम की दो स्त्रियं जीवन चलाने के लिये अपने जीवन को नीचोती है तथा एक समय पूरा करने के लिए जीवन नीचोती है, कौन श्रेष्ठ है ? ७२. दुनिया को कौन बदल सकता है:

१०४

बहुत से बक्त सिद्धान्त के पुजारी, देवता के पुजारियों की तरह या कायदा शास्त्रियों की तरह सिद्धान्त श्रीर वर्तन के बीच एक **छोटी-सी खाई रख छोड़ते हैं।** जिसके जीवन में यह खाई नहीं है वहीं मतुष्य दुनिया को बदल सकता है। फिर चाहे किसी वाह कर तड़ वैया हो। ७३. स्वतन्त्रता का सिपाही :

जो व्यक्ति किसी को भी परतन्त्र बनाते घूजता है वही स्वतन्त्रता का वास्तविक सिपादी है।

७४. स्वतंत्रवादी : स्यतत्रता का वास्तविक वातावरण परतंत्र रहने की ऋशक्षय वनाता है। मानव-जीवन-ज्योति को जो इतना स्पर्श कर सकता है। वही सच्चा स्वतत्रवादी है। ७५ सच्चा मनुष्य:

पराजय का दुन्त स्त्रीर विजय का गर्व जिसके हृदय में ये दो वस्त है वह कमी सचा योद्धा, सचा मनुष्य नहीं बन सकता है। ७६ जेखक चोर :

हरेक लेखक करीब-करीब चोर होते ही हैं। कितनेक लिखने में से चोरी करते हैं, कितनेक जीवन में से।

७७ सहस्य को जानो :

मनुष्य की कीमत कमुक प्रसर्गों से होती है। इस प्रसंग को पेसे का पेसे बाते देने बाबा सनुष्य श्रीवन के अधिकदर रहस्यों को बाने विमा ही बीचम स्वतीत करता है।

७८ मानसि**द्ध**रोग ध

धनेक व्यक्तियों को जाने पहचाने विला करके बीच में रहता पह पड़ी से पड़ी मानसिङ निमारी है।

७६ दीवन का शून्य द्रप्टि किन्दुः चति रसिकता में से कराज शुष्कता चति तर्क में से असी हप द्यान की तरह बीवन को सुस्रा कासते हैं। बीवन के हवारों सकते प्रसर्गों में जो व्यक्ति संगद गड़ी कर सका है वह अविकटर रसिक

धी नहीं बन सकता है। तथा फिहासुकि भी नहीं हो सकता है। चसमें चयना बीवस विन्तु ही को विवा है। <० फदांसे **स्वा**ः

क्रिसके बीवन में सभी सबसाय है उसको कुछ सम ही नहीं है। कहा से तबा कहा । ये दो परत किसी भी समय शही बाबे हो फिर बसमें बादे कितनी भी दोशिवारी दो बादे कितना व्यवदार दव हो यह बाहे कमरदस्त आराजादी निमा बाता हो तो भी दसके बीवन के सभी रहत्व अच्छे क्षा है क्योंकि वसको हक सी प्राथका सही सगवा है ।

⊏१ निस्प यौदन ः

पत्न की भारतम का जो बरावर बवान देशा हो नहीं गुरुष है स्तीर इसके किये मिरव सीवन है।

=२. कनाकार :

समाज में समन्यय स्थापित गरने का प्रयान गरने वाला ही कलाकार है।

८३. वाम्तविक धाराम :

मर्जन परने के लिए धाराम की असरत अवश्य है। किन्त प्रत्येक श्वालसी पल यह भाराम नहीं है। दो उद्योगी पलों के बीच में जो भाराम रहता है यह ज्यादा श्वाक्ष्यंव होता है। श्रयंवा क्यादा उपयोगी भी हो सकता है।

⊏४. प्रेम युक्त कनिताः

सच्चे प्रेम की एक क्षिता में मनुष्य जितना तेजस्यी श्रीर जीवंत बनता है उतना श्र-यास में भी नहीं बन मकता है। वास्तिष्ठ बात तो यह है कि सच्चा प्रेम यही सच्चा धर्म है। ये दोनों समानार्थ शय हैं।

८५. ईश्वर के पास कीन ?:

ण्क व्यक्ति निष्तिय होकर सिर्फ ईश्वर खाराधना करता है। दूसरा सित्रय होकर ईश्वर को नकारात्मक जवाय देता है। दोनों में से ईश्वर के ख्यादा समीप में कीन? एक से प्रयत्न तथा रचण मिलता है दूसरे से निष्क्रियता और परालम्य की शिहा।

⊏६. परिश्रम और प्रयत्न :

हे मूख व्यक्ति, तुमे किसने वहा है कि ससार की अपेचा स्वर्ग ज्यादा अच्छा है। स्वर्ग में परिश्रम श्रीर प्रयत्न कहा है। स्वर्ग में वेदना को कीन जानता है है हा इतना तो सही है कि ससार में से तीन रत्न उठा लेते (प्रयत्न परिश्रम श्रीर वेदना) तो संमार स्वर्ग जैसा कभी बन सकता है। नित्य नवीन प्राप्ति से रहित आजसी श्रीर व्याज ऊपर जीने बाला बन जायेगा।

८७ प्राव्यक्षीनः

केवस प्रायाद्वीम हो नहीं है जिसने किसी भी दिए प्रकल किस री वहीं । ⊏⊏. चीवन का सार

क्षान कर केवस अमस है। देसा जानने वानस नीवम को वार कर बुधा है। और उसे यब नया कोई भी हु इने का वाकी नहीं है को बसने प्राप्त किया है। बसे चानारक में बाना ही नाकी है !

⊏8 **स**रावर्गेसे घण्डाः क्य बही बत्तु बहुत सी बुक्त सराव में से भी करण होती है।

जो व्यक्ति सन्दा होते दा दावा करता है वह समय जाने पर कैसरिक करने के सिने सब सं पीड़ो निकारता है। जो बालक कराव तथा क्रम्बामी क्रिक्ता छता है। यह क्रमी क्रमबे क्रमर भी क्रिक सक्या है । इसी विषे कती दि की दरफ केवल पूछा की दृष्टि रखने काला सच्चे बीति के रहस्य को ही समग्र नहीं सकता है। सस्य कामीति

में से मंत्रित पैदा दोग्व सन्भव है। बास्तव में को न्वांभवारी है वह कसी सब्बे प्रेम का पुजारी भी बन सकता है। इस दक्ति स दुनियाँ में विक्कारने जोग्य साराय से साराय और पापी से पापी कोई बडी है । को पापी को विकासरका है वही बातव में पापी है ।

६० पुल्य इद्रामाम सुने केवल पुरूष का मार्ग बता कर काव पदन की कोर क्यों के बारो हो।

६१ एकता अवियता और पुद फूब से क्षती हुई बाधकों को देखी नारह नास नाव जायन

हा बरते पाते हैं ऐसे प्यान देखें सोनेरी बस में हपेरी प्रव को

⊏२. कलाकार:

समाज में समन्वय स्थापित करने का प्रयत्न करने वाला ई कलाकार है।

८३. वाम्तविक श्राराम :

मर्जन करने के लिए श्राराम की जरूरत श्रवश्य है। किन्द् प्रत्येक श्रालसी पल यह श्राराम नहीं है। दो उद्योगी पलों के बीच में जो श्राराम रहता है वह ज्यादा श्राकर्षक होता है। श्रथवा क्यादा उपयोगी भी हो सकता है।

८४. प्रेम युक्त कविता:

सच्चे प्रेम की एक कविता से मनुष्य जितना तेजस्यी श्रीर जीवंत बनता है उतना श्रभ्यास से भी नहीं बन सकता है। याम्तविद् बात तो यह है कि सच्चा प्रेम यही सच्चा धर्म है। ये होनी समानार्ध शव हैं।

= ५. ईरवर के पास कीन ? :

एक व्यक्ति निष्टिय होकर सिर्फ ईश्वर आराधना करता है। दूसरा सिक्त होकर ईश्वर को नकारात्मक जवाब देता है। दोनों में से ईश्वर के ज्यादा समीप में कीन? एक से प्रयत्न तथा रचण मिलता है दूसरे से निष्क्रियता और परालम्य की शिज्ञा।

८६. परिश्रम और प्रयत्न :

हे मूख व्यक्ति, तुमे किसने कहा है कि ससार की अपेदा स्वर्ग ज्यादा अच्छा है। स्वर्ग में परिश्रम श्रीर प्रयत्न कहा है। स्वर्ग में वेदना को कीन जानता है? हा इतना तो सदी है कि ससार में से तीन रत्न चठा तेतं (प्रयत्न परिश्रम श्रीर वेदना) तो संमार स्वर्ग जैसा कभी बन सकता है। नित्य नवीन प्राप्ति से रहित आलसी श्रीर ह्याज ऊपर जीने वाला घन जायेगा। ८७ प्रावादीनः केश्व प्रावाहीन तो नहीं है जिसने किसी भी हित प्रकल किया की नहीं।

८८. भीवन ह्या सार

मृत्यु कह केवस अमय है। ऐसा शानने बाबा जीवन की पार कर सुख है। और उसे सब नक्ष कोई भी हु इने का बाकी नहीं है को बसने प्राप्त किया है। बसे चात्वरक्ष में बाता ही बाबी है !

८६ सरत में से मण्डा शच्छी बन्तु बहुत सी बठ सराव में से भी **स्र**पन्न होती है :

हो ध्वक्ति सन्ना होने का दाना करता है वह समय चाने पर केसरिक करन के किये सब संपीते निकताता है। तो नक्षक कराव तवा भव्या भी क्रिकता रहता है। वह क्ष्मी अच्छे भवर भी क्रिक सकता है। इसीकिये क्रमीति की तरफ केरक चुया की दृष्टि रक्षने नावा सच्चे नीति के खस्य को ही समय नहीं सकता है। सस्य क्रवीति में से मीति पैदा दोना सम्मव है। बात्तव में दो व्यामचारी है वह कमी सक्ते मेन का पुजारी भी बन सकता है । इस इच्छि स इनियां

में विश्वारने योग्य शराब से कराव और पापी से पापी कोई नहीं है । को पापी को विक्कारता है वही बाद्यव में पापी है । ६० पुन्य द्वामार्ग समे केवस पुरुष का भागे बता कर काव पतन की बोर क्यों

वे बाते हो । ६१ एक्टा महिनता भीर प्रक

पुत्र से बरी हुई बचाओं को देखी बाध्य गांध गांत चातन्त् ही करते पहले हैं पेसे ज्यान देखे सोनेरी बढ में हरेरी कह हो नाचते देखा, विश्व में श्रजीड़ निने जान ऐसी स्वप्न सृष्टि जैसी कुर्रत भी देखी, फिन्तु इन मभी में से याद तो एफ ही वस्तु रही, मनुष्य के श्रन्दर जैसा किसी रूड मुद पर एक ठुठा वृत्त खड़ा या वहा स्सको किसी प्रकार का मान नहीं था। उसको दुख में मदद देने वाली एक श्राधी डाली भी नहीं थी। दाली बगेर श्रकेला ही खड़ा या। एकलता श्रद्धगता श्रीर स्विट में युद्ध करना, इन नीन वस्तु श्री से श्रनेक उद्याना की तुलना में इसको कहीं ज्यादा श्रीष्ट बनाया था।

६२. प्रभु से वचन :

किसी दिवस एक श्राधा भयंकर पाप का प्रायश्चिन करके मैं तेरे पास श्रवश्य श्राऊ गा, जिन्दगी में यही सबसे वही श्राशा है।

६६. हूं इने से श्रवश्य मिलेगा:

जो दूं ढता है उसे मिलता है। निश्वक्रम के सकतन में एक श्रोत प्रोत है इसको काल की सीमा नहीं है। दिन रात का यन्धन नहीं है। ये तीनों काल में अवाधित श्रीर एक है। हमेशा हाजर है। किसी भी दिन इन चर्म चक्क्षश्रों से नहीं दिखाई देता है।

६४ काम श्रीर ज्वर :

वर्फ के पहाड पर खिली हुई चान्दनी देखकर काम तथा क्वर जिनके रामन हो गये हैं, ऐसा हृइय याद आया कि ऐसा निर्मल हृदय होता है। दनिया में सच्चे पीर दो ही हैं। प्रायिवत करने बाता और हंसता हुआ पराजित योद्धा।

६५. विपत्ति में विकसित हो वही वीर है:

इसको में क्या कहूँ ? इन सस्मरणों की विचित्रता को देखों बढ़े बढ़े पहाड़ा मूल जावे, आकाश जैसे ऊचे युचों में से भी कोई भाव स्थि है। सेम चतुरी रंग भीर सुनद्द संस्वा की साक्षिस सूच , गया। सात्र पत्र गदी सूचा भीर चिरशरफों के समुद्र में भी बार बार कसर ही रही पेसी दो ही बस्तुपंदें। एक तो पहच्छ मुख्य कोटा सा

105

वर्षी चीर सहक में करना हुआ रिंग की बांब बेखा छूह। येशी कटिन परिस्तिति में इसनी कोमबता छान्य चीहरा इस्तिन किस मकर हक्दा कर रका होगा। ६६ मृत्यु से कम्पना मयकर है

मृत्यु के बैसा सुन्दर प्रसंग भनुष्य की करवान के हाए मंबूकर कर विश्व से प्रस्की जीका सुन्दर करमा बह किसी सुक्र के बत्तवेश का कम है का मंबन करना सोत का कम है। १७ जिन्ही हालाए में मृत्यु : मम हैने भाषसे कल कहा था कि मेरे किसे मृत्यु स्वाहे,

मिंत ना सिर्फ इनती ही भागसे समना की भी किसी जिल्ला हो हैं
्रूमां सुखु आहे मान के बाद नहीं।
ह= क्रम्पना दें:
सेते कार्यों को बहां नहीं स्थानी इसकी हमें मिंते कर की है
तेते जान का समुद्र किसी ने किसी में क्षमा दिका इसकी महेकाई

तेने हाम का तमुद्र किसी ने किसी में ब्रह्मका दिया इसकी कारेखाई मिंग कर की है तमें जिन जाना प्रदानने को जानक व्यक्ति तसंद किसे इसकी प्रतिकार मेंने कर जिल्लाई। किन्तु मेरी तो कारज इसनी हो है कि मुख्य मिनगरी को चीर तो ठीक किन्तु किंपित कारच्या भी नहीं ही? १९ असाधारम्य मीन है :

हुं अधानात्व भाग के न मैंते हुन्हें मीन क्यांस की वन क्या मैंते कह होते को मा कही को । मैंते हो मीन की काई की । मैं दो मौन को शांक मानता हूँ । को मैंते हुन्हें भीन होने को का नहीं की मैंते हो मात्र हत्या ही कहा का ि मुक्ते इतना मीन दे कि जिम मीन का भग हो तब दुनिया पलट जावे। तेने मुक्ते इस प्रकार की मीन डेने की ना कही, मैंने माधारण , मीन लेने की ना कहीं, साधारण मीन को नो मैं क्या करू।

१००. तूं मुक्ते मनुष्य रहने दे:

हातू देव है। तू सुम से उच्च मी है। याहरे। किन्तु तेग नाम क्या? तू क्या करता है। इतना तो बता? क्यों पूछकर क्या करेगा। सुमे कोई काम नहीं करना पड़ता है। सुन्त से मग्न बनना और दुख से दूर भागना। श्रोह तुमे दुन्व नहीं स्पर्श कर सकता है। तंत्ववेता ने देव से पछा। तो तू देन है, तो भाई श्रन्छा! तू देन बना रह, सुमे तो मनुष्य ही बना रहने दे।

१०१. वह क्या समाज है:

जिस समाज में नये नये वल अपने में समाने के लिये खल-भला नहीं उठता है वह समाज ही नहीं है। समाज का प्रायमिन्द्र जन्मण ही माग लेगा है कि उसमें हमेशा कुन्यवस्थाओं को नष्ट कर देने वाली श्रवस्था उत्पन्न होनी ही चाहिये।

१०२. मुके सिर्फ वही दिखाई दे:

सुमें एक वक्त वह चहरा देखने को मिले, जो फूल में सुगन्ध के रूप में खोर मनुष्य में पित्रज्ञता के रूप में छुपा हुझा है।

१०३. ऐसा समाज बदलना पड़ता है:

योषन यश श्रोर जीषन सर्वस्य श्रपंग करना पहे ऐसे प्रश्न जब समाज में उत्पन्न होते हैं तब यह समाज एक घड़ी भी स्थिर नहीं रह सकती है। उसकी बदलनी ही पड़ती है या उससे हट जाना पड़ता है।

^{ीरे} • धः समृद्धि ही पतन कराती है :

रापन कीर व्यक्ति की एक्ष में रक्षने वाला मुखे है ऐसा कीन कहता है। वह विचार मुख भी नहीं है भीर किसी की बोजन भी नहीं रक्षा है किन्दु कास्त्रन गरीकों को व्यक्तिश करहि के साथ रक्षने वाझे मकिराय मुखे हैं। में विचार हम मुखेश के खिये एक दिन व्यक्त केश मीवन काला में होन देगा और वनके बांजों में से बाहुओं के ववले सुन के विन्यु पहेंगे।

१०४ चोरी की चतुरर्ध वेपारः

बास्ती सिनात किमान पजनुतों को बूदने क क्षित्रे तथा बड़ीक बारदर एड्डू ए स्थ्यवित्तत पुत्र नांधे यह बहुमती प्रज्ञ बीनदा था राजनीय सीन्त्र के किये विश्वानित्रक साम नहीं है। यह तो चातुर्वेता पुत्रत्व बहुत है। ऐसा परिवतन स्थानक वर्षों तक द्वारा पड़ा रहता है। इसका बहुता सर्वेक्ट परिवर्तन में हो साता है। ऐसा परिवतन द्वारा रहता है तो लांजों वर्षों तक हुता रहता है सीर हो तब सीनीस पढ़ें? में ही हो जाता है। यह परिवर्तन होने बगा। है तब किसी भी बात की मर्नोदा नहीं गहती है।

१०६ समृद्धिका क्य विकास:

हिम दिन कोई भीमत नहीं होगा कोई गरीब बही रहेगा कोई (बहासी वा वासकी बढ़ी रहाग दिन हुइ त्यह कर नमूर्व का मदरीन देखने के लिये गरीब बहान रहेगा दिस दिन गरीवों को बहुते के तिये दिया का मरहीन महीब होगा क्रम संस्कारिता की कीड के तीचे सकाई कीर सेना का करेग गर्दी बाता होगा बन शहू करर मुख्य कमाण सम्बाई क्षी सोनना होगा बन समूर्व का पहाद गरीवों के मेदान में किन गया होगा वस रहा प्राप्त की

१०७. वे दिन अधिक द्र नहीं :

वे दिन ज्यादा दूर नहीं है जब कल्पना होती है कि वे दिर्म मी दूर नहीं है तम एक प्रकार के गुप्त ध्यानन्द की तनमनाट होते हैं किन्तु मध्यरात्री के घोर खधेरे जैसे वादलों में से उस दिन की ऊपा नवरंगी माल दिखाई दे उससे पहले कितने ही उथल पुथल हो गये होंगे ? इन काले वादलों को घो घो कर साफ करने के लिये नवयुत्रकों के गरम गरम खुन मे से कितना जोश उनारना होगा ? हरेक व्यक्ति उद्यम करे खोर त्रिलास कोई नहीं भोगे। हरेक व्यक्ति खाराम करे खोर कोई खालस्य नहीं करें। देरक व्यक्ति पूर्ण भोजन करता रहे कोई किसी की ऐठी वस्तु न ले, यह व्यवस्था जो सत्य धर्म यक प्रवर्तन है इसी प्रध्वी में से खावे या स्वर्ग में से उतरे, नक में से उदभवे किन्तु समाज में जहा तक ये नहीं छावे वहा तक मर्व परिवर्तन मात्र सीढियों जैसा है।

१०८. दो व्यक्ति वेकार:

दो प्रकार के व्यक्ति दुनिया के लिये कोई काम के नहीं हैं। एक तो खात पवित्र दूसरा श्राति तर्क बादी। श्राति पवित्र व्यक्ति छोटे छोटे पापों को इतना धिक्कारता है। कि उनकी पद छाया में भी खड़े हुए व्यक्ति को वह कभी किसी को दीन दया नहीं दिखा सकता। श्राति पवित्र व्यक्ति दया हीन मनुष्य है। अति तर्क बादी मनुष्य वह मनुष्य ही नहीं है।

'१०६. कौन संस्कारीं :

जीवन के प्रत्येक चए जो जागृत रहता हो यह संस्कारी, खाली पातें ही करता हो वह वेदिया। वेदिया पुस्तक में से बोलता है। सस्कारी अनुभवों में से नोड टपनाता है। , ११० मान रहित दान । किस दान में बाम देने बासे का मेम मही है । वह दान देंख

देने बाक्का पेंडा बान जैसा है । १११ सूस फिसने की :

१९९१ क्या कर्म शुक्राव के पीये पर कॉने घरने में वनशा मूल नहीं हुई है किंतु शुक्राव के पूक्र ने वापने में एक कोटा नहीं घरने के खिवे मूल की हैं।

११२ कार्यः कार्यको भागने वाला नाधन में कार मास कर ही नहीं सकता है।

११२ मस्यानगी : २५ मस्यानगी शरीर में रबी हुई नहीं है क्लिन हरन में रबी हुई बोडी हैं।

र १९ कम कपूरा न रहे : जिल्हा किला को बाठी है इसका बर मदी है किला जिल्हा का कम कपूरा न रह जाव इसमी ही साववानी वस है।

११४ दम व्यभिमान : व्यथमान और दस्म इन दोनों में से क्यी पसंद करना हो वी

स्रोताम वर्धन करता वर्षम कभी भी वर्धन तत करता।

१९६ सोटी पराजय से यह प्रकारको :
सोटी सोटी नाकामवर्षिको से माग जाते बाहे जिल प्रकार
सहान पराज्य से रहि हो मिर्सका कभी भी माम नहीं कर सकता
है वर्धी मक्कर सोटी सोटी विजय से हुएसा बाते बाहा सहस

गौरव गाने वाले को प्राप्ति के घटन में मिला हुआ मगुद्र जैमा धर्म तोप कभी दिप्ताई नदी देना उसका सतोप यही उमकी मृत्यु शैय्या है। सतोप में शिथिलता है।

११७. काम के व्यानन्द में ही सब कुछ है:

युवाबस्था हो उस बक्त स्वर्ग का दूत युलाने के लिये आवे तो स्पष्ट नकार कर देना। स्वर्ग के बजाय दुनियां मे युवकों के लिये अनेक काम करने धाकों है। काम के आनन्द से स्वर्ग का आनन्द ज्यादा प्राण प्रद् नहीं है।

११⊏. नीति :

सींद्र्य को वास्तविक तरीके से देखने के लिये आंख श्रीर हृद्य को शिक्ति बनाना, इसका नाम नीति । भावना चाहे जितनी हो किन्तु उसे जीवन में नहीं उतारने में आवे वहा तकशव जैसी निश्चेतन और निष्पाण नीति है ।

११६. समय के श्रनुमार कार्य करना :

लोक वृत्ति का श्रानुमरण करना उमका नाम मृत्यु है। लोक वृत्ति के श्रानुकूल होना इसका नाम जीवन,होने में प्राण, प्रेरणा श्रीर सहानुभूति पुरुपार्थ श्रीर संयम है। सयम के श्रानुकूल बन कर व्यक्तित्व न खोना इसका नाम कला है किन्तु समय।नुसार अनुसरना तो मृत्यु ही है। जमीन के श्रानुसार रग लेने की वृत्ति जन्तु यृति कहलाती है।

१२०. सुन्दर श्रसुन्दर :

सुन्दरता को देखने के पागलपन ने ही मनुष्य की असुन्दर देखना सिखलाया है। १२१ आशा और कल्पना : कस्पन्य और आशा नाश न हो तो ओई नाव नहीं चाह फिर

दशारी पराजय बाये इरेड पराजय विजय को क्यांचा से क्यांचा पास से जाती है।

सं बाती है। १२२ चिन्तन के बाद दिखार साहित्यबान बनते हैं। बरसात की किन्त पढ़ते ही मोनी नहीं बन बाती है। इसब

गुका में पदाला बिश्वम के द्वार्य श्वाह दाने क बाद और अनुमानी से विये माने के प्रत्याद क्योंने मूनक माता है। स्मित्त और तफ के द्वारा कोई त्यां किय प्रवाह बात की राव करती है दसमें वीरता के सामी की पोवती है तो बड़ी बातक की रजता है। वससे कम्म के साम ही तथा है। वसी पद्यार को बिचार बहुत है। सुर्वित क्योंने माने की प्रवाह है। वसी पद्यार को बिचार बहुत है। सुर्वित क्योंने माने के अपने हो। वसी पद्यार को बिचार बहुत है। सुर्वित क्योंने माने के अपने हो। वसी पद्यार को विचार करते में सामे के अपने हो। वसी परिवर्तन मया दुना स्थापित करता है देसे विचार विभी सामित्त ।

१२३ वास्तविक कविताः

बरिया लिखने के बार कियती ही बरियार्ग शुस्तु को प्राप्त हा हो। है तथा करिया त्रिक्षते के पार कियती ही करिया त्रक होती है। प्रथम तो क्यांत्र के करर सिंकी जाती है तथा दूसरी जीदन के करर किसी जाती है।

१२४ दियाद : अब सुद्धि में करी भी विषयाद वेकने में नहीं आदे तब तक करि प्रकार कीर पाकी कर कीरों है से कोई भी कर्म नेता :

विश्व कर्या कर्या का राज्यात १ कान से नहीं जीन तर्व तर्व कि कम्पन्य कीर पृथ्वी इन ठीनों में से कोई भी नहीं होंग । १२४ नीति :

भव से नीठि का पानन करने वाझे बहुत हैं हिन्तु नीठि के े सिवे नीठि पानने वासे विश्ले कोई होंगे।

१२६. हिंसा के प्रकार :

मनुष्य की धायश्यकताण ज्यादा देख कर ज्याज नेने की पृत्ति, उसका दुख देखकर लाभ लेने की वृत्ति, ठगने की वृत्ति, ज्यादा किराया लेने की वृत्ति, ये सभी वृत्तियें हिसावाद का ही रूप बताती है। श्रीर इस प्रकार की वृत्तियों वाला ज्यक्ति हिंसा नहीं करता है यह केवल शारीर को दोप के लिये नहीं की खिपतु मन के गुणों के लिये।

१२७ शान्ति की पल:

श्रन्तर श्रीर वाहर मर्घ प्रकार से श्रनुपम जीवन शान्ति का श्रनुभव हो ऐसी पल तो कितनेक हजारों वर्षों के वाट किसी मनुष्य के हृदय में प्रगट होती हैं। ऐसी धन्य पल में प्रगटे हुए शब्द केवल चेतन्यमय होने से लाखों वर्षों तक मूलतत्वों की सरह ऐसे के ऐसे सुन्दर श्रीर ताजे रह सकते हैं।

१२≃ योग्यतानुसार

खपने पास जिस बस्तु की कभी है, उस कभी की इच्छा पूरी करने में मनुष्य खपना विकास भी साथ सकता है खाराबनारा को भी निमन्त्रित कर सकता है।

१२६ ट्विंसा ऋहिंसा जीवन चक्र :

महान हिंसा वादियों ने जीवन की एक पता में झहिंसा की शान्ति की मखना की है। आहिंसा वादियों के जीवन की एक पता में हिंसा के तेज ने आवर्षित किया है। हिंसा और अहिंसा दोनों जीवन के चक हैं। इन दोनों चकों पर ससार निभने का है। इरेक् आदश वादी ने दोनों में से एक को निकालने का प्रयत्न किया है। और हरेक इसमें निष्कल हुए हैं। परन्तु जहा सफलता प्रयत्न में ही रही हुई है और परिणाम में नहीं। इस प्रकार भी कहा जाना है।

किन्तु बब मनुस्य एक ही बाद का चारियोग स्थापता है, तब बसकी मनोदशा इसके जीवन में चोत घोत हो बाती है उसने इस बस्तु को सार पूर्वक रख्न करने का तपत्नी के बोग्ब पेसा धर्म प्राप किया है इसिक्से यह बरन इनसे इसी प्रकार एक होगी। चीर होनी मी चाहिये । भरन्तु इस प्रकार की व्यक्तिगत महता होने पर भी संसार का सस्य इत्तमा ही रहते का कि कर्दिसा कीवन का पाया है। जीवन चक्र में दिना का स्थान हूं । नपु सकता बुक्त के महिसा स्वापत्र है । सुनी की दिसा काममता है। क्रवे से क्रव प्रकार का प्रेम वर्ष कार्किसा के उत्पर ही रचाये जाते हैं। स्वापेक कीर सर्वस्य विकास के मासंगिक दिसा को सुकुट पहनाते हैं। नेपोक्षियन विमा प्रकारी कमझोर खगती है । सगवान महाचीर च विना संसार सगन्ध होन सगता है। बहा तक की रन है संसार है संबम है कीर बहा तक प्रश्नम नहीं है यहां तक गुसाब के एक बैसी सौरभावाकी व्यद्धिता "रहनो ही। सीर हसी के रंग बैसी दिना भी रहेगी। सर्दिसा पह बीर का धर्म है। श्रावत्मकवानुसार विंचा मी चात्रव धर्म है। इन दानों में से एक भी कमशेर सूनी का बद्धार का बम नहीं है। यह तो मनुष्य की राष्ट्रसी दृति की पति काना है । मनुष्य राष्ट्रस वनकर करी बने इससे हो गुहाय रहे पर अधिक अच्छा । १३० यरीबाई क्या

बास्तिक सिद्धि गरीकाई में से ही कच्य सीती है। गरीकी का एक रिर्माण कम वहां सते का है। कार से का कार्यों का सबसे से एक्या क्योंना कर सेवा कही सिद्धि का मार्ग है। इस प्रकार कम से कम पत्र के बाद की अमीरता कही गरीकाई का सका कार्य है। गरीक कार्योंच कम से कब होड़े से कोटा के अगर से केमर भी करती सावस्थकां के सिर्म आवरक हो वह सभी इक्क्षा करता है। गरीकी कार्य कर सेवेंट वीका सिर्मिय सावका मार्ग बनात है। १३१. अन्यकार में दीवक ज्यादा सुन्दर लगता है :

गादे तिमिर की भेट कर चमकती हुई विजली कभी शिलमान हो सकती है। किन्तु गादे अन्त्रकार में अकेला जोर स्थिर शाना दीपक ग्यादा सुन्दर लगता है।

१३२ फीनसी पल मीठी:

जीयन की कीनसी पल मीठी है ? जीउन का प्रथम मान होना धाहिये या जीवन का आखिर भान नष्ट हो यह ? पहला भान भगट हो यह ।

१३३ जीवन को तोलो

जीवन का माप किये यगैर जिन्दा रहना यह तो केवल सामान्य व्यक्ति की मृत्वेताई का धन्धानुकरण है।

१३४ व्यक्तिगत द्यावश्वताएँ

यहुत से व्यक्ति इसी लिये जीते हैं कि दूसरों की जिन्दा देख कर। दूसरे ससार चलाते हैं इसी लिये समार चलाते हैं। दूसरे जो करते हैं वे भी वैसा ही करते हैं किन्तु व्यक्तिगत जरूरियातें ये जीवन का सचा पाया है, यह बहुतों को स्वयस्त्रहीं है।

१३५ जीवन में द्ववकी लगायो

गाद श्वरण्य में चली जाने वाली सम्बी पगढंडी को देखकर, मुम्मे जीवन में एक महान् ह्यकी मारने की इच्छा होती है। फिर चाहे पगढण्डी के श्रन्त मांग की तरह इन प्रयत्नों के श्रन्त में गहरा गम्भीर निश्वास ही लेना पर्वे।

१३६ शक्ति को पहिचानी

हरेफ व्यक्ति के जीवन में ध्याग खगाध और विविध शक्तियें

भरी पड़ी है। जो इन शास्त्रिकों को पहिचानता मही है वह मात्र बाइन ही पूरा करता है।

१३७ किसमें पुरुवार्ध

धन्यव ने न्याव के किने हमारी राज्य कह नाते हैं। इससे वो पक भी राज्य बोहे बिना जिसने धन्यव चहन किया है वहीं क्याश वचा है। गिर्मेवत का मान हो वच मनुष्य को कन्यवाद करते उससे तो प्रकृतिक होने से ग्रान्त मात्र से सहन करे। इससे हो ग्रेसर है। मनुष्य क्या बोलता है इसमें पराक्रम नहीं है। प्रमुख्य क्या समझ कर बोलता है इसमें पराक्रम है।

१३ = बदरी वस्तुकादी संबद

मिक्यवोगी वनी हुई बस्तु को बुखा बपवोगी मानता है। ऐसा बानते हैं बहु बसको किर से बाहता है। यह विचार की दृष्टिता? 'अविकार पन माता वृति से सकते सेती है। वपवोगी कही होती हुई भी सस्ती है हसासने सनुष्म निक्यवोगी बस्तु का संस्कृ करता है। इस महार का संगह वसके श्रीवन विकास को क्यकर एक सिक्रित मार्ग से वसका पीका गेरारी हैं। इस्ता का वकर वह रहता वाहिए कि शोवन की सिक्रित मोसापरी बाला की नहीं है। किन्तु करने की मिली हुई सर्थक का बस्तविक कार्विमांव साथ करवा करवरियत की बीजों का ही समझ व्याहता है। बहुत से व्यक्ति के पुरावक्रवा समझे क्रावरों के बनाय दनमें कान है इस मकार को पूर्ती काहिए बात है से का बस्त करते हैं।

१३८ पारित्र वर्छ :

विशोद के क्षिणे समय का हुइएकोग करने के लिए शाम कह ठीक बस्तु है परन्तु कीषम की चतुक ग्यापर्ट शाम को मही किन्तु चारित्र

वस को ही दिकार देती है। कीमच मनुष्य की नहीं चारित्र की है।

१४० दुखों से उबरने का माग हमेशा हंसते मुंह रहना

हे प्रभो दुरा को जीतने के लिये विक्रम वृति नहीं दे तो कोई विन्ता की वात नहीं है। इसते मुख दुख सहन करने की शक्ति नहीं दे तो कोई बात नहीं है। दुख से परे जाने की परम हस अवस्था न प्रदान करे तो भी कोई वात नहीं है। इन तीनों में से एक भी न मिले तो भी कोई वात नहीं किन्तु इतना तो अवश्य देना कि इंसते मुख में दुख सहन कर सकू। हर घडी दुख के गायन गाने वाली, खंजर से भी ज्यादा तीव्र ऐसे मूठे आश्वासन देने वाली पामर वृति में से पार हो जाऊ वस इतना हो तो फिर कुछ भी कहने का नहीं रह जाता है।

१४१ जीवन मर श्रानन्द के गान गावूं :

पैसे देने के लिये तो श्रकत हीन मनुष्य दू दे। बुद्धि की चमत्कार तेने राजदुवारी व्यक्तियों को सोंपा, लागणी सगीत छीर प्रेम स्त्री को दिये किन्तु मुक्ते मात्र इतना भी नहीं दिया १ हरे भरे पहाड़ पर बैठकर जीवन भर छानन्द की बासूरी बजाने का। यानि खानन्द में रहूँ।

१४२. महान कैसे बनता है:

श्रत करण को सस्कारी बनाये बिना कोई भी व्यक्ति महान नहीं बनता है। महान बनना श्रीर महान देखाना इन दोनों के बीच जीवन मृत्यु जितना श्रन्तर है।

१४३. रस युक्त सपम देना :

बुद्धि का मोह नहीं है। बहुत बुद्धिशाली व्यक्ति हमेशा एक एक मृत्यु को भेटते हैं। मोह श्रीर तमन्ना भी नहीं हैं इन्होंने बहुतों को ठगे है। कल्पना पानी के परपोटे देखने के बाद किसको श्राच्छी क्षताती है। मोगने का तो इतना ही है निरस मरा संबम मतदेना भावता रेतिके नैदान के ध्यान संबम मत देना इससे तो सुभै मेरा दिखास को कि इक्स भी ही सुभै वाहि क्षता करदे। प्राप्त दें देता हो तो देना पर बना संबम सिस्ट सुभै संबम से तो पायी क्या हुया कियर नहीं चाहिये। या तो दोनों प्राप्त करूना च यक मी नहीं। क्यों कि साही से दिखार की कोर संबादा है भार काली संबम करदता की चोर। १४४ होर निर्देश साहा:

र ४४ इतु राइत झुरहा : मृत्यु रारीर को देलकर क्या रोता है । तुम्हारे हेतु विना के बीवन की हरेक कुळ एक एक सुरहा है ।

१४४ सस्य की मांकी बार्ड के आई करने को मन वैकर नहीं है कुई तक महुत्व को बातम है सानि है, निष्कर कानर है। इस निष्क्रिय गांति को विवा हैने वाली पक ब्रियमे किसी भी हिन मही देखी है। क्याके ब्रिये एखु ही नहीं है। किम्तु वसके वीवन ही नहीं होता है। किस ब्रावे किये क्यु ही कब ? १४६ वीवन की सामी माता:

बीवन की रुपनी क्ष्मी क्षाचा है। क्षित्रमें क्षपने कोये हुए सावी सिद्धि, तन्त्र काहि मकी अक्षर मित्र ही बाते हैं।

१४७ धम का समाय में तीन रूप :

अर्थ का मानव समाव में शीन कर है होति के हरा में चारतासम के हरा में क्यांच के हरा में । निक्किप पृति नालों को चार्मुट शकि प्राप्त करता है। चाड़े सैसी निरास परिस्तित में भी बारता का बिन्तु नता कर, चारवासन के हरा में है। यह बनेक सरक पोड़े चालानी " मानवाँ का स्वारोदासात है। रोग कर में चहा बाज़ों और कोशों मनुष्यों का वरा परंपरागत मानसिक दोप है। यह ऐसा दोप है कि इससे मस्तिष्क भी काम नहीं करता है। वुद्धि भी सममा नहीं सकती है। सत्य प्रेम जागृत नहीं हो सकता है। जीवन में वल प्राप्त करने के लिए खथवा जीवन के दोप घोने के लिए जब धर्म का उपयोग नहीं होता है तो फिर धर्म केवल खानुवशिक रोग बन जाता है।

१४८. परिवर्तन से पूर्व :

शिक्त पूजा (पराक्रम) प्रजा में जगाने, श्रीर वास्तविक शिक्त को स्वयम की दो पंक्तियों के धीच प्रशाहित करनी। यही प्रशन हमेशा हरेक परिवर्तन में आगे रहना चाहिये।

१४६. निराशा क्या है :

निराशा यह तथराम में से जन्म लेने वाली कमजोरी है। जो प्रयत्न नहीं छोड़ता है वह आशा को भी वास्तव में नहीं छोड़ता है। योग्यता से रहित अधिकारियों के हाथ में सत्ता देनी यह पतन का छोटा २ और सरल रास्ता है।

१५०. देखा देखी जीना जीवन नहीं :

नशे का मूल दू ढने की, पर्वत के उच्चिशिखर पर पहुँचने की रण पार करने की, जंगलों को विन्ध दालने की ये सभी साहिं सक वृतियें जीवन का माप करने के लिये मनुष्य शक्ति का प्राथमिक अवस्था बताती है। जिस ज्यक्ति में इतना भी साहस नहीं है उसके लिये जीवन जैसी कोई वस्तु नहीं है। दूसरों की तरह जीवन की पामर दशा यह जीवन ही नहीं है।

१५१. श्रपने को युत्रान गिन सकते हैं:

किसी भव्य स्वप्न के लिये जीवन की एक एक सामान्यताओं

को क्रिम-मिम कर देने की जिसमें ताकत हो नहीं व्यक्ति व्यप्ते को मुदान गिमा सकता है।

१४२ नैतिक हिम्मत का प्रारम्म

स्परदारिक विजय काहे जिठती जिली हो किन्तु बही तक मुश्कि-विभी हे मुक्त मैदान मनुष्य ने पार मही किया बही तक वसकी नैतिक दिन्मत कुछ भी नहीं है।

१४३ ख्नीकीनः सनस्य काहे

मनुष्य बाहे सपने आपको सपेकर न वेस नकना हो। हो मी सपेकर हो सकना है। किननेक मनुष्य सुनी होते हैं। बिननीने कि कमी भी सुन मही किया सुन करने के लिए मनुष्य की बान से सप्ते की आवरकना साहि है। बान होने बाले बहुत से सुनी की साहित का साहि हान से मानसिक रोग होना क्षांपक समय

"हैं। सून ठंडे चर्रीके से भी हो सबसा है। नारत में पेसे सूनी डी अभंबर होते हैं। को विश्यसमय करता हो महिक स्वाम होता हो विश्वादित्व मन्दर स्वर्गत हुन्य कर स्वाम हो सिसे किस्सी बेस्प्र करते हैं। स्वयम प्रस्तक दिलाई देने वाले सूनी से हतना मही सबस्यों है विजयी कि स्वत्मकी मना देने वाले वर्गरेक सूनी प्रवासी हैं।

१४४ दोपों का स्थान सवरनाहः

होन जावने के बाद दोगों का बचाद करने की वाचासता ज्ञात का इतना हुक्पयोग अनुस्त्र बीदन का करवदिक विकास नह करने के क्रिके वस्त्र हैं।

🚅 १४४ वास्त्रनिक सखावतः

बास्तवित संबादत कृती को अपने भागन में रोडी बाबने में

या किसी चिट्ठे पत्र में कुछ रकम भर देने में नहीं है। वास्तिविक सखावत मनुष्य के अन्त करण में परिवर्तन कर देती है। श्रीर उसकी हमेशा मुश्किलीयों से युक जीवन में रस लेने वाला कर देती है। देखा देखी या शर्मी से दिया हुआ दान उपयोगी अवश्य है किन्तु मनुष्य के अपने खुद के लिये विलास के सामने उसकी कीमत नहीं है।

१५६. साधन मात्र वस्तु है:

साधनों को देख कर बहुत सी वक्त व्यक्ति को बहुत ही सम्मान मिलता है किन्तु व्यक्तित्व के सामने साधन तो मात्र वस्तु ही है। १५७. अहिंसा भी हिंसा का रूप ले सकती हैं:

कितनेक व्यक्ति यह मानते हैं कि हिंमा यानि की है मको है आदि कोई जीव को कप्र नहीं देना। यह श्राहेंसा तो है ही किन्तु जो को हे मको हों को दुख नहीं देने वाला श्रापने समीप में या प्रसंग में श्राने वाले मनुष्यों को ढ़िंडी मारकर मार डाले तो उसके श्राहंसा की मावना हिंसा से भी श्राधिक भयकर बन जाती है। जीवन के हरेक लेत्र में जो श्रापने सिद्धान्तों को नहीं उतार सकता है यह क्यादातर श्रापने सिद्धान्तों को नहीं उतार सकता है यह क्यादातर श्रापने सिद्धान्तों को नहीं उतार सकता है। श्रुद्ध श्राहंमा जीवन के हरेक लेत्र में मानवता चाहती है। वह लेत्र की ही मको ही की भी रहा करने का हो। ब्याज लेने का हो। कपड़े वेचने का हो। कुटुम्ब की विधवा को माग देने का हो। वास्तिवक श्राहंसा यही है। इसके श्रालावा श्राहंसा के स्थाग में उंडी क्रूरता है।

१५८. अनजान मार्ग विकास मार्ग है :

जिस व्यनजान मार्ग में किसी ने प्रग नहीं धरा हो वहां जाने की इच्छा करना, हजारों व्यक्तियों ने जो पंथ तैयार किये हैं उन्हें पार किया है उसके बजाय क्यादा ऊचा हो सकता है।

१४६ निष्क्रिय कीन बनवा है:

केवल करपना चीर केवल व्यवहार वे होनों परिश्वित व्यक्तित्व चा नहा करती है। प्रवस वाली। निष्कियता सिकाती है। वो वृक्षणै करती किया करता सिकाती है।

१६० भाषा श्यात सन्त हो ।

मतुष्य भाषती दृष्टि से देखता है वसके बजाब दृष्टि की दृष्टि से भी देखन जाने तो साथी सृष्टि में शान्ति हो सकती है।

? ६१ समय का तुक्रयोग : बोबन को हुक हो समय में बका करके शिक्षित करहे ऐसी यक वस्तु है। रपेव के विज्ञ ग्रुक किया हुआ काव। शक्ति संवय का ऐसा तुक्त्रकोग समय कभी यहन जहीं कर सकता है।

'१६२ शान्त मूख हो :

१६२ ज्ञान्त पृत्युद्धीः स्तु अपलम्भ सूत्रदाद्दो और स्वान भी सुन्दर हो हो सुद्ध भी कड सर बाने की इच्छा हो आठी है। पेसी इच्छा होना स्वामिक है। मनुष्य जामन सम सन्दर्भों निहासीन हो जाता है येसी हो।

१६३ वास्त्रविक मित्रताः

चेतन्य नेवाम के बीच मेत्री वह तो तमे हुए स्वार्थ के एक दुक्ते की सुपरे दुक्ते के साथ जोड़म्य होता है ऐसी है। किन्तु बमत्तिक में भी बड़ चेठन्य के बीच परसर का मिनिन के बीच स्व चित्रर के बीच होती है फिर बाहे बाय और सहस के बीच भी हो।

्र १६७ किन्त होना ही पाप है।

र्वश्व । सान्य काना का नान कर सोंदर्व कर मानना है करपान है। बोई वस्तु मही है। इसकिये श्वस्वर्य हो वह श्वस्यन्त पिवत्र है। फिर चाहे सोंदर्य किसी का भी हो। मेघाच्छादिता हिमाद्रि के सोनेरी शिखरों का, पत्रों से परिवेष्टित चपा के फूल का या गुलाब की कली पर पड़े हुए मोनी के जैसे जल बिनदु का हो या नव कुसुम जैसी मुग्धा का हो। यह सोंदर्य मेरा हो तो ठीक इम प्रकार का विचार करना इन भावी के विचारों में ही पार्थिवता रही हुई है।

१६५. महान के महान कार्य

महान व्यक्तियों का स्वार्पण भी महान ही होता है।

१६६. वही प्रेम

इसी का नाम प्रेम, जिसको कोई सख्या से या माप से माप नहीं सकता हो, सत्ता या वैभव से खरीदा नहीं जा सकता हो। वही अप्रमेय हैं अजेय है।

१६७. श्रति श्रद्धा और श्रति वर्क से पतन

श्रति श्रद्धा यह भी एक प्रकार का पागलपन है इससे व्यक्ति मोद्दान्य बनता है। श्रति तर्क मो श्रच्छा नहीं। यह नास्तिक बनावी है। दुनियां में वेचफाई भी दो प्रकार की है। श्रति श्रद्धा की श्रीर श्र्यति तर्क की। दुनिया में मूर्खता भी दो प्रकार की है। सभी श्रगम्य है ऐसा मानने शाला श्रीर सभी गम्य है ऐसे मानने शाला।

१६८. शुद्ध जीवन ही आनंद है

ं जीवन की ताजगी ही मृत्यु के बाद ग्रुक् होती है। मृत्यु से तो मनुष्य वेकार डरता है। सुन्दर जीवन हो उसके लिये जीवन में क्यांधक से क्यांधक नये आनद सरे हैं। १६६ महाद्व विचारी का परिमार्कन

एक बक्त सर्वत्र केंद्रा इय काराव विचारी के दाग प्रवरी पर से मध करने के बिने सापर्यों के गरम गरम बोडेका खमीर चाडियेगा ।

१७ माप मत करी

बड़ों काम माप माप कर करने में चाने नहीं कहा की कपित नहीं होती है । बड़ों बस्त का माप होने सगता है नहां वैमक दिनास नहीं करता है। बड़ो मनस्य को भी भाषा जाता हो बड़ो त्वा नहीं रहता ¥ 1

१७१ मावना ही व्यष्की या सराव होता है : ब्रामियां की प्रत्येक बस्तु मात्र मिर्विकारी प्रवित्र है। ब्रसको प्रवित्र है या धप्रविद्य करने बाखी मात्र मनुष्य की भाषना ही है ।

१७२ शह्मी प्रेमनहीं देती हैं:

कोई स्पष्टि बदमी के पागक्षपत से चन्त करक ग्राप्त नहीं कर मकता है। बादमी से कीर्ति मिक्स सकती है बाद बाद करा सकती है लुगामहियां और चामितों की संक्या में इकि हो सकती है। किन्तु बीवन के मर्म में प्रवेश किये बिना प्रेम दो मिल ही नहीं सकता है। १७३ मानद नहीं मिस सफता है:

को अपिक परमेक पत्न पत्न पर विचार करने की सहा रहता हो बह कमी भी कक्स्मांत का कार्यद मान कर ही नहीं सकता है।

१७४ औरन की निशानी :

सिंध समाज और संध्य इन सर्वे की निरात्नी क्रोने पर की बड़ों वक्त बीवनी जिसानी है वहां वक्त महुद्व में निराशा दलक सही होती ।

. 0.40

. १२=

१७५. वह जड़ पदार्थ है:

प्रसग विना सभी गुए के ही उपासक हैं। यानि कीय का प्रसग न आवे वहा तक सभी शिक्ष रख सकते हैं। प्रसग आने पर पाप न करे वह वीर पुरूष है। पाप करने के बाद पश्चाताप करने रे जीवन में परिवर्तन लावे वह पुरूष है किन्तु प्रसगों में ही जीवन ज्यतीत करे वह जड़ पदाये है।

१७६. उच्च ग्रानन्द

श्रपने को मिली हुई या प्राप्त की हुई शक्ति का श्रच्छा से श्रच्छा उपयोग करना यह मनुष्य जीवन के लिये ऊंचे से ऊंचा श्रानन्द है।

१७७. चारित्र वस की उत्पत्ति

दुर्गु र्णों की परछाया में से पमार होने वाला मनुष्य बहुत सी यक्त हमेशा के लिए चारित्र वल प्राप्त करने वाला हो जाता है। यानि इतनी तालीम से उसमें हृदय बल उत्पन्न हो जाता है।

१७८. परिवर्तन करने की शक्ति :

जब त्याग महान होता है, कि मनुष्य बस्तु सचय तो क्या किन्तु ध्यपने खुद को भी कहीं काम पड़े काम में ले सकता है। तब ऐसे त्याग में से उत्पन्न हुआ बल जगत के पुराने चिलों को फेर सकता है। जीवन के अर्थ को फेर डालता है। जीवन चर्चा में परिवर्तन कर देता है।

१७६ घ्येय के पीछे विलदान

एक ही ध्येय के पील्लें जो व्यक्ति जीवन समर्पेण की गाथा रच नहीं सकता वह युवान नहीं। फिर चाहें माम रचना का, राष्ट्र सेवा का, जन सेवा का ध्येय हो। वस्तु को जीवन के ध्येय में स्वीकार कर उस पर विश्वदान हो सौ आए, यह तिस्व भुवान रहेने का स्पेवं । मैं सहता के सिद्धान्त पा झेने में है। वस्तु में सहता नहीं है।

१८० कमबोर सिद्धान्त नहीं कि सकता केवल व्यवेश से कोई भी सिद्धान्त नहीं दिक सकता है। जहां तक कि इसके शुक्ष में ठंडी बोरता का पाती सिन्चन करने में स

वक कि उसके मूब में ठंबी बोरता का पानी सिम्बन करने में स माव। वन वक बसका मूख बागा ही मही हो सकता है। रै⊏र सामुता युक्त संपम ग्रांकि

साबुता ना अने हैं संजय की हई संजय शक्ति । इसमें से कहां विदानी और किस प्रजार जान में जेती उसका विशेष महत्र पहले होता ही हैं। ग्रीर की चारवा की शक्ति का साबुता के साथ कोई संजय नहीं हैं।

रैटर निकारी प्रमाध्यमं है प्रेस से क्वारा कोई भी बला तुनियां में लेव कर मही है। किन्तु कर प्रसाविकारी वन बाता है तब बससे क्वारा जबसे भी कोई मही है।

रै ८ है श्रीवन में अवस्थ भाव परिवर्तन : चलु श्रीवन की व्यवस्था में दुन्दें मई व्यवस्था किसी भी यह बकरी नहीं श्रापी है आर पेमा नहीं है तो आप यक भी वस श्रीव स्वरी।

१८५ असि शुन्द होती वरक बाहे भवि राष्ट्र भलग सलग ससर करत करें किन्तु परियास तो एक ही जाता है। भविराय ठंडी वा श्रविराय गर्मी सुन्द एतपत्र करती है। सिर्फ अन्तर इसके प्रदार के करने के चरण की रीति में है।

१८५. श्रविवेक ही मृत्यु है:

हजारों माधारण व्यक्ति जो व्यवहार करते हैं, वह भी वैसा ही विचार का रहस्य समके विना करता रहे, इसी का नाम मृत्यु है। इसमें व्यक्तित्व का विचार नहीं है। छोर ममष्टि के लिये फना हो जाने की, तमन्ना भी नहीं हैं उममे विचार हीन यात्रिक गति हो इसी लिये यह एक प्रकार की मृत्यु है।

१=६ साधुता

जगत जिसको मान देता है उसके पहले उसकी मरकरी करता है। जगत की मरकरी सहन करने पर भी उदासीनता नहीं आये, इसी का नाम साधुता है।

१८७ ज्यादा निष्कलता श्रीर कीनसी :

जीवन की निष्कलता, इमसे ज्यादा यही छीर कीनसी ही सकती है चित की गृति व प्रसन्नता जो कि फूल में सुगन्य के रूप में, बालकों में अकारण निर्दाप हास्य के रूप में बसी हुई है। वह खड़े होने पर भी गृद्धि को प्राप्त न होती रहे उसकी माकिया, प्राप्त किये बिना पूरा हो जाय इससे ज्यादा बड़ी निष्फलता छोर कीनसी हो सकती है। हृदय के अनुल बल की गहराई में से जन्म नेने वाली श्रद्धा इसने वास्तविक हजारों गृद्धि बादियों को धूल चाटते किये हैं। किन्तु बड़ी से बड़ी श्रद्धा, मुश्किली अध श्रद्धा छश्द्धा छीर अद्धा इन तीन के बीच रहने वाली स्वर्णिम रूप रेखा हू द निकालने से हैं।

१८८ सिद्धान्तः

कोई भी विषय में अनुस्य कम सिखान्य के बजाब, सगयद ११-को दूबता है तब यह निषय सहे दुप कानाज वैसा निर्माल्य बन जाता है।

१८६ कोच-कमजोरी स्त प्रवशन है :

कोम मराकि का मार पूर्वक किया हुथा स्वीकार है। इससे स्वता इसका इसरा कोई मन मही।

१६० अपूरी समाज विनाग्र करती है :

चानी समाव से दिवार किया हुआ भन मनुष्य को को बुक्त हैना है। वस तुक के सामने तुनियों के चान्य तुह कुछ मी विवाद में नहीं है।

१६२ दुलीको कोई सन्त व्याभग देते हैं:

दिन युक्तानम् क्या प्राप्त प्राप्त प्राप्त हो। सित्री । सम्प्रतिष्ठाकी सम्प्रक किर काने सम्प्रके हो ह देना। राख से तड़ के हुए श्रगारे श्रीर श्रसत्यों मे न छुपे हुए व्यक्ति ये दोनों श्राश्रय प्रदान करते हैं। विरत्ने साघु सन्तों के पास से।

१ ६३ मद् गुण भी दुर्गुण होते हैं:

विद्वलता युक्त दया श्रीर व्यवता से दिया हुआ दान चाहे पह लाखों का हो, किन्तु ये दोनों दिलाई गुए रूप से देते हैं। किन्तु हैं अवगुरण।

१६४ नागृति का श्रसन्तोप:

जहा तरु योवन है वहीं तक जीवन है। योवन यानि अपने विकास के लिये नित्य का जागृत श्रसन्तोप। यह असन्तोप व्याकुलता की परवाह नहीं करता है। और अपने आराम को नहीं पहिचानता है।

१९५ ईश्वर श्रद्धा कठिन है :

ईश्वर नहीं है यह कहना बहुत सरल है। ईश्वर है यह कहना मी श्रिषिक से श्रिष्ठिक सरल है। िकन्तु ईश्वर है ऐसा जानना येही कठिन से कठिन है। बहुत से न्यक्ति ईश्वर है ऐसा कहना बीर ईश्वर है ऐसा जानना इन दोनों में श्वन्तर ही नहीं समम्मते हैं। वास्तव में इनके मन में ईश्वर है, यह परम्परागत रूढिवाद होने से, इसके विषय में शका जैसा, कुछ लगता ही नहीं है। ईश्वर है या नहीं इस प्रकार की शका की शुरुश्चात हो ये ही श्वाच्यास्मिक जीवन की निशानी है।

१६६ घर्म वृत्तः

वही यम वृत्त है। निर्भयता और बुद्धि ये दोनों जिसके द्वार

नोग होता है। सरस्वती निवास बरती है। १६७ तप दिना शुक्य कुछ मी नहीं:

त्य के बिना प्रकार यही मिल सकता है। प्रकार के निव धन्तर की धात्रज्ञ नहीं विलयी निर्मयता के पिना स्वरू की शास्त्रज्ञ मही है। शीमन के शोमन क्या इवारों समान्यवार्य प्रवृह देने की शक्ति शक्ति शास्त्र बही है। और शक्ति चैयन के दिन्ह बीच्च भीर

शाक शाक शाक का व है। अगर शाक चरान के विना का वन आर बहता में चन्तर माज्य मही वहता है। १९⊏ मापा किसको कार्त हैं। कोहने की इच्छा होत हुए मी नहीं कोड़ सकता हो। महक्त

कांकन को इस्का हात पूर मा नहीं काल सकता हो पहला करने को इस्का होते हुए भी महत्त्व नहीं कर सकता हो हस प्रकार , की निर्माणित ही साथा कर्यकारी है। इससे कारी बाता कांक्र निरम्बक्शक सिक्कण्य का स्वीकार करना वसके कामुसार वर्षक करना कस पर कता हो माना वसी क्यकि को विश्वसे सरहार करते हैं।

१६६ सत्य प्रयस्त से प्राप्त होता है: सत्त तो इडन का है सीमले का गहीं। होने का नहीं इसका बान मो नहीं हो सकता है प्रकल के क्षान में यह बरीन हैता है। २०० मनुप्तस्त बिससे प्राप्त हो वहीं सत्त है

२०० मुतुप्पल बिससे प्राप्त ही वही सत्य है बीहत का मर्ग तो इन बोनों बातों में बाजाता है। वा शिवता है। बते प्राप्त करणा किर जाह बायदाय वह से प्राप्त करे का अगत की तोवते में यो मान करें। बजके बिस बिसने बोकों से बीरे सुपाये हैं क्योर होरों में कोचने सुपाये हैं बताई बाहता माही है कहा के शब्द कीय में तो दोनों पद एक साहै। चाहे जिस पर पर होता है। जहां से ज्यादा से ज्यादा मनुष्यत्व प्राप्त किया वहीं पद कीमती है।

२०१ जीवन में गुण दोप दोनों है:

े जीवन में गुण और दोप दोनों भिलते हैं। उनको परिशुद्ध करने की ऋतु युवानी है। इनके श्रन्त में मनुष्य ज्यादा बड़ा मूर्ख होता है या ज्यादा सच्चे युवान होते हैं।

२०२ ठंडी क्रूरता भयंकर हैं:

शेर की करता इसिलये भयकर है कि उसमें बिलकुत शान्त रहने की शिक्ष है। छीर मीका देने के पहले ही दाब देने की मज़प है। कितनेक व्यक्तियों में रही हुई ठएडी कुरता खूनी स्वभाव के मुकाबले में इसीलिये खूब भयकर गिनी गई है

२०३ साधनों के फल की कल्पना ही वन्धन रूप है:

बहुत से ज्यिक श्रानन्द श्रीर साधनों में से उत्पन्न होने वाली स्थिति के रूप की कल्पना करते हैं। इमी कल्पना के लिए ही साधन बसाने की धुन लगाते हैं। श्राखिर में ये ही साधन उसके लिए बन्धन रूप बन जाते हैं। जब श्रामन्द जो वास्तव में उसके हृद्य जितना ही समीप है वह तो श्राधिक से श्राधिक दूर होता हुशा चला जाता है। मनुष्य स्त्रभाव की, इम विचित्रता ने श्रानेक कि गै-सिक्यों को हंफाये हैं यानि हराये हैं।

२०४. जागृति के विना विकास नहीं :

हमेशा की जागृति के विना जीवन में विकास सक्य नहीं है। खौर न्यवस्था के विना जीवन में शान्ति नहीं है। २०५ त ही तेरे जिय उपयोगी है : तंधी पवित्रता तुमें, मेरखा देती है। इसरा तुमें कोई मेरखा मही है सकता है। तेरी प्रवित्रता तुमें रात्वा बवादी है इसरा कोई

रात्वा नहीं बता संबता है ।

२०६ रइस्य के बिना दान का मिराता है : बहां एक किसी भी काम में घपने को त वर्षेख नहीं करेगा वहां तक कोई भी बाम तुमें सींदर्य नहीं दे सकता है बागर कभी देख भी दो तुमको रहस्य का दान थे मिल ही नहीं सकता है। इसे वो प्रम करना ही पहला है । यानि अपया द्वारा ही मिखता है ।

२०७ व्यारनासन हृदय से मिसता है :

साभव का इबता है? जो कि महान सापतियों में तुमे े बारबासन है सके चौर विपश्चियों में प्रेरखा है सके। यह पैसा चर के सनेक मन्दिरों से वह सारवासन प्राप्त करना बाहवा है कान मन्दिरों के साथ भी स्वीपार करता है। एक दो प्रश्न चढाकर धामेक देवी के साथ बारवांसन प्राप्ति का सांवा करता है। यार रख भारबादम पढ त्वान ही से मिछ सकता है। यह तेरे हृदव में से। इरब अबाद दे तभी बड बारबासन देता है। हव जीवन परित हो तमी सभी प्रचार के भारतासनों से सभी प्रचार के आग्रह की भार रहस्य कथा है।

२०८. में ही निफलता का कारण हैं :

समें दिस प्रदार निष्कतता मिल्लो इसके एइस्प की कथा कहता हैं। यह मैं ही करता है इस मकार मैंने कभी गड़ी माना (काति में की पाप करता है पेसा मैंने कभी नहीं माना) सभी करते हैं इसके से

एक मैं भी हूँ। कार्य करते समय हँकार को छागे काना छौर उसके परिणाम के समय हँकार को नष्ट कर देना ।यह काम की किलामकी सममता ही नहीं।

२०६. खरान में से अच्छाई तैयार करता है वही माहित्यकार हैं:

जिस प्रकार श्रन्छा कारीगर उचे नीचे पदार्थों में से मनोरम स्त्ररूप का सर्जनकरता है, जिस प्रकार सन्चा साहित्यकार उचे नीचे जीवन में से सुन्दर सुन्दर प्रसंगों का सर्जन करके खूब भव्य दर्शन करता है उसी प्रकार एक मद्दान श्रात्मा श्र्यनेक दुपित व्यक्तियों के जीवन को जागृत करके उसके जीवन को उत्तेग शिखर जैसा उचा यना देता है।

२१०. नवानी की मृत्यु :

मानय को प्राप्त श्रमूल्य जवानी की मृत्यु उसके खराव विचारों से ही होती है। खराव श्राचरणों द्वारा ही होती है।

२११. पत्थर जैसे प्रसंग ही पत्थर जैसे हृदय को कोमल बना सकते हैं:

एक ज्यक्ति निर्जन पहाडी प्रदेश पर गया, वहा भेखड में से सीरम युक गुलाब के फूल को देखकर, फूल से बोला। रे फूल प्यारे। इन बज्ज जैसे परयरों के नीचे तू अकेला। तेरा गुलाब जैसा रंग, स्वच्छ मोती जैसा तेज, निमल कमल जैसी कोमलता छोर सतत् सुगन्धकी रेचा कर रहा है, ऐसे तेरे हृदय बल में बुछ मुक्ते भी प्रवेश तो करने दे। तुक्ते इन बज्ज जैसे परयरों के बीच इतनी सुगंध, रग छोर कोमलता सुरचित रखना किसने सिखाया? या फिर तेरी जन्मभूमि की ही शिचा का ऐसा प्रताप है। तुक्ते (फूल को) पत्थर में से प्राण माप्त करता किस मकार भाग है कुछ तो कह । इसको (सावद को) हा पत्तर बीसे मसंग तो पत्तर असे इत्तर हेते हैं और शीवन की कोमबता को इर सेत हैं। कुछ वोता चाई जैसे मसगों में चपन कीवन को आगुत रखने से किसी मी परिस्थिति में चामन्ह प्राप्त कर सकता है।

२१२ एसे महा स्त्रम्य स्त्री भावस्यकाः

रे कोई ऐसा महाकार रह जिसमें दुनियां को त्यां की करूपता गई। वे किन्तु दुनिया में त्यां किस प्रकार रचना पह सिलावं। वो केसब दीन के सांस्थ्यों की क्या म कई किन्तु स्थार मूर्गि कीसंगों के बैमवों पर हुई पूछा का मी बखत करे। को बहाई की सामान्य दिमा को हैए अधिक केरग में रसने के बजाय को हजारें कि सामान्य दिमा को हैए अधिक केरग में रसने के बजाय को हजारें कि सामान्य दिमा को हुए अधिक केरग में रसने के बजाय को हजारें कि सामान्य दिमा को कार के गो को ही बरल के किन्तों की नेपालकाई हुई प्रक्रिया को कहर है। हे सानक रेसे सदान कारन की रकता कर।

२१३ सुद्को दृढः

करात के साब समाबान का होटे में होटा राखा यह है कि हम अपने को है हो। चयने होंगे के मीर दिवार करायों का है हैं। इस प्रकार की नोड़ करने गांसे को दुनियां के साजन होई भी करियार करने की बस्तर को नहीं राखी ने। क्वी प्रकार काई भी करियार करने की बस्तर को नहीं राखी नं। क्वी प्रकार काई भी निल्काला दुनियों के मांगन में पेरने की होंच भी नहीं हाती है।

२१४ वसव विकास के बजाय सक्ष्य परवा रज ही अ यहत है त्यों के पार अपन्यस्त में कुछ बीरे घोरे वार्ते करत से अपने भी वो भाग्य (बीत) जुने को चपने विजो को कर मिला था। विकास बची के मन सुरोपी वह पर प्राप्त कर में रहने के बजाय कोई त्रपने स्वजन से तिस्टा पहा गुन्ना ऐसा थका पका मुमाकिर की चरण में लोटने का मौका मिले। श्रयया चरी भर अपने को भोग कर फेंक देने वाले के राज कंड में मोभित माला गुधित होने के बजाय कोई निर्दोप मत्त गालिका के देह पर सुगन्धी कैलाने का 'प्रवकाश मिले।

२१५. सम्पति के पीछे लूट है:

चाहे जितनी सम्पति इकट्टी करो उसके पीन्ने लूट चली झाती है। तृ किस प्राधार पर यह तिश्चय कर लेता है कि मेरी बढ़ी से यही प्राक्तां सुरा की होगी ? सुन्त ? इस शब्द के साथ श्चाराम श्राराम भी नहीं प्रालस्य जुड़ा हुआ है। व्यक्ति सुत्व अर्थ श्चाराम गिनता है। व्याराम यानि श्चालस्य, तुम्हारी महत्यकाचा सुख की भी होती है। यह सुख ऐसा सुख तो नहीं है जो ब्यात्मिक है। यास्तव में यात तो यह है कि सुख की वास्तिम व्याख्या तो झलगी ही है। जीवन की सीदी सीधी सरल हो। इस प्रकार कभी मैंने कल्पना नहीं की। भगंकर श्रघात वेर कोतरें (भेकड़े) और भीपण कंची उत्वी पहाड़ी खड़के भर चोमासा उच्छलता, तुकानी समुद्र, ये सभी दृश्य श्रनुपम हैं। किन्तु साधारण दृश्य तो मुक्ते यह लगता है कि मगंकरता के सामने निर्भयता इसीलिये किसी के पास न हो ऐसी विरली निर्भयता उनमें सुख की दोच समकता हूँ। भयंकरता को वश करने वाली निर्भयता।

२१६ घैर्यवान-स्रायुष्यवान :

जो श्रापने रास्ते, श्रापने ही यल से यहता है, यह इच्छा शिक्ष को प्राप्त कर रहा है। जो श्रापने रास्ते से चिलत नहीं हुआ है। यह चैर्यवान जो मृत्यु प्राप्त करने पर भी विनाश नहीं पाता है थह श्रायुष्यवान। २१७ भानना स्त्रां से प्राप्त कियाः

पश्चिमी ! हे मिल्ली ! तुम्हारे जीवन में इतमा कविक कातन्त्र । पेसी तुम्हारी क्रीतसी नहीं स्पृद्धि है कि विससे यह जिल्ल का क्रासक हुन्दारे बिचे सरल बन गवा है ? बौनसे बीवन वस मैं से इतना अवास तुमने प्राप्त किया है श्रीमानक से गाम गात पत्ती बोहे। हमको कोई कहरम संचा सहाकता दे रही है यह परम विश्वास में से करण होने बाबी राफि हमारे प्रत्येक चगुर्धों में चासन्य सर देवी है। पेना बातन्त् कि जिसको नासक माता की गोद में से प्रदा करते हैं। भौर विसे सत पुरुष बौरव में से प्राप्त करते हैं।

२१⊏ पतंभीयाव्यीर फ्रसः

बाबों रतीन पर्वतियों तुम्हारी कुछ ही यही कीबीवस मेनी खर करके विचारे ये कुछ अपने हुस की कवा किसको कहेंगे । सबूप बोझे इमारी और फुल की मैत्री कथिक है। इमारा जीवन जैसा वह सीका निक्त पेसी एक भी कृषा की सरवावट के क्षिप, गुन्हारे बेसे कितने वब भी कम पहते हैं इसकिये मेरे अधिक बीवन के पीछे एक मी आंस नहीं है। इससे निपरीत पत्र दो दक्ष संस्थ रीदि से स्वतीत किने हों से नास्तविक संतोप है।

२१६ चन्तर पा बैनव में से कीन तुमको ज्यादा प्रिय !

कीर्ति और तन्हारे मन्तर की स्विति इन दोनों में दे काल तन्त्रारे स्थारा निकामधी है। तुन्हें सपना सन्तर स तुन्हारा है सक इस दोनों में से द्वमको कीन क्यादा मिन है।

२२० चिकासमाः

हुन्हारी कृषिक कर्मिने काहे जितनी ने पनित्र कीर सुन्दर हो।

किन्तु उनको जहा तक जीवन में वृनने में न श्रावे वहां तक वे हरेक छर्रामयें वास्तविक रहस्य की प्राप्त नहीं कर सकती है। श्रीर वास्तविक मूल्य भी नहीं कर सकता है।

२२१. संतोप ही वंभन है:

जो दूमरों को पहिचानता है। जो मुद को पहिचानना है यह
प्रज्ञ है। जो दूसरों पर विजय प्राप्त करे वह बलवान है। जो अपने
पर विजय प्राप्त करता है वह समर्थ है। जिसने सडोप को जाना,
ससने वैभव प्राप्त किया।

२२२. कठोरता श्रजीन पदार्घ है :

जीवन्त पदार्थ मृदु श्रीर नाजुक होते हैं। मृत्यु को प्राप्त होते हैं तम कठिन श्रीर कर्करा होते हैं। पशुश्रों को भी यही स्थिति है। सभी जीवन्त कियाश्रों का इम प्रकार है। कोई भी न्यक्ति कर्करा या कठोर बने तम बह बास्तव में मृत्यु तरफ जारहा होता है। (मृत्यु प्राप्त किये होता है) जीवन की निशानी तो मृदुता है।

२२३ वही जीवन सत्य है:

जिसकी बुद्धि श्रीर श्रद्धा दोनों मान्य करे, स्वप्त जैमी भावनी भी सत्य माने श्रीर जो व्यवहार मार्ग पर प्रयास करते हुए निस्तेज न हो। तथा उसकी कीमत कम न हो, यही जीवन सन्ना है।

२२४. जीवन के रहस्य की समस्तो :

त्रेम की, बुद्धि की, कल्पना की, श्रद्धा की श्रांदि किसी भी प्रकार की सचाई तुम्हारे में होगी तो तुम जीवन के रहस्य को समम सकोगे। सममने के जिये सच्चाई की श्रावश्यकता है। होशियारी की नहीं। २२४ जीवन क रहस्य को खोजना सरस नहीं हैं :

बीचन कर पहला हुने ही हारुआत स्वरंज या चोपड़ कार्यों भी हारुआत बेसी सरी नहीं है। श्रीवद्धार भीर व्यक्तकरण के किस वस्तु को मही हुने में बाद है। वस्तु को कोड़ने में मही भागवे एक नात असना स्वत्त चाहिये कि यह बोड़ बहुत सी करते विषयी पर करती पहली है और अस्तु में परिवास में पढ़ गुड़ी भारत ही मस्यी पर करती पहली है और अस्तु में परिवास में पढ़ गुड़ी भारत ही मस्य प्रवादी है।

२२६ बीवन को महुरता कान्ताकरण से मिलती है: बहुत सी बस्तु प्रमुख गहराई में से कुरने वाली कोबीसी रस वाली वहें कर कुंग विराज बालाव को बख्या देती हैं। इसी प्रकार

बीवन का माधुर्य अब मामान्य व्यवद्वार विवेध करने के बजाय गहरा कीर क्यामनोतार्वों में से बामका है वब यह व्यवने कासपास के संसार को मीठी द्वारण से मर बेता है।

बी दुनियां को मूख बाता है नहीं, सन्त्री नता सकता है। जिसकों का स्वित में (पास में) दुनियों को सभी वार्ते मूख जाते हैं। वहीं व्यक्ति दुमकों इस है सकते की योजका स्वता है।

२२७ सच्ची कविताः

सबी कीशत भीन वाणी जैती हो। इसको इत्य में प्रवेश कराते के किये किशी प्रवाह के जाने आर ने मण तक मड़क आहि पातन्यर की धानस्वरकता नहीं पड़ती हैं। यह तो आपना के हिन्दे हैं। है। विचार प्राप्त का जहां विशास विश्व को तथा वृद्धि और तक हो को विचार प्रवाह कर शके थे था विचार कराया कार्त हैं। तथी सबी करिया जार की ही ।

२२८, साँदर्य श्रीर उसकी श्रात्मा :

मनुष्य को सोंदर्य की जो अतृप्ति अभिकाषा रहा करती है,
यह सामान्य सोंदर्य नहीं है। मनुष्य सोंदर्य के सागर में यहत हुए
करुणा विन्दुओं को दूद रहा है। जहा ये दोनों साथ हो (सोंदर्य
और सोंद्ये की आत्मा जैसी करुणता) यहा उसे ऐसा मिलता है कि
जिसकी कुटरत में विकसित चेतना के साथ तुलना की जा सकती है।

२२६. सर्वत्र शक्ति की जहरत रहती हैं:

भूलों को समाज या ज्यक्ति तभी माफ करना है, जब उममें शक्ति या सम्पर्क हो। माय कागलों तो एक भूल में एक जिन्दगी भर चले उतना शस्त्र शराजाम देखता है। याने भूल में ही उलम जाना है।

२३०. दुख सामर्थ्य देता है

मानव बढ़े से बड़ा दुम्ब महन फरने की शक्ति रखता है। क्यों कि बड़े दु ख अनेक प्रकार की नयी समर्थता भी देते हैं। किन्तु हमेशा का सामान्य जीवन की ज़ुलक वृति में से उत्पन्न होने वाले छोटे छोटे कप्टों की परम्परा मनुष्य को जुद्र खोर समर्थ बिना का बना देती है।

२३१. बाद्धिक शिवाः

बीदिक शिक्षा, प्रेम, जीवन का तिरस्कार करने के तिये नहीं है। प्रेम भाषना की जीवन में योज्य स्थिति निश्चित करने के तिए है।

२३२. निर्दोष सरलता:

निर्दोष सरलता यह एक प्रकार की ऐसी शक्ति है कि जिसके सामने अन्य शक्तिया बल छोड़ देने में गौरव मानती है। १११ क्रमना भी कुछ कर सकती है :

क्रम्पना बहुत सी बहुत परिश्वास से रहित सिफ्टे हुवाई बार्कों म सबस करती है यह बात सही है। किन्तु मतुष्य का ईस्तर की भारता नहीं हो चीर क्या ? बार इससे बिरोब देखर यह अनुस्व में कराना तहीं तो क्या ? आगर ईस्तर जगत अञ्चलस्थित और मसंस्थ है, हो करपना से रहित कात मी सम्बद्धित और सर्वस्थ ि सामन संराह के किए करपता और ईरवर दोनों समान काव ₹**₹** 1

९३४ कीक्त क्रफ्ते में हैं:

बहुत से अबते हैं कि बीचन शहर में अध्या बनता है तथा बहुत से बहु भी धहते हैं कि बीचम तांची में सब्दा बनता है। क्षण च नह मा कहत है । क नावण प्रधान न जन्मा बनावा है। किन्तु नास्त्रिक बात तो वह है कि बीक्स व्ययमें में है। वसे क्षिप्त स्माम पर क्षपने को क्षावा से क्ष्यवा तेंबर कर सकने का सीका मिसे वही स्थान जीवम के किए बपयोगी है।

१३५ कल्पना सर्व नाथ मी कर सकती है

बाहे क्या इवारों यत हो किन्तु जिस प्रकार एक विस्तारी सभी को तथ करने की शक्त रकती है। क्सी मकार काव्यास सब कृति इस सभी को क्रमपता की एक क्रिनागरी कौन बाने कर्या करा कर देख देती है।

५३६ दुनियां मेरी शांकि की नहीं परवान सकते हैं यही सामा है अगस्य बद सोचने बाता है कि मेरे में बहुत शक्ति है ताहत कू । किन्तु हुनिया में मेरी शक्ति को पविचानने की शक्ति नहीं है । त्र वसका बोदन एक फरियादी बैसा वन बाता है। इस प्रकार की अीवन करम्बता पूर्वक इसव अभव बताने हैं।

२२८. मींदर्य श्रीर उसकी श्रात्मा :

मनुष्य को मींदर्य की जो अनुप्ति अभिकापा रहा करती है।
यह सामान्य मींदर्य नहीं है। मनुष्य मींदर्य के सागर में यहते हुं
करुणा विन्दुओं को द्वढ रहा है। जहा ये दोनों साथ हो (सींदर् और सींदर्य की धात्मा जिसी करुणता) यहा उसे ऐसा मिलता है।
जिसकी कुटरत में विकसित चेतना के साथ तुलना की जा सकती है

२२६. सर्वत्र शक्ति की जरूरत रहती है:

मूलों को समाज या ज्यक्ति तभी माफ करना है, जब उमां शक्ति या सम्पर्क हो। माय फांगलों तो एक भूल में एक जिन्दगी भ चले उतना शस्त्र शराजाम देखता है। याने भूल में ही उलम जान है।

२३०. दुख सामर्थ्य देता है

मानव बड़े से बड़ा दुम्न सहन करने की शक्ति रखता है। वर्ष कि बड़े दुख अनेक प्रकार की नयी समर्थता भी देते हैं। किन्तु हमेर का सामान्य जीवन की जुलक वृति में से उत्पन्न होने बाते छोटे छी कहों की परम्परा मनुष्य को जुद्र और समर्थ बिना का बना देती है

२३१. बीद्धिक शिचा:

बीद्धिक, शिक्षा, प्रेम, जीवन का तिरस्कार करने के तिये नहीं हैं प्रेम भावना की जीवन में योज्य स्थिति निश्चित करने के तिए हैं।

२३२. निर्दोष सरस्रता:

निर्दोप सरलता यह एक प्रकार की ऐसी शक्ति है कि जिसां सामने अन्य शक्तिया बल छोड़ देने में गौरव मानती है। २२३ करपना मी झंख कर सकती है :

स्थान बहुत सी बन्द परिद्यान से रहित विच्छे हथाई बारखें ध सकेंत्र करती है क्द बात सब्दी है। क्यिन मतुष्य क्द हैंदर की स्थान की तो कीर क्या है आर इससे विधेन देशर व्यापन कार्य ध स्थान महीते के क्या कार्य है एक बाल सम्बद्धांक्य से स्थान है तो कश्यक्ष से रहित बात सी सम्बद्धांक्य सीर स्थानक है आक्र संग्रह के बिच कश्यना सीर ईस्वर दोशी समान साव करेंद्र है

रेथ बीकन थपने में है।

पहुँठ में कहते हैं कि श्रीवन राहर में बरफ्ता वनता है तथा पूज के बा भी आहते हैं कि श्रीवन गर्वनों में अपका वनता है। किंगु वार्तिक बात शो कह है कि श्रीवन स्पन्ने में हैं। वही श्रीवर पान पर बपने को क्यावा से क्याता तैयार कर सकते का मौका पान पर बपने को क्यावा से क्याता तैयार कर सकते का मौका मैं बही क्यान श्रीवन के श्रिय वपनेगी है।

१९४ करपना सब नाग्न भी कर सकती है परे कब्द इसारों भर हो किन्दु सिक्ष श्रवार एक विशावशे पंगी को बद्द करने की तरिक रखती है। क्सी मकार बाट्यास तर्क इंदि इस कारों को करपना की एक विशोवशे कीस बाने कहां बड़ा कर पेंक देती है।

९३६ दुनियां मेरी शक्ति को नहीं प्रश्नान सकते हैं पत्ती मास्त्र हैं पत्तान नह शोजने बाता है कि मेरे में बहुत तकि है तात्र हैं। किन्तु दुनियां में मेरी ताकि वो पत्तिकारों से गरीत नहीं है। है। किन्तु दुनियां में मेरी ताकि वो पत्तिकारों से गरीत नहीं है। तब बस्ता बीनन एक करियारों हैंगा नन बाता है। हम अस्तर की निवेदाता कोच बीनम सक्त्याता पूर्वक हमन बसने हैं।

२३७. स्वच्छा की गरीवी जन्मसिद्ध हक है:

र्स्विच्छिक गरीबी विना संस्कारिक्ता नहीं है। संस्कारिक्ता विना प्रजा नहीं प्रजा के बिना राष्ट्र नहीं। राष्ट्र के विना नरोतम ना स्वैच्छिक गरीबी नरेश्रय को जन्म देती है। नरोतमी का स्वच्छि गरीबी को जन्म सिद्ध हक मानता है।

२३८. श्रश्रद्धा क्यों उत्पन्न होती है:

श्राप कोई भी वस्तु नहीं मानते है। इससे श्रश्रद्धा नहीं वन है। किन्तु श्राप जिसे मानते हुए भी नहीं मानते हैं इसी में श्रश्रद रही हुई है। श्रश्रद्धा प्राण को संकीण बनाती है। तथा ससार व बड़ा बनाती है।

२३६. ग्रशक्य कुछ नहीं :

च्यसभव, जीवन यह विश्व में कहीं भी मनुष्य के लिए ना हैं। किन्तु मनुष्य की कल्पना में रही हुई है। जो व्यक्ति चंशक्य की कल्पना नहीं करता है वह अशक्यता को जानता भी नहीं है।

॥ समाप्तम् ॥

